श्री

मानतुंगाचार्यविरचित माहा प्राभाविक भक्तामर स्तोत्र.

ते

पंडितावतंस श्री सिद्धिचंद्रप्रणीत टीकासहित
तथा कवि हेमराजविरचित हिंदुस्थानी भाषामां
दोहा चोपाईयुक्त,
अने श्री देवविजयजीकृत रागमालासंयुक्त,
तथा
बालावबोधयोजित सर्वे मली पांच अंगरूप,
आ ग्रंथ
विवेकी सुजनोने मांगलिकार्थ प्रतिदिन पाठ करवाने
घणोज उपयोगी जाणीने

श्रावक भीमसिंह माणकें

तृतीयावृत्ति.

श्री मुंबईमां
निर्णयसागर प्रेसमध्ये बाळकृष्ण रामचंद्र घाणेकरे
छपावी प्रसिद्ध कर्यो.
संवत् १९६५, भाद्रवा सुदी १.
सने १९०९, सप्तेंबर.

॥ अथ ॥

॥ भक्तामर स्तोत्रः प्रारभ्यते ॥

तेमां

प्रथम बे काव्यें करीने कवि देवतानुं नमस्कारात्मक मंगल करे छे ॥

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा, मुद्योतकं दलितपापतमोवितानम् ॥ सम्यक् प्रणम्य जिन पादयुगं युगादा, वालंबनं भवजले पततां जनानाम् ॥१॥ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधा, दुद्भूतबुद्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः ॥ स्तोत्रैर्जगत्त्रितयचित्तहरैरुदारैः, स्तोष्ये किलाऽहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥ युग्मं ॥ २ ॥

अर्थः–(भक्तामर के०) भक्तिमंत एवा अमर जे देवताउ तेना (प्रणत के०) नमेला एवा जे (मौलि के०) मुकुट, तेने विषे रहेला जे (मणि के०) मणियो, तेनी (प्रभाणां के०) कांतियोने (उद्योतकं के०) प्रकाश करनारुं एवुं, तथा (दलित के०) दलन करी नाख्यो

छे (पाप के०) पापरूप जे (तमो के०) अंधकार तेनो(वि तानं के०) समूह जेणें एवुं, तथा (ज्ञवजले के०) संसार समुद्रने विषे (पततां के०) पडेला एवा (जनानां के०) ज्ञव्य जनोने (युगादौ के०) युगनी आदें एटले त्रीजा आराना अंतमां (आलंबनं के०) आलंबन ते आधार ज्ञूत आश्रयरूप एवुं, (जिनपादयुगं के०) श्री तीर्थंकर नुं पादयुग,तेने मन,वचन,तथा कायायें करी (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (प्रणम्य के०) नमस्कार करीने ॥ १ ॥

(यः के०) जे ज्ञगवान्,(सकल के०)समस्त एवुं (वाङ्मय के०) शास्त्र तेनुं (तत्त्व के०) रहस्य तेना (बोधात् के०) जाणवाथकी (उद्भूत के०) उत्पन्न थइ एवी जे निपुण (बुद्धि के०) बुद्धि तेणें करी (पटुज्ञिः के०) कुशल एवा (सुरलोकनाथैः के०) देवलोकना नाथ जे इंद्रो,तेणें (जगत्त्रितय के०) त्रण जगत्ना जे प्राणी तेनां (चित्तहरैः के०) चित्तने हरण करनारां एवां तथा (उदारैः के०) अर्थथकी अने शब्दथकी उदार एवां निर्दोष (स्तोत्रैः के०)स्तोत्रोयें करीने (संस्तुतः के०) स्तुति करेला छे. (तं के०) ते चोवीश जिननी अपेक्षायें सर्व जिनोमां प्रथमं के०) आद्य एवा (जिनेंद्र के०) सामान्यकेवली ।इंद्रसरिखा श्री ऋषज्ञस्वामी, तेने (अहमपि के०)

हुं पण (किल के०) निश्चें करी (स्तोष्ये के०) स्तुति करीश ॥२॥ आ ग्रंथनां काव्योनो अर्थ अन्वय करी कर्यो छे, माटे अर्थमां वर्ऌां काव्योनां पदो आगल पाछल जोवामां आवशे तेथी वांचनार साहेबोयें अर्थाभ्यास करती वेलायें, वांचती वखतें लक्ष देवो. आ सर्व स्तोत्रनो वसंततिलकानामा छंद छे.

॥ टीका ॥ श्रेयःश्रिये प्रभुर्भूयात्, स वः श्रीनाभिनंदनः ॥ स्वर्गवी च यदीया गौः, सुरसार्थमपूपुषत् ॥१॥ कर्त्ता शतावधानानां, विजेतोन्मत्तवादिनाम् ॥ वेत्ता षडपि शास्त्राणा, मध्येता फारसीमपि ॥२॥ अकब्बरसुरत्राण, हृदयांबुजषट्पदः ॥ दधानः शुरफहमिति, विरुदं शाहिनार्पितम् ॥३॥ तेन वाचकचंद्रेण, सिद्धिचंद्रेण तन्यते॥ भक्तामरस्य बालानां, वृत्तिर्व्युत्पत्तिहेतवे ॥४॥ इति टीकाकारप्रशंसा ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥ इह हि खलु निर्विघ्नसमाप्तिकामो मंगलमाचरेदिति लौकिकाविगीतशिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्त्तव्यताकत्वेन स्तोत्रकर्त्ताश्रीमानतुंगसूरिर्विशिष्टशिष्टाचारप्रतिपालनायसवेंदर्शनाभिमतस्वेष्टदेवतानमस्कारात्मकं मंगलं काव्यद्वयेन प्रादुःकुर्वन्नाह ॥ भक्तामरेति ॥ यः संस्तुतेति॥ काव्यद्वयस्य युगपद्व्याख्या । किलेति संभावनायां ।

अहमपि मानतुंगोऽपि तं जिनेंद्रं जिनपुरंदरं स्तोष्ये स्तुतिविषयीकरिष्ये इत्यर्थः ॥ स्तोष्ये इति क्रियापदं । कःकर्त्ता, अहमपि । कं कर्मतापन्नं, जिनेंद्र। जिनाः सामान्यकेवलिनस्तेषु इंदति परमैश्वर्यवान् नवतीति जिनेंद्रस्तं जिनेंद्र इति तत्पुरुषः ॥ जिनो नारायणः प्रोक्तो, जिनः सामान्यकेवलीत्यनेकार्थः ॥ किलेत्यव्ययं ॥ संनावनाद्यर्थे वार्त्तासंनाव्ययोः किलेत्यमरः॥ सदृशं त्रिषु लिंगेषु, सर्वासु च विनक्तिषु ॥ वचनेषु च सर्वेषु,यन्नव्येति तदव्ययं ॥१॥ इति तल्लक्षणमपि ज्ञातव्यं ॥ कथंनूतं जिनेंद्र, प्रथमं चतुर्विंशतितीर्थंकरेषु प्रथमं आद्यं श्रीनान्नेयमित्यर्थः ॥ स्वतएवात्र द्योत्यत इति सम्यक् पदस्योपादानमिह किमर्थमिति न जानीमः ॥ यद्वा पादपूरणार्थमेव प्रयुक्तमिति प्रतीयते ॥ अथवा प्रशब्दस्योपदानं ॥ प्रणम्येत्यत्र प्रशब्दस्तु मंगलार्थमनादिरस्ति ॥ प्रशब्दश्चाथशब्दश्च, द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ॥ कंठं नित्वा विनिर्यातौ, तस्मान्मांगलिकाविमौ ॥ इति महानाष्ये प्रतिपादितत्वात् ॥ प्रणम्येतिशब्दस्याव्ययत्वाद्विनक्तिलोपः ॥ न चात्र नावे क्यप्प्रत्यय कर्मविहीनत्वात् कर्मानावद्दति वाच्यं ॥ १ ॥ त्यादिप्रत्ययस्यैव कर्मविहीनत्वेन तु कृत्प्रत्ययस्ये

ति शब्दशास्त्रे प्रोक्तत्वात् ॥ उक्तं च ॥ सकर्मका
णामुत्पन्न, स्त्यादिर्नात्रविवक्षया ॥ अपाकरोति क
र्मार्थे, त्यादिरेव न तत्पुनरिति ॥ अथ किं प्रणम्ये
त्याह ॥ जिनपादयुगमिति ॥ जयति रागादिशत्रूनि
ति जिनो वीतरागस्तस्य पादौ चरणौ तयोर्युगं युग्म
मित्यर्थः ॥ जिनस्य पादौ जिनपादौ जिनपादयोर्युगं
जिनपादयुगं इति तत्पुरुषः ॥ पादाग्रं प्रपदंपादः,
पदंघ्रिश्चरणोऽस्त्रियामित्यमरः ॥ किं विशिष्टं जिनपा
दयुगं, उद्द्योतकं उद्द्योतयति तत् उद्द्योतकं प्र
काशकारकं केचिदिह उदुपसर्गस्य दकारं पृथक्
कृत्य उद्योतकमिति पठंति काव्यं ॥ भक्तामरप्रणत
मौलिमणिप्रभाणां । भजंते सेवंत इति भक्ताः परिच
र्यायुक्ता ये अमरादेवास्तेषां प्रणमनवशात् प्रणताः
प्रकर्षेण नम्रीभूता ये मौलयोमुकुटानि शिरांसि वा
तेषु मणयोरत्नानि तेषां प्रभामरिचयस्तासां भक्ता
मरप्रणतमौलिमणिप्रभाणां ॥ एतावता प्रणतदेवमु
कुटमणिप्रभाणामप्यधिकतरप्रकाशजनकमिति फलि
तार्थः ॥ मौलिः किरीटे धाम्मल्ले, चूडाकंकेलिमूर्द्ध
सु ॥ इति हेमानेकार्थः ॥ अथास्य पदस्य पृथक्
समासाः ॥ भक्ताश्च ते अमराश्च भक्तामराः इति

कर्मधारयः ॥ ज्ञक्तामराणां प्रणताश्च ते मौलयश्च ज्ञक्तामरप्रणतमौलय इति कर्मधारयः ॥ ज्ञक्तामरप्र णतमौलीनां मणयो ज्ञक्तामरप्रणतमौलिमणयः इति तत्पुरुषः ॥ ज्ञक्तामरप्रणतमौलिमणीनां प्रज्ञा ज्ञक्ता मरप्रणतमौलिमणिप्रज्ञास्तासां ज्ञक्तामरप्रणतमौलिम णिप्रज्ञाणां इति तत्पुरुषः ॥ पुनः कीदृशं? दलित पापतमोवितानं दलितं ध्वस्तं पापमेव तमोवितानं अंधकारजालं येन तत् दलितपापतमोवितानं इति कर्मधारयगर्ज्ञितोबहुव्रीहिः ॥ क्रतुविस्तारयोरस्त्रीवि तानं त्रिषु तुञ्छक इत्यमरः ॥ पुनः कीदृशं? आ लंबनं आधारज्ञूतं ॥ केषां, जनानां लोकानां ॥ कथंज्ञू तानां जनानां? पततां पतंति ते पतंतस्तेषां पततां नि मज्जतां ॥ कस्मिन्? ज्ञवजले संसारसमुद्रे ॥ ज्ञवएव ज लं ज्ञवजलं तस्मिन् ज्ञवजले इति कर्मधारयः॥कदा, यु गादौ युगस्य आदिर्युगादिः तृतीयारकप्रांते तस्मिन् युगादौ इति तत्पुरुषः॥एवंच यथा समुद्रे ब्रुमतां जना नां यानपात्रं द्वीपं वा चाऽऽलंबनं ज्ञवति तथा ज्ञवसमु द्रे निमज्जतां लोकानां जिनचरणयुगलमेवालंबनम स्तीतिज्ञावः॥१॥तञ्छब्दस्य यञ्छब्दसापेक्षत्वात्तं कं इत्या शंकायामाह ॥ यः संस्तुत इति ॥ यो जिनेंद्रः सुर

लोकनाथैः देवलोकस्वामिभिः इंद्रैरिति यावत् संस्तुतः सम्यक् प्रकारेण स्तुतिविषयीकृतइत्यर्थः ॥ संस्तुत इति क्रियापदं ॥ कैः कर्त्तृभिः सुरलोकनाथैः ॥ सुरलोकानां नाथाः सुरलोकनाथास्तैः सुरलोकनाथैः इति तत्पुरुषः ॥ कः कर्मतापन्नो यः । कैः कृत्वा स्तोत्रैः शक्रस्तवादिस्तवनैः ॥ कीदृशैः सुरलोकनाथैः ? उद्भूतबुद्धिपटुभिः ॥ उद्भूता या बुद्धिः प्रतिभा तया पटुभिः निपुणैरित्यर्थः ॥ उद्भूता चासौ बुद्धिश्च उद्भूतबुद्धिः इति कर्मधारयः ॥ उद्भूतबुद्ध्या पटवः उद्भूतबुद्धिपटवस्तैः उद्भूतबुद्धिपटुभिः इति तत्पुरुषः ॥ कस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् ॥ सकलं समस्तं यद्वाङ्मयं शास्त्रं तस्य तत्त्वं रहस्यं तस्य बोधः परिछित्तिः तस्मात् ॥ वाचा निवृत्तं वाङ्मयं इति तत्पुरुष ॥ सकलं च तद्वाङ्मयं च सकलवाङ्मयं इति कर्मधारयः ॥ सकलवाङ्मयस्य तत्त्वं सकलवाङ्मयतत्त्वं इति तत्पुरुषः ॥ सकलवाङ्मयतत्त्वस्यबोधः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधस्तस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् इति तत्पुरुषः ॥ एवं च सर्वशास्त्ररहस्याधिगमोत्पन्नबुद्धिकुशलैरिंद्रैर्यः स्तोत्रैः कृत्वा स्तुतइति निर्गलितार्थः ॥ कीदृशैः स्तोत्रैः ? जगत्त्रि

तय चित्तहरैः । जगतां त्रितयं जगत्त्रितयं इति तत्पु रुषः । यतो जगत्त्रितयस्य तन्निवासिलोकस्येत्यर्थः । चित्तानि मनांसि हरंति वशीकुर्वंतीति जगत्त्रितय चित्तहराणि तैः जगत्त्रितयचित्तहरैः ॥ इति तत्पु रुषः । पुनः कीदृशैः ? उदारैर्महद्भिः । अर्थतः शब्द तश्चेति गम्यं । यद्वा उदारैः स्वर्गापवर्गप्रदैरित्यर्थः ॥ उदारोदातृमहतोरित्यमरः ॥ अस्मिन्काव्ये अहमपी त्यपिनान्यानेककविजनस्तुतिकरणापेक्षया श्रीमानतुं गसूरिभिः स्वस्यापकर्षएव सूचितो नतूत्कर्षइति वयं ब्रूमः ॥ अन्ये तु देवेंद्राद्यपेक्षयैवाहं मंदमतिर्नत्वन्य कविजनापेक्षतेत्यपिना सूरिभिः स्वकीयोत्कर्षएव प्रदर्शितो नत्वात्मीयापकर्ष इति प्राहुः । पृथमकाव्य द्वये मंत्र श्चायं ॥ ॐ नमोवृषभनाथाय मृत्युंजयाय सर्वजीवशरणाय परमत्रयीपुरुषाय चतुर्वेदाननाय अष्टादश दोषरहिताय अजरामराय सर्वज्ञाय सर्व दर्शिने सर्व देवताय अष्टमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिंशद तिशयसहिताय श्रीसमवसरणे द्वादशपर्षद्वेष्टिताय ग्रहनागभूतयक्षराक्षसवशंकराय सर्वशांतिकराय म शिवं कुरु कुरु स्वाहा ॥ अस्य मंत्रस्य प्रत्यहं त्रि ध्यमष्टोत्तरशतजापाद्विपन्नाशः स्यात् ॥२॥

॥ दोहा छंद ॥ आदि पुरुष आदीश जिन, आदि सु विधि किरतार ॥ धर्मधुरंधर परमगुरु, नमो आदि अवतार ॥ १ ॥ चोपाई छंद ॥ सुर नर रत्न मुकुट छवि करै, अंतर पाप तिमिर सब हरे ॥ जिनपद वंदौं मन वच काय, ज्ञवजलपतितोद्धरण सहाय ॥ १ ॥ श्रुतपारग इंद्रादिक देव, जाकी थुति कीनी करि सेव ॥ शब्द मनोहर अर्थ विशाल, तिन प्रभुकी बरनों गुनमाल ॥ २ ॥

॥ राग जयजयवंती ॥ ज्ञक्त अमरगण, प्रणत मुकुटमनि, उलसित प्रज्ञा येन, ताकूं ज्ञुति देतु है ॥ पाप तिमिर हर, सुकृत निचयकर, जिनपद युग वर, नीके प्रणमेतु हे ॥ १॥ जुगनकी आदि जंतु, परत ज्ञव जल ज्रांतु, जयजयवंत संतु, ताकूं लच सेतु हे ॥ २॥ नाज्ञिरायके नंद, युगचंद सुखकंद, देव प्रज्ञु धरि अनंद, जिनंद वंदेतु हे॥ ३ ॥ राग रामकली ॥ तुंही परमेश्वर ध्याऊं, जगत गुरु ॥ तुंही० ॥ टेक॥ प्रथम तीर्थंकर परम पुरुष हे, तातें चित्त न डुलाऊं ॥ जग० ॥ १ ॥ सकल शास्त्रके तत्त्व विचारत, मति निर्मल लय लाऊं ॥ विविध तवन करि इंद्र बखानत, तिहिंको तवन बनाऊं ॥ जग० ॥ २ ॥

हवे स्तोत्रकर्त्ता श्री मानतुंगाचार्य, पोताना उद्धतपणानो त्याग करता थका कहे छे.

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ,
स्तोतुं समुद्यतमतिर्विगतत्रपोऽहम् ॥ बा
लं विहाय जलसंस्थितमिंदुबिंब, मन्यः
क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥ ३ ॥

अर्थः—(विबुध के०) देवताउं अथवा पंक्तितो तेणें (अर्चित के०) अर्चन एटले पूजन करेलुं एवुं छे (पादपीठ के०) पदासन एटले पग राखवानुं आसन जेनुं, तेना संबोधनने विषे हे विबुधार्चितपा दपीठ ! (बुद्ध्या विनापि के०) बुद्धि विना पण एट ले पांडित्य विना पण (विगतत्रपः के०) विशेषें क रीने गइ छे त्रपा एटले लज्जा जेनी अर्थात् अशक्य वस्तुने विषे प्रवर्त्तनथकी गतलज्जा छतो (स्तोतुं के०) स्तुति करवानी (समुद्यतमतिः के०) रूडे प्रकारें प्रयत्नवती करेली छे बुद्धि जेणें अर्थात् उद्यमवती थइ छे बुद्धि जेनी एवो (अहं के०) हुं छुं. अहीं दृष्टांत कहे छे. ते जेम के (जलसंस्थितं के०) जलविषे रूडे प्रकारें रह्युं एटले प्रतिबिंबित थयेलुं एवुं जे (इंदुबिं

वं के०)चंद्रमानुं प्रतिबिंब तेने (सहसा के०) तत्काल (ग्रहीतुं के०)ग्रहण करवाने (बालं विहाय के०)बालक विना एटले बालक मूकीने (अन्यः के०) बीजो (कः के०) कयो (जनः के०) मनुष्य, (इच्छति के०) इच्छा करे छे ? अर्थात् बालक विना बीजो कोइ पण बुद्धिमान् जन, जलप्रति बिंबित चंद्रने ग्रहण करवाने इच्छतो नथी, तेम हुं पण तमारुं स्तोत्र करवाने अशक्य छतो पण स्तुति करवाने अभिलाष करुं छुं माटे मने गतलज्ज बालकज जाणवो ॥ ३ ॥

॥ टीका ॥ अथ कविरात्मौद्धत्यं परिजिहीर्षुराह ॥ बुद्ध्याविनेति ॥ हे विबुधार्चितपादपीठ ! विबुधा देवा पंडिता वा तैः अर्चितं पूजितं पादपीठं पदासनं यस्य स विबुधार्चितपादपीठः इति बहुव्रीहिः ॥ तस्य संबोधनं हे देवपूजितपदासन ! अहं बुद्ध्या विनापि त्वां स्तोतुं स्तवीकर्त्तुं समुद्यतमतिः अस्मि। अस्मीति क्रियापदं। कःकर्त्ता? अहं।कथंभूतोऽहं? समुद्यतमतिः। समुद्यता उत्पन्ना कृतप्रयत्ना वा मतिर्बुद्धिर्यस्य स समुद्यतमतिः इति बहुव्रीहिः।किं कर्तुं ? स्तोतुं। कं त्वामित्यर्थाद्गम्यं। कथं? विनापिअंतरेणापि । कया ? बुद्ध्या । बुद्धिर्मनीषा तया। इह विना योगे तृतीया॥पुनःकथंभू

तोऽहं? विगतत्रपः विशेषेण गता नष्टा त्रपा लज्जा यस्य सः विगतत्रप इति बहुव्रीहिः।अशक्यवस्तुनि प्रवर्त्तना न्निर्लज्जइति भावः ॥ ग्रहीतुं क्रमेणेति गम्यं ग्रहीतु उपादातुं क इच्छति वांछतीत्यर्थः ॥ इच्छतीति क्रियापदं। कःकर्त्ता? जनः । किं कर्त्तुं? ग्रही तुं।किं ?इंदुबिंबं।इंदोर्विं बं इंदुबिंबं इति तत्पुरुषः। किंकृत्वा? विहाय त्यक्त्वा।कं? बालकं। कीदृशो जनः? अन्यः बालकादपरः ॥ कथंभूतं इंदुबिंबं? जलसंस्थितं जले पानीये सम्यक् प्रकारेण स्थितं जलसंस्थितं इति तत्पुरुषः ॥ जले प्रतिबिंबित मित्यर्थः॥ कथं सहसा । सहसैकपदे सद्यइति हैमः ॥ एवं च यथा बालएव ग्रहीतुमशक्यं जले प्रतिफ लितचंद्रमंडलमादत्तुमिच्छति नान्यः कोप्यपरोजन स्तथैवाहमपि स्तोतुमशक्यं त्वां स्तोतुमभिलषा मीति बालएवाहं विबोधव्य इति भावः ॥ ३ ॥

चौपाई ॥ ॥ विबुधवंद्य पद मैं मतिहीन, होइ निर्लज थुति मनसा कीन ॥ जल प्रतिबिंब बुद्धि कोगहै, शशिमंडल बालकही चहै ॥ ३ ॥

राग काफी ॥ ॥ बुद्धि विना मैं उद्यम कीनो, विबुधपूजित पद पीठ॥ लाज वधारन जगजन पावन, मंदमती मैं धीठ ॥ बु० ॥ १ ॥ जलमें चंद्र मंडल

बिनु बालक, कुन मूरख कर घालै ॥ देवविजय जिन के गुन गावत, हर्ष हियेमहिं वाले ॥ बु० ॥ १॥ ३ ॥

हवे जगवाननी स्तुति करवामां बीजा उनी दुष्करता देखाडे छे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र शशांककांतान्,
कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥
कल्पांतकालपवनोद्धतनक्रचक्रं, को वा
तरीतुमलमंबुनिधिं जुजाज्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः–(गुणसमुद्र के०) हे गुणरत्नाकर ! (ते के०) तमारा (शशांककांतान् के०) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा (गुणान् के०) गुणो जे छे तेने (वक्तुं के०) कहेवाने वर्णन करवाने (बुद्ध्या के०) बुद्धियें करीने (सुरगुरु प्रतिमोपि के०) बृहस्पति समान एवो पण (कः के०) कयो पुरुष, (क्षमः के०) समर्थ थाय छे ? अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. अहीं दृष्टांत कहे छे. के जेम (कल्पांतकाल के०) प्रलयकाल ते संहारकाल तेनो (पवन के०) वायु तेणें करी (त के०) उछली रहेला एवा छे (नक्रचक्रं के०)

चक्र एटले मगरमत्स्यना समूह जेने विषे एवा (अंबुनिधिं के०) समुद्रने (भुजाभ्यां के०) बे हाथें करीने (अलं के०) परिपूर्ण (तरीतुं के०) तरवाने (कः के०) कोण (वा के०) वा ते ह्यां तना अर्थमां छे (क्षमः के०) समर्थ थाय ? अर्थात् एताद्दश समुद्रने बे हाथे करी तरवाने कोइ पण समर्थ थतो नथी. तेम तमारी स्तुति करवाने बुद्धियें करी बृहस्पति समान पुरुष पण समर्थ थतो नथी ॥ ४ ॥

॥ टीका ॥ अथ जिनस्तुतावन्येषां डुःकरतां दर्शयन्नाह ॥ वक्तुमिति ॥ हे गुणसमुद्र! गुणानां समुद्रो गुणसमुद्र इति तत्पुरुषः । तस्य संबोधनं हे गुणसमुद्र ! हे गणरत्नाकर ! कः पुमान् ते तव गुणान् वक्तुं जल्पितुं क्षमः समर्थोभवेत् अपि तु न कोपि समर्थो भवेदित्यर्थः ॥ भवेदिति क्रियापदं । कःकर्त्ता ? पुमान्. किं कर्त्तुं? स्तुतिं कर्त्तुं । कान् ? गुणान् । कस्य? तव । कथंभूतः पुमान्? सुरगुरुप्रतिमोऽपिबृहस्पतितुल्योऽपि। सुरगुरुणा प्रतिमः सुरगुरुप्रतिमः इति तत्पुरुषः । अपि शब्देनात्र प्रतिमोत्कर्षः सूच्यते। कया ? बुद्ध्या धीषणया। गर्हा समुच्चये प्रश्नशंकासंभावनास्वपीत्यमरः ॥

एतावता मनीषया वाचस्पतितया नोपि चेन्नरः तव गुणान् वक्तुं कथं शक्नोति तदा माद्दशनिरक्षरस्य त्व द्गुणवर्णने कुतोवकाशरिति भावः ॥ कथंभूतान् गुणा न्? शशांककांतान् शशांकश्चंद्रस्तद्वत्कातान् कमनीया न् शशांककांतान् इति कर्मधारयः ॥ अत्र दृष्टांत माह ॥ वा अथवा तरणकलाकुशलः कः पुमान् अंबु निधिं समुद्रं भुजाभ्यां बाहुभ्यां कृत्वा तरीतुं पारं प्रयातुं अलं समर्थः स्यात्? अपितु न कोपि स्यादि त्यर्थः। स्यादिति क्रियापदं । कः कर्त्ता ? पुमान् । किं कर्तुं? तरीतुं। कं? अंबुनिधिं अंबु जलं निधीयंते स्थाप्य तेऽस्मिन्निति अंबुनिधिस्तं अंबुनिधिं, कथं? अलं अल मिति समर्थाद्यर्थे अव्ययं । अलंभूषणपर्याप्ति शक्ति वारणवाचकमित्यमरः ॥ कथंभूतं अंबुनिधिं? कल्पांत कालपवनोद्धतनक्रचक्रं कल्पांतकालः संहारसमय स्तस्य पवनोवायुस्तेन उद्धतानि यानि नक्राणां यादो विशेषाणां चक्राणि वृंदानि यस्मिन् सः कल्पांतकाल पवनोद्धतनक्रचक्रः।कल्पांतकालस्य पवनः कल्पांतका लपवनः इति तत्पुरुषः ॥ कल्पांतकालपवनेन उद्ध तानि कल्पांतकालपवनोद्धतानीति तत्पुरुषः । नक्रा णां चक्राणि नक्रचक्राणीति तत्पुरुषः ।

पवनोद्धतानि च तानि नक्रचक्राणि च कल्पांतकालप वनोद्धतनक्रचक्राणि इति कर्मधारयः। कल्पांतकाल पवनोद्धतनक्रचक्राणि यस्मिन् सः तथा तं इति बहु व्रीहिः ॥ ग्राहोवराहोनक्रस्तु कुंभीरोऽथ महीलता इत्यमरः॥ एवं च यथा कस्यचित्पुंसः भुजाभ्यां कल्पां तकालपवनोद्धतनक्रचक्रयुक्ताब्धितरणं दुष्करं तथा भगवद्गुणवर्णनं बृहस्पतितुल्यबुद्धेरपि पुंसोदुर्घटमिति भावः ॥ अत्रापि मंत्रः प्रागुक्तएवावसेयः ॥ ४ ॥

चोपाई ॥ ॥ गुनसमुद्र तुम गुन अविकार, कह तन सुरगुरु पावे पार ॥ प्रलय पवननउद्धत जल जंत, जलधि तिरै को भुजवलवंत ॥ ४ ॥

॥ राग भैरव ॥ तुम गुन कहिवेको पार न पावे, जो पें सुरगुरु समता धरावे, गुणसागरशशि किरण हरावे ॥ तु० ॥ १ देखो भुजबलकौं जलधि तरावे, कल्पांत पवन जलचरहिं फरावे ॥ तु० ॥ २ ॥ ४ ॥

हवे स्तवन रचनानेविषे प्रयत्न करवानुं कारण कहे छे.

सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश,
कर्त्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥ प्री
त्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो मृगेंद्रं, नाभ्ये
ति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥५॥

अर्थः—(मुनि के०) मुनि जे मुमुक्षु तेमना (ईश के०) स्वामी, तेने मुनीश कहियें, तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारुं स्तोत्र करवाने असमर्थ छुं. (तथापि के०) तो पण (तव के०) तमारा (भक्तिवशात् के०) भक्तिना वशथकी एटले भक्ति वशपणायें करी अस्वतंत्र छतो (विगतशक्तिरपि के०) गइ छे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण छे शक्ति जेनी एवो छतो पण (सः के०) ते पूर्वोक्त बुद्धिवृद्धिवर्जित एवो (अहं के०) हुं जे मानतुंगनामा आचार्य, ते (स्तवं के०) तमारी स्तुतिप्रत्यें (कर्त्तुं के०) करवाने (प्रवृत्तः के०) प्रवृत्त थयो छुं. त्यां उपमान कहे छे. जेम (मृगः के०) हरिण ते, (प्रीत्या के०) स्नेहें करीने (आत्मवीर्यं के०) पोतानुं जे बल तेने (अविचार्य के०) अणविचारीने (निजशिशोः के०) पोताना बालकना (परिपालनार्थं के०) रक्षण करवाने अर्थें (मृगेंद्र के०) सिंहप्रत्यें (किं के०) शुं (नाभ्येति के०) सन्मुख युद्धमाटें न जाय छे ? अर्थात् जायज छे. तेम कवि कहे छे, के हुं पण तमारी भक्तिवशें करीने स्तुति

करवाना सामर्थ्यने न विचारतो थको पण तमारी स्तुति करवाने प्रवर्त्तेलो छुं ॥ ५ ॥

॥टीका॥ अथ स्तवनविरचनप्रयत्ने कारणमाह॥ सोहमिति ॥ हे मुनीश! मुनीनां मुमुक्षूणां ईशोमुनीश इति तत्पुरुषः । तस्य संबोधनं हे मुनीश! हे मुनिनायक ! तथापि तव स्तोत्रकरणासामर्थ्येऽपि अहं मानतुंगः तव स्तवनं कर्त्तुं विधातुं प्रवृत्तोस्मि प्रयत्नं कृतवानस्मीत्यर्थः ॥ अस्मीति क्रियापदं । कः कर्त्ता ? अहं । कथंभूतोऽहं? प्रवृत्तःप्रवर्त्तितः । कं कर्त्तुं ? स्तवं । कस्य ? तव भवतः । कस्मात् ? तव भक्तिवशात् । भक्तिःश्रद्धा तस्याः वशः अस्वतंत्रः तस्मात् भक्तिवशात् त्वदनुरागवशादित्यर्थः॥भक्तेर्वशोभक्तिवशःतस्मात् भक्तिवशात् इति तत्पुरुषः ॥श्रद्धार्चनयोर्भक्तिरित्यमरः॥डमरुकमणिन्यायेन तवशब्दस्योभयत्रापि संबंधाडुभयत्र तवशब्दप्रयोगः । कथंभूतोऽहं विगतशक्तिरपि। विशेषेण गता क्षीणा शक्तिः स्तोत्रकरणलक्षणा समर्थता यस्य स विगतशक्तिरपीति बहुव्रीहिः । पुनः कथंभूतः सः तच्छब्दस्य पूर्वपरामर्शकत्वेन सः बुद्धिवर्जितोपीत्यर्थः ॥ अत्रोपमानमाह ॥ मृगोहरिणःमृगेंद्रं सिंहं किं न अभ्येति ? युद्धायाभिमुखं न व्रजति?

अपितु अभ्येत्येवेत्यर्थः ॥अभ्येतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता, मृगः।कं कर्मतापन्नं मृगेंद्रं। मृगाणां अरण्यपशूनां इंद्रोमृगेंद्रःतं मृगेंद्र इति तत्पुरुषः। अविचार्य अविमृश्य। किं, आत्मवीर्यं स्वीयबलं। आत्मनोवीर्यं आत्मवीर्यंइति तत्पुरुषः।कया, प्रीत्या प्रेम्णा।कस्य, निज शिशोः आत्मीयबालकस्य। किमर्थं?परिपालनार्थं। परिपालनं परिरक्षणं तदेव अर्थः प्रयोजनं यत तदर्थमित्यर्थः। अर्थोऽभिधेयरैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः। यथा मृगोनिजापत्यप्रीत्या स्वशक्तिमविज्ञाय्यापि मृगेंद्रमभ्युपैति॥ तथैवाहमपि त्वद्भक्तिवशात् स्तुतिविधानसामर्थ्यमविचार्यापि त्वत्स्तुतिकरणार्थं प्रवृत्तोस्मीति भावः।अन्ये तु यथा मृगो मृगेंद्राभ्युपगमे भग्नविक्रमो हास्यास्पदं गच्छति॥ तथाहमपि त्वत्स्तोत्रकरणनिर्वाहे भग्नप्रतिज्ञोहास्यास्पदं भवितेत्यात्मनोऽनौद्धत्यमेव प्रकाशितं भवति सूरिणेति भावमामनंति॥ परे तु यथा मृगो निःशक्तोपि निजापत्यरक्षणाय मृगेंद्राभिमुखं व्रजन् श्लाघां लभते॥ तथैवाहं मंदमतिरपि त्वदीयभक्त्या त्वत्स्तुतिविधानाय कृतप्रयत्नः कृतीनां कीर्त्तिपात्रं भविष्यामीत्यात्मीयौद्धत्यमेव सूरिणा प्रदर्शितमिति भावं प्रतिपादयंति॥ ५॥

चौपाई ॥ ॥ सो मैं शक्तिहीन श्रुति करों, भक्ति भाव बस कछु नहिं डरौं ॥ ज्यों मृग निजसुत पालन हेत, मृगपति सन्मुख जाय अचेत ॥ ५ ॥

राग सारंग ॥ ॥ तौहू पर श्री मुनिनाथके मुनि नाथके ॥ टेक ॥ भक्त वत्सल हुं री भावना भावत, विगत शक्ति शिव साथके ॥ तौहू० ॥ १ ॥ ज्युं मृग आपशक्ति अविचारत, सन्मुख व्है मृग नाथके ॥ निज बालक प्रतिपालन अब तुम, देव सेव करहीं थके ॥ तौहू० ॥ २ ॥ ५ ॥

हवे कवि स्तोत्र करवाने असमर्थ छतो पण स्तोत्र करवाने वाचालपणानुं कारण कहे छे.

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम, त्वद्भ
क्तिरेव मुखरीकुरुते बलान्माम् ॥ यत्को
किलः किल मधौ मधुरं विरौति, तच्चा
रुचूतकलिकानिकरैकहेतुः ॥ ६ ॥

अर्थः—(अल्पश्रुतं के०) अल्प छे श्रुत एटले शास्त्र ज्ञान अवधारण जेनुं ए कारण माटे (श्रुतवतां के०) श्रुतज्ञानवंत एवा पुरुषो एटले बहुश्रुत जनो तेमने (परिहासधाम के०) हास्य करवानुं स्थानकरूप

एवो (मां के०) मने (त्वद्भक्तिरेव के०) तमारी ज्ञ
क्तिज (बलात् के०) बलात्कारथकी स्तोत्र करवाने
(मुखरीकुरुते के०) वाचाल करे ठे. त्यां दृष्टांत कहे
ठे. (यत् के०) जे कारण माटे (मधौ के०) चैत्र
मासने विषे (कोकिलः के०) कोकिल जे ठे. ते (कि
ल के०) सत्य निश्चें (मधुरं के०) मनोज्ञ मधुर स्वरने
(विरौति के०) जल्पे ठे, बोले, ठे, (तत् के०) ते
बोलवाने (चारुचूतकलिका के०) मनोहर एवी आ
म्रकलिका तेनो (निकर के०) समूह तेज (एकहेतुः
के०) एक कारण ठे. तेम मने पण स्तोत्र करवाने
वाचालपणानुं तमारी ज्ञक्तिज एक कारण ठे ॥ ६ ॥

॥ टीका ॥ अथ कविरसामर्थ्येऽपि वाचलताकारण
माह ॥ अल्पश्रुतमिति ॥ हेनाथ ! त्वद्भक्तिरेव त्वदनु
रागएव बलात् हठात् मां मुखरीकुरुते वाचालं विध
त्तइत्यर्थः ॥ मुखरीकुरुते इति क्रियापदं । का कर्त्री ? त्व
द्भक्तिरेव । ज्ञक्तिस्त्वद्भक्तिरिति तत्पुरुषः । एवकारोऽ
त्रान्ययोगव्यवछेदार्थः ॥ डुर्मुखे मुखराबद्धमुखावित्य
मरः॥कं कर्मतापन्नं, मां । कथं, बलात् । कथंज्ञूतं मां, अ
ल्पश्रुतं । अल्पं स्तोकं श्रुतं शास्त्रज्ञानं अवधारणं वा
यस्य स अल्पश्रुतं अल्पश्रुतं इति बहुव्रीहिः । श्रुतं

शास्त्रावधूतयोरित्यमरः ॥ पुनः कीदृशं? परिहासधाम उपहासगृहं परिहासस्य नर्मवचनस्य धाम परिहास धाम इति तत्पुरुषः। अजहल्लिंगत्वान्नाल्लिंगभेदः। धामागारं निशांतं चेति हैमः। केषां, श्रुतवतां। श्रुतं श्रुतज्ञानं विद्यते येषां ते श्रुतवंतस्तेषां श्रुतवतां इति बहुव्रीहिः॥ एतावता पंडिता मां दृष्ट्वा अयमपि पंडितंमन्यः इत्युपहासं कुर्वंतीति भावः॥ अत्र दृष्टांतमाह ॥ किलेति सत्ये। कोकिलः कलकंठो यन्मधौ चैत्रमासे मधुरं मनोज्ञं विरौति जल्पति तत् चारुचूतकलिकानिकरैकहेतुः सुंदरसहकारकोरकपुंजएवैकोऽद्वितीयोहेतुः कारणमित्यर्थः॥ विरौतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता, कोकिलः। किं कर्मतापन्नं, मधुरं। कस्मिन्, मधौ। स्याच्चैत्रे चैत्रिकोमधुरित्यमरः। चूतस्य कलिका इति तत्पुरुषः॥ कलिका कोरकःपुमानित्यमरः॥ चार्वी चासौ चूतकलिका च चारुचूतकलिका इति कर्मधारयः। चारुचूतकलिकानां निकरः चारुचूतकलिकानिकर इति तत्पुरुष। चारुचूतकलिकानिकरएव एकः केवलोहेतुः चारुचूतकलिकानिकरैकहेतुरिति कर्मधारयः ॥ आम्रश्चूतोरसालोऽसौ, सहकारोतिसौरभइत्यमरः ॥ एवं च तथा रसालमंजरीरसास्वादएव कोकिलमधुरस्वरकूजने के

वलं कारणं । तथा त्वद्भक्तिरेव मे त्वत्स्तोत्रकरणवा चालत्वे केवलं कारणमिति भावः ॥ उक्तं च ॥ उत्कू जंतु वटे वटे बत बकाः काका वराका अपि, क्रां कुर्वंतु सदा निनादपटवस्ते पिप्पले पिप्पले ॥ सोऽन्यः कोपि रसालपल्लवलवग्रासोल्लसत्पाटवः क्रीमत्कोकिलकंठकूजनकलालीलाविलासक्रमः ॥ १ ॥ इत्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥ ६ ॥

चोपाई ॥ ॥ में शठ बुद्धिहसनको धाम, तुम मुझ भक्ति बुलावे राम; ज्यूं पिक अंबकली परभाव, मधु रितु मधुर करे आराव ॥ ६ ॥

॥ राग वसंत ॥ ॥ हठ ग्रहि आदि नाथ गुन वर्नन, तोरि भक्ति मुहि बोलि कहै ॥ अपढ पढेमें पावों हासी, समरथ साहिब पयर ग्रहै ॥ ह० ॥ १ ॥ बसंत मास ज्युं कोकिल बोलत, खोलति पंचम राग व हे ॥ सोइ प्रभाव अंबकी मंजरी, देवभगत प्रभु चरन रहै ॥ ह० ॥ २ ॥ ६ ॥

हवे स्तवन रचनामां जे गुण छे, ते कहे छे.

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं, पापं क्षणात्क्षयमुपैति शरीरभाजाम् ॥ आक्रां

तल्लोकमलिनीलमशेषमाशु, सूर्यांशुभि
न्नमिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥

अर्थः—हे जिन ? (शरीरभाजां के०) देहने भज
नारा एटले देहधारी जे जीवो छे, तेनुं (भवसंततिस
न्निबद्धं के०) भव जे जन्म, जरा अने मरणरूप
संसार तेनी परंपरायें करी बंधायेलुं एवुं जे (पापं
के०) पाप ते, (त्वत्संस्तवेन के०) तमारा रूडा सं
स्तवनें करीने (क्षणात् के०) घडीना छठा भागें करी
ने (क्षयं के०) क्षयने (उपैति के०) पामे छे. कोनी
पेरें पामे छे ? तो के (आक्रांतलोकं के०) लोकमां व्या
पी रहेलो एवो अने (अलि के०) भ्रमराना सरखो
(नीलं के०) श्याम कालो अने (शार्वरं के०) अंधारी
रात्रिथकी उत्पन्न थयो एवो (अशेषं के०) समस्त
(अंधकारं के०) अधकार जे छे ते, (आशु के०)
शीघ्र (इव के०) जेम (सूर्यांशु के०) सूर्यनां
अंशु जे किरणो तेनो जे प्रकाश तेणें करीने (भिन्नं
के०) नाश पामेलो होय छे, तेनी पेरें जाणी लेवुं.
एटले तिमिरनाशमां जेम सूर्यप्रकाश छे, तेम पाप
क्षयमां तमारो स्तव छे ॥ ७ ॥

॥ टीका ॥ अथ स्तवनग्रंथने योगुणस्तमाह॥ त्व त्संस्तवेनेति॥ हे जिन ! त्वत्संस्तवेन त्वद्गुणोत्कीर्त्तनेन पापं वृजिनं क्षणात् क्षयं उपैति नाशं प्राप्नोतीत्यर्थः॥ उ पैति क्रियापदं। किं कर्त्तृ ? पापं। किंकर्मतापन्नं ? क्षयं। कथं क्षणात्।घटिकाषम्रंशेन॥ क्षणैः षड्भिश्चनाम्कि चेति हैमः॥ केन? त्वत्संस्तवेन तव संस्तवः त्वत्संस्तव स्तेन त्वत्संस्तवेनेति तत्पुरुषः। पापं केषां? शरीरभाजां शरीरं देहं भजंते ते शरीरभाजः। देहिनस्तेषां शरीर भाजां इति तत्पुरुषः। कथंभूतं पापं ? भवसंततिसन्निब द्धं भवोजन्मजरामृतिरूपः तस्य संततिः समूहः तया सम्यक् प्रकारेण निबद्धं बंधनविषयीकृतं। अशुभकर्मो दयात् जन्मकोटिशतसमर्जितमित्यर्थः॥ भवस्य संत तिः भवसंततिरिति तत्पुरुषः। भवसंतत्या सन्निबद्धं भ वसंततिसन्निबद्धं। इति तत्पुरुषः। अमुमेवार्थमुपमीय ते॥ किमिव? अंधकारमिव। यथा अंधकारं तमः आशु शीघ्रं क्षयं उपैति गच्छतीत्यर्थः॥ उपैतीति क्रियापदं। किंकर्तृ? अंधकारं॥किं कर्मतापन्नं? क्षयं।कथं?आशु शीघ्रं यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणं। कथंभूतं अंधकारं? सू र्यांशुभिन्नं। सूर्यस्य भानोः अंशवः किरणास्तैर्भिन्नं वि दीर्णमित्यर्थः। सूर्यांशुभिर्भिन्नं सूर्यांशुभिन्नं इति त

त्पुरुषः। पुनः कीदृशं, आक्रांतलोकं आक्रांतोव्याप्तो लोको येन तत् आक्रांतलोकं इति बहुव्रीहिः। पुनः कीदृशं, अलिनीलं अलिर्भ्रमरस्तद्वन्नीलं कृष्णं अलिनीलंइति कर्मधारयः। नीलमेचककृष्णयोरिति नानार्थः। पुनः कीदृशं अशेषं। न विद्यते शेषोयत्र तत् अशेषमिति तत्पुरुषगर्भितोबहुव्रीहिः। सकललोकमभिव्याप्यस्थितमित्यर्थः। पुनः कीदृशं? शार्वरं , शर्वरी रात्रिस्तस्याः संबंधि शार्वरं कृष्णरात्रिसमुत्पन्नमित्यर्थः एवं च यथा तिमिरनाशहेतुः श्रीसूर्यप्रकाशः तथा पापक्षयहेतुः श्रीजिनसंस्तव इति भावः ॥ मंत्रश्चायं ॥ ॐ ह्रां ह्रीं ह्रुं रुषभ शांति धृति कीर्त्ति कांति बुद्धिलक्ष्मी ह्रीं अप्रतिचक्रे फुट् विचक्राय स्वाहा ॥ शांति उपशांतिसर्वकार्यकरी भव देवि अपराजिते ॐ ठः ठः॥ एषा विद्या राजकुले विवादे ऊकटके स्मर्यते जयोभवति ॥७॥

चौपाई॥ ॥ तुम यश जंपत जन छिनमांहि, जन्म जन्मके पाप नसाहि ॥ ज्युं रवि उदय कटै तत काल, अलिवत श्याम निशातम जाल ॥७॥

॥ राग अलइयो ॥ ॥ जन्म जन्मके बांधे जे,प्राणी केरें पाप ॥ छिनमें ते सबही छूटे, तब तबनके

प्रताप ॥१॥ जयो जयो स्वामी, तुम नीके हो जिनरा ज, तुम मीठे हो महाराज ॥ ज०॥टेक॥ सारे जगमां ही पसर्यो, अली छबि अंधकार ॥ देवकूं प्रनु सूरज दर्शन, निकसत हे निरधार ॥ जयो० ॥२॥७॥

हवे स्तवनारंज सामर्थ्यने दृढ करतो छतो कहे छे.

मत्वेति नाथ तव संस्तवनं मयेद, मा
रज्यते तनुधियापि तव प्रज्ञावात् ॥
चेतो हरिष्यति सतां नलिनीदलेषु, मु
क्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिंडुः ॥ ८ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (इति के०) ए पूर्वोक्त प्रकारे पापना हरण करनार एवा आ स्तोत्रने (मत्वा के०) मानीने (तनुधियापि के०) मंद बुद्धिवालो एवो पण (मया के०) हुं जे छुं, तेणें (तव के०) तमारुं (इदं के०) आ (संस्तवनं के०) स्तवन जे छे, ते करवाने (आरज्यते के०) आरंज कराय छे. ते (तव के०) तमारा (प्रज्ञावात् के०) प्रज्ञावथकी (सतां के०) संत पुरुषो एटले सज्जन पुरुषो तेनां (चेतः के०) चित्तने (हरिष्यति के०) हरण करशे, परंतु खल पुरुषोनां चित्तने हरण नही

करे. एवी सूचना करवाने अर्थे (सतां) ए पद ग्र
हण कर्युं छे. तिहां उपमान कहे छे, ते जेम केः–
(नलिनीदलेषु के०) कमल पत्रनेविषे पडेलो एवो
जे (उदबिंदुः के०) उदकनो बिंदु, ते कमलना
प्रभावें करीने (मुक्ताफलद्युतिं के०) मुक्ताफलनी
द्युति एटले कांति तेना जेवी शोभाने (ननु के०)
निश्चें (उपैति के०) पामे छे, तेम तमारा प्रभावथी
आ म्हारुं करेलुं जे स्तवन, ते सत्कविविरचित का
व्यनी छायाने पामशे ॥ ८ ॥

॥ टीका ॥ अथ स्तवारंभसामर्थ्यं दृढयन्नाह ॥
मत्वेति ॥ हे नाथ ! हे स्वामिन् । मया तव भवतः
संस्तवनं स्तोत्रं आरभ्यते करणायोद्यत इत्यर्थः ॥
आरभ्यते इति क्रियापदं । केन कर्त्रा ? मया । किंकर्म
तापन्नं, संस्तवनं । कस्य, तव कथंभूतेन मया, तनु
धियापि मंदमतिनापि । तन्वी दुर्बला धी प्रतिभाय
स्य सस्तनुधिस्तेन तनुधिया एतादृशेनापि इति बहु
व्रीहिः । किं कृत्वा, इति मत्वा । इति ज्ञात्वा इतीति
किं, तव भवतः प्रभावान्महिम्नः इदं संस्तवनं सतां
सज्जनानां चेतः चित्तं हरिष्यति चमत्कृतिं प्रापयि
ष्यतीत्यर्थः । हरिष्यतीति क्रियापदं । किं कर्मतापन्नं, चे

तः । केषां? सतां । कस्मात् तव प्रजावात् । एतावता स
तामेव चित्तं हरिष्यति नतु खलानामिति जावः॥ यतः
संतएवान्यगुणग्रहणलंपटाः ॥ यडुक्तं ॥ जानंति नैव
बहवोपि परप्रयासं, ज्ञात्वापि हंत कुटिलाविमतिं ज
जंते ॥ ते केचिदेव शशिकांतमणिस्वजावा, येषां मनः
परगुणैर्द्रवतामुपैति ॥१॥ उक्तिर्विशेषमधुरैर्वचनप्रपंचै
श्चित्तं जिनत्ति सुजनस्य नवेतरस्य ॥ पीयुषपूररचितै
रपि चंद्रपादैर्ये चंद्रकांतमणयः खलु ते ड्रवंति ॥२॥ ए
तावस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् । अपिच ॥ मन
सि वचसि काये पुण्यपीयुषपूर्णा, स्त्रिजुवनमुपकारश्रे
णिजिः प्रीणयंतः॥ परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं,
निजहृदि विकसंतः संति संतः कियंत ॥३॥ जर्तृहरेः॥
अत्र उपमानं तु निश्चितं॥ उदबिंदुर्वारिकणः । मुक्ता
फलद्युतिं मौक्तिकमणिछायां उपैति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥
उपैतीति क्रियापदं । कः कर्त्ता ? उदबिंदुः । उदकस्य
बिंडुः उदबिंडुरिति तत्पुरुषः । उदकस्य उदादेशः ।
कां कर्मतापन्नां ?मुक्ताफलद्युतिं । मुक्ताफलस्य द्युतिः
मुक्ताफलद्युतिः तां मुक्ताफलद्युतिं । इति तत्पुरुषः ।
केषु ? नलिनीदलेषु कमलिनीपत्रेषु । नलिनीनां दलानि
नलिनीदलानि तेषु नलिनीदलेषु इति तत्पुरुषः ॥ द

लं पर्णं छदः पुमानित्यमरः ॥ एवं च यथा कमलिनी पत्रप्रभावाज्जलबिंदुर्मुक्ताफलप्रभामाप्नोति तथा तव प्रभावात् मत्कृतमपि स्तोत्रं सत्कविकृतकाव्यछायामधिगमिष्यतीति भावः ॥ उक्तं च॥ किंवा परेण बहुना परिजल्पितेन, संसर्गएव महतां महते फलाय ॥ अंभोनिधेस्तटरुहास्तरवोऽपि येन, वेलाजलोछलितरत्नकृतालवालाः ॥१॥ संतप्तायसि संस्थितस्य पयसो नापि न ज्ञायते,मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं भ्राजते ॥स्वातौ सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायते मौक्तिकं, प्रायेणाधममध्यमोत्तमजुषामेवंविधावृत्तयः ॥२॥ एतावस्मत्कृत्तवृत्तप्रस्तावोक्तिरत्नाकत् ॥८॥

चौपाई ॥ ॥ तुम प्रभावतें करौ बिचार, होसी यह थुति जन मनुहार ॥ जो जल कमल पत्रमें पडै, मुक्ताफलकी द्युति विस्तरै ॥ ८ ॥

राग आशावरी ॥ ॥ ऐसो जानी तुछ मतिमें, स्तवनको आरंभ कीजे री ॥ तेरीहि आशा तेरे प्रभावथें, सज्जन चित्त हरीजे री ॥ ऐ०॥१॥ कमलके दल पर जलकण जैसो, मुक्ताफल छवि लीजै री ॥ देवविजय प्रभु चरन सरन है, मति निर्मल मुहि दीजै री ॥ ऐ० ॥२॥ ॥ ८ ॥

हवे सर्वज्ञ एवा जगवाननुं स्तवन, तो सकल दोष हरणकारक हो, परंतु ते श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथा पण सकल डुरितने हरे ठे,ते कहे ठे.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्व
त्संकथापि जगतां डुरितानि हंति ॥ दूरे
सहस्रकिरण· कुरुते प्रजैव, पद्माकरेषु
जलजानि विकाशजांजि ॥ ए ॥

अर्थः—हे देव ! (अस्त के०) नाश पाम्या ठे (समस्तदोषं के०) समग्र दोष जेथकी एवुं (तव के०) तमारुं (स्तवनं के०) स्तवन जे ठे ते, (आस्तां के०)दूर रहो,परंतु (त्वत्संकथापि के०) तमारी मात्र आ जव तथा परजवना चरित्रनी कथा जे करवी,ते पण(जगतां के०) जगत्वासी लोकोनां (डुरितानि के०) पाप जे ठे, तेमने (हंति के०) हणे ठे,तिहां उपमा कहे ठे. (सहस्रकिरणः के०) सूर्य जे ठे ते तो (दूरे के०)दूर रहो,परंतु तेनी (प्रजैव के०)प्रजा जे ठे,तेहीज (पद्माकरेषु के०) पद्मना आकर एटले समूह ठे जेमां एवां सरोवरादिक तेने विषे,रहेलां एवां जे (जलजानि के०) कमलो तेने (विकाशजांजि के०) विकश्वर एटले प्रका

शने नजनारां प्रत्यें (कुरुते के०)करे ठे, अर्थात् सूर्योद य थयाथी पूर्वें प्रवर्त्तनारी एवी सूर्यनी प्रनाज जेवारे क मलने विकश्वर करनारी थाय ठे. तेवारें सूर्य पोतें तेनो विकाश करे,तेमां तो शुंज कहेवुं ? तेम अहींयां पण न गवंतनी कथाज जेवारे डुरितनाशिनी ठे, तो नग वंतनुं स्तोत्रडुरित निवारण करे, तेमां तो शुंज कहेवुं ? ॥ ए ॥

॥टीका॥ अथ सकलदोषहरं श्रीसर्वज्ञस्तवनं आ स्तां उत च श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथापि सकलडुरितह रास्तीत्याह ॥ आस्तामिति ॥ हे देव ! तव स्तवनं आ स्तां तिष्ठतु ॥ आस्तामिति क्रियाप्रतिरूपकं निषेधार्थो अव्ययमस्तीति ज्ञातव्यं ॥ कथंनूतं स्तवनं? अस्तसम स्तदोषं अस्ताः क्षिप्ताः समस्ताः सकला दोषा येन तत् अस्तसमस्तदोषं इति बहुव्रीहिः । स्तवनकरणनिषेधे हेतुमाह ॥ स्वत्संकथापि इह पूर्वनवसंबंधिनी नवद्वा र्तापि जगतां जगन्निवासिलोकानामित्यर्थः ॥ डुरिता नि पापानि हंति विनाशयतीत्यर्थः हंतीति क्रियापदं । का कर्त्री? स्वत्संकथापि । तव संकथा स्वत्संकथा इति तत्पुरुषः । अपिशब्दोऽत्र कथोत्कर्षसूचकः । कानि क र्मतापन्नानि ? डुरितानि । केषां ? जगतां । औपम्य

माह ॥ सहस्रकिरणः सूर्यः । दूरे तिष्ठतु प्रनैव सूर्य मरीचिरेव जलजानि मुकुलितकमलानि विकाशनांजि विकस्वराणि कुरुते विधत्ते इत्यर्थः । कुरुते इति क्रिया पदं । का कर्त्री ? प्रनैव अत्रैवकारोऽन्ययोगव्यवच्छेदा र्थः । कानि कर्मतापन्नानि ? जलजानि जले जातानि जलजानि इति तत्पुरुषः । केषु ? पद्माकरेषु पद्मानां क मलानां आकराः समूहाः येषु ते पद्माकरास्तेषु पद्मा करेषु इति बहुव्रीहिः॥पद्माकरस्तडागोऽस्त्री कासारःस रसीसरइत्यमरः॥कथंनूतानि जलजानि?विकाशनांजि विकाशं विबोधं नजंते तानि विकाशनांजि इति तत्पु रुषः । विकस्वराणीत्यर्थः ॥ एवं च सूर्योदयात् प्राक् प्रवर्त्तिनी प्रनैव यदा पद्मानां विकाशिनी तदा सूर्यस्य तद्विकाशने किं वक्तव्यं ॥ एवमेव यदा नगवत्कथैव डुरितविनाशिनी तदा नगवत्स्तोत्रस्य डुरितनिवारणे किं कथनीयमिति नावः ॥ उक्तं च ॥ असदपि परा गृहीतं, ध्रुवमिह महिमानमावहति ॥ मुरजिदनीर वधूरति, कथापि यत्पातकं हरति ॥१॥ इत्यस्मत्कृतवृ त्तप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ अथ मंत्रोयथा ॥ ॐ ह्रीं ह्रुँ श्रीं चक्रेश्वरी मम रक्षां कुरु कुरु स्वाहा ॥ अने न मंत्रेण सर्वात्मरक्षा नवति ॥ ए ॥

चौपाई ॥ ॥ तुम गुण महिमा हत डुःख दोष, सो तौ दूरि रहो सुख पोष ॥ पाप विनाशक है तुव नाम, कमल विकासे ज्यों रवि धाम ॥ ए ॥

॥ राग टोमी ॥ ॥ तवनकी कहा कहु, सब दोष मिटै री; तीन जुवन पावन त्रिजुवनके, तोरि कथा सब दोष कटै री ॥त०॥१॥ सहस किरण कहां दूर रह्यो है, ताकी प्रजासें अंधेर घटै री ॥ पद्माकरके पद्म विकासित, बिनमें जमता त्यूंहि बुटैरी ॥ त०॥श॥ ए ॥

हवे जगवंतना गुणनी स्तुतिनुं फल कहे छे.

नात्यद्भुतं जुवनजूषणजूत नाथ, जूतै
र्गुणैर्जुवि जवंतमजिष्टुवंतः ॥ तुल्या
जवंति जवतो ननु तेन किं वा, जूत्या
श्रितं य इह नात्मसमं करोति ॥ १० ॥

अर्थः–(जुवनजूषणजूत के०) हे जगत्‌ने विषे जूषणरूप! अर्थात् हे जगदाजरणसमान! (जूतैःके०) सत्य एटले असत्य नहिं एवा तमारा (गुणैः के०) गुणोयें करीने (जुवि के०) जगत्‌ने विषे (जवंतं के०) तमोने (अजिष्टुवंतः के०) स्तुति करनारा एवा जे जनो छे तें जनो, रूपें तथा गुणें करीने (जवतः के०)

तमारी (तुल्याः के०) तुल्य एटले समान (जवंति के०) थाय ले. तेमां (नात्यद्भुतं के०) अतिआश्चर्य नथी. (ननु के०) प्रश्नमां, (नाथ के०) हे नाथ! (यः के०) जे कोइ धनवान् स्वामी, (इह के०) आ लोकने विषे पोतानो (आश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो जे सेवक, तेने (जूत्या के०) संपत्तियें करीने, लक्ष्मीयें करीने, महत्त्वें करीने, (आत्मसमं के०) पोतानी तुल्य (न करोति के०) नहिं करे ले? तो (वा के०) अथवा (तेन के०) ते स्वामीयें करीने (किं के०) शुं? अर्थात् काहींज नहीं. तेम स्तवनकर्त्ता कहे ले, के हुं पण तमारी स्तुति करतो उतो तमारी पेठें तीर्थंकर नामकर्मने संपादन करनारो थाइश. ए कविनो आशय जाणवो ॥ १० ॥

॥टीका॥ अथ जगवद्गुणोत्कीर्त्तनफलमाह ॥ नात्यद्भुतमिति ॥ हे जुवनजूषणजूत! जुवनानां जगत्यंगीनां जूषणजूतः जुवनजूषणजूत इति तत्पुरुषः। तस्य संबोधनं हे जगदाजरणसमान! अत्र जूतशब्दःउपमावाचकः। जव्यजनाः जवंतं त्वां गुणैः अजिष्टुवंत स्तुतिविषयीकुर्वंतःजुवि पृथिव्यां। जवतस्तव।तुल्याःसमाना जवंति जायंते। तत्र न अत्यद्भुतं न अत्याश्चर्यं

त्यर्थः नवंतीति क्रियापदं। के कर्तारः? नव्यजनाः कथं
नूताः नव्यजनाः? अनिष्टुवंतः। कं नवंतं। कैः गुणैः। क
स्यां नुवि। कथंनूतैःगुणैः नूतैः सत्यैः। नचासत्यगुणा
रुपं कृत्वा स्तुवंतीति नावः॥ नूतं सत्योपमानयोरिति
हेमानेकार्थः। स्तोकमर्थं समर्थयन्नाह॥ नन्विति प्रश्ने
हे नाथ! वा अथवा तेन स्वामिना प्रनुणा किं न किमपी
त्यर्थः॥यःस्वामी आश्रितं आश्रित्य स्थितं जनमिति ग
म्यं इह अस्मिन् लोके। नूत्या समृद्ध्या। आत्मसमं नि
जसमानं न करोति न विदधातीत्यर्थः करोतीतिक्रिया
पदं।कः कर्त्ता यः।कं कर्मतापन्नं आश्रितं। कथंनूतं आ
त्मसमं आत्मनः समं आत्मसमं इति तत्पुरुषः। कया
नूत्या। नूतिर्नस्मनि संपदीत्यमरः॥ एवं च अहमपि
त्वां स्तुवन् तीर्थकृन्नामकर्मार्जकोनविष्यामीति कवे
राशयः॥उक्तं च॥ श्लोकः॥ किं तेन हेमगिरिणार
जताड्रिणा वा, यत्र स्थिताहि तरवस्तरवस्तएव॥ म
न्यामहे मलयमेव वयं तु धन्यं, यत्र स्थितानि यवसा
न्यपि चंदनानि॥१॥ आश्रयवशेन सततं, गरिमा ल
घिमा च जायते जंतोः॥ विंध्ये विंध्यसमानाः, करिणो
वत दर्पणेलघवः॥२॥ अपि च॥ सौरन्यगर्नमकरंदक
रंचितानि,पंकेरुहाण्यपि विहाय समागतस्त्वां॥संसार

सार सहकार तथा विधेयं, येनोपहासविषयो न नवेद्धि रेफः ॥३॥ अनाहूताश्चैत्य, प्रगुणगुणलोनेन नवतः। समीहे सौनाग्यं, तदिह परिहासं प्रथयति ॥ विदग्ध त्वामेवं, पुनरिह कथाम्याचर तथा, यथा न स्यादा ली,कपटकरतालीकटुरवः ॥ ४ ॥ एतेऽस्मन्निर्मितवृद्ध प्रस्तावोक्तिरत्नकरात् ॥ १० ॥

चौपाई ॥ ॥ नहि अचंनो जो होइ तुरंत, तुमसें तुम गुन बरनत संत ॥ जो आधीनकूं आप समान,क रै न सो निंदित धनवान ॥ १० ॥

राग देखाश ॥ ॥ अचरिज नांहि तिंहारो, अहो प्रनु ॥अ०॥टेक॥ नुवन नूषन दूषन नहिं तुममें,सक ल गुणों निरधारो ॥अ०॥ १ ॥ बरनत नविजन तुम सम होवे, देव प्रनु दिल धारो ॥ तिनकी सेवा कहा करे से वक, जो आप समान बिचारो ॥अ० ॥ २ ॥ ॥ १० ॥

हवे नगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा नवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः॥ पीत्वा पयः शशिकरद्युति दुग्धसिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं क इछेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ! (अनिमेषविलोकनीयं के०) नि षोन्मिषरहितपणे करीने जोवा योग्य, एटले द र्शन करवा योग्य एवा (भवंतं के०) तमोने (दृष्ट्वा के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकनां (चक्षुः के०) चक्षु जे छे, ते (अन्यत्र के०) त माराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो छे, तेने विषे (तोषं के०) संतोषप्रत्यें (न उपयाति के०) न पामे छे. अर्थात् अनिमेष दृष्टियें करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे भव्य जनो, ते तमारे विषे प्रीतिने पामे छे परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति पामता नथी, त्यां दृष्टांत कहे छे, के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर के०) किरणो, तेनी (द्युति के०) कां ति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति जेनी एवो जे (दु ग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयः के०) पाणी तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०) कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे छे, तेनुं (क्षा रंजलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिम खारुं पा णी तेने (अशितुं के०) पान करवाने (इच्छेत् के०) इच्छा करे, अर्थात् क्षीरसमुद्रना जल सदृश जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी तुल्य

एवुं हरिहरादिक अन्यदेवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइज न करे ॥ ११ ॥

॥ टीका ॥ अथ भगवद्दर्शनफलमाह ॥ दृष्ट्वेति ॥ प्रसन्नरूपजनस्य लोकस्य चक्षुर्नेत्रं भवंतं दृष्ट्वा त्वां विलोक्य अन्यत्र देवे तोषं न उपयाति न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं। किं कर्तृ चक्षुः। किं कर्मतापन्नं तोषं। कस्य जनस्य । किं कृत्वा दृष्ट्वा । कं भवंतं । अन्यस्मिन्निति अन्यत्र कथंभूतं भवंतं अनिमेषविलोकनीयं अनिमेषेण निर्निमिषेण विलोक्यते दृश्यते इति अनिमेषविलोकनीयस्तं अनिमेषविलोकनीयं इति तत्पुरुषः। एवं च स्थिरीभूय निर्निमेषदृशा भवंतं पश्यंतोऽन्यजनास्त्वय्येव रतिं लभंते। नान्यत्र हरिहरादाविति भावः॥ अत्रोपमानमाह ॥ कः पुमान् जलनिधेर्लवणसमुद्रस्य जलं नीरं अशितुं पातुं इछेत् वांछेत् अपितु न कोपि वांछेदित्यर्थः ॥ इछेदिति क्रियापदं। कः कर्त्ता पुमानिति गम्यं। किं कर्त्तुं अशितुं । किं कर्मतापन्नं जलं। कस्य जलनिधेः। जलं निधीयंते स्थाप्यते अस्मिन्निति जलनिधिस्तस्य जलनिधेः ॥ इति तत्पुरुषः॥ कथंभूतं जलं क्षारं कटु । अपेयमिति यावत् ॥ किं कृत्वा पीत्वा पानं कृत्वा । किं पयः पानीयं। कस्य

दुग्धसिंधोः क्षीरसमुद्रस्य। कथंभूतं पयः शशिकरद्यु ति शशिनश्चंद्रस्य कराः किरणाः तद्वत्द्युतिः कांतिर्य स्य तत् शशिकरद्युति इति कर्मधारयगर्भितोबहुव्रीहिः। चंद्रकिरणवदूज्वलमित्यर्थः ॥ एवं च क्षीरसमुद्रोदक निन्नं नगवद्दर्शनं लवणसमुद्रपयस्तुल्यं अन्यदेवदर्शन मिति नावः॥उक्तं च ।पीतं येन पुरा पुरंदरपुरस्त्रीवारि केलिस्खल, न्मंदारांकुरकर्णपूरसुरनि स्वर्गापगायाः प यः ॥पातुं पल्वलवारिपामरवधूपादार्पणप्रोब्लत्पंकातं कितन्नेकनिन्नमघृणोहंसः किमाकांक्षति ॥ १ ॥ अ पिच ।येनामोदितकेतकीपट्टदले पीतं मधु स्वेछया, नीता येन निशा शशांकधवला पद्मोदरे शारदी ॥ भ्रांतं येन मधुप्रवाहमलिने गंडस्थले दंतिनां, सोयं नृंगयु वा करीरविटपे बध्नाति तुष्टिं कुतः ॥२॥ एतावस्मत्कृत वृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ अत्र मंत्रश्चायं॥ ॐ ह्रीं अरहंताणं सिद्धाणं सूरीणं उवझायाणं साहूणं मम ऋद्धिं वृद्धिसमीहितं कुरु कुरु स्वाहा ॥ शुचिर्नूत्वा प्रातःसंध्यायां वा स्मरेत् स्मरणात्सर्वसिद्धिःस्यात्॥११॥

चौपाई ॥ ॥ इक टंक जन तुमकों अवलोय, उर विषे रति करै न सोय ॥ को करी खीरजलधि जल पान, क्षार नीर पीवे मतिमान ॥ ११ ॥

॥ राग रामकली ॥ ॥ तुम देखे सुख पावे, मेरे प्रभु ॥ तु०॥टेक ॥ अनिमेष लोचन जगजन जोवत, उंर ठोर नहिं जावे ॥मे० ॥ १ ॥ क्षीरसमुद्रको पानी पीवत, खारो जल नहीं जावे ॥ जनमनमोहन तुम जग सोहन, देवविजय गुन गावे ॥मे० ॥ २ ॥ ११ ॥

हवे जगवानना रूपनुं वर्णन कहे ले.

यैः शांतरागरुचिन्निः परमाणुन्निस्त्वं,
निर्मापितस्त्रिजुवनैकललामजूत ॥ ता
वंतएव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां, यत्ते
समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः-(त्रिजुवन के०) त्रण जुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय एटले एकज (ललामजूत के०) सुंदरजूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिजुवनैकललामजूत ! (यैः के०) जे (शांत के०) शांत नामा नवमो रस तेनो (राग के०) जाव तेनी (रुचिन्निः के०) ढाया ले जेमने विषे एवा (परमाणुन्निः के०) परमाणुउयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला (त्वं के०) तमें ढो अने (तेपि के) ते पण (अणवः के०) परमाणुउ (पृथिव्यां के०)

जगतने विषे (तावंतएव के०) नगवन्निर्मितमात्रज अणुर्उ ठे, एटले ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणुर्उ पण जगतमां तेटलाज ठे, (खलु के०) निश्चें तेने विषे हेतु कहे ठे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०) पृथिवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०) बीजुं कोइ (रूपं के०) रूप, (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) ठे ॥ १२ ॥

॥ टीका ॥ अथ नगवद्रूपवर्णनमाह ॥ यैः शांतरागरुचिन्निरिति ॥ हे त्रिनुवनैकललामनूत । शिरःपुरोन्यस्तपुष्पान्नरणं ललाममुच्यते अत्र नूतशब्दः उपमानवाचकः । त्रयाणां नुवनानां समाहारस्त्रिनुवनं इति द्विगुः । त्रिनुवने त्रिजगति एकःअद्वितीयश्चासौ ललामनूतश्च त्रिनुवनैकललामनूतःइति कर्मधारयः। तस्य संबोधनं हे त्रिनुवनैकान्नरणसमान! यैः परमाणुन्निःपुजलैस्त्वं निर्मापितः निर्माणकर्मणे निर्मितः। निषेधवाक्यालंकारजिज्ञासा नुनयेखलुइत्यमरः ॥ खलु निश्चितं। तेपि अणवस्तावंतएव तावन्मात्राएव स्वरूपनिर्माणप्रमाणाएव वर्त्तंते इतिक्रियाद्वेपः कर्त्तव्यः। निर्मापित इति क्रियापदं। कैः कर्तृन्निः परमाणुन्निःपरमाश्च ते अणवस्तैः परमाणुन्निः इति कर्मधारयः । कः कर्मता

पन्नस्त्वं। कथंभूतैः परमाणुभिः। शांतरागरुचिभिः शां
तनामा नवमोरसः तस्य रागोभाव स्तस्य रुचिः छ
या विद्यते येषु ते शांतरागरुचयस्तैः शांतरागरुचिभि
रिति तत्पुरुषगर्भितोबहुव्रीहिः॥ यद्वा शांता रागस्य
रुचिर्यैभ्यस्ते शांतरागरुचयस्तैः इत्यर्थांतरं॥ तत्र हेतु
माह॥ यद्यस्मात् कारणात् हि निश्चितं पृथिव्यां भू
मिपीठे ते तव समानं सदृशं अपरं द्वितीयं रूपं स्वरू
पं नास्ति नहि विद्यते चैतन्न भविष्यदिति भावः॥ न
चात्र परमाणुभिस्तेऽप्यणवइति पौनरुक्त्यमाशंकनीय
म्॥महाकविप्रयुक्तप्रयोगत्वात्॥ यदिवा औदारिक
वर्गणायामभव्येभ्योऽनंतगुणा अणुगुणनिष्पन्नाः स्कं
धा अनंताः संति तेषु स्कंधेष्वणवः स्तोकाएव जिनरू
पपरमाणवः अणुशब्दस्तोकवाची एवं च अणवइति
कोऽर्थः स्तोकाएवेत्यर्थः संपन्नः॥ तथा च नचाशंका न
चोतरमिति ध्येयं॥ जालांतरे गते भानौ, यत्सूक्ष्मं दृ
श्यते रजः॥ तस्य त्रिंशत्तमो भागः, परमाणुः स उ
च्यते॥ १॥ इति तु परमाणुलक्षणं॥मंत्रश्चात्र॥ ॐ
ह्रीं चउद्दसपुव्वीणं ॐ ह्रीं दसपुव्वीणं ॐ ह्रीं एआ
यसंगं धारीणं ॐ ह्रीं विउलमईणं नमः॥ इयं सार
स्वती विद्या अनया प्रत्यहं पठितया सरस्वती प्रस

न्ना स्यात् ॥ अथ किंचित् काव्यं सामान्यरूपवर्णने लिख्यते ॥ आस्यं चंद्रस्य शोभां कलयति नयने स्निग्धनीलोत्पलाभे, धम्मिल्लः पृष्ठलग्नोऽनुसरति यमुना वारिपूरस्य कांतिं ॥ रंभास्तंभस्य लीलामुरुयुगलमहोधारयत्यत्र सर्वां, मध्यं साम्यं विधत्ते मृदुतरबिसिनी सूक्ष्मतंतोः समंतात् ॥ १ ॥ १२ ॥ एतदस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥

चौपाई ॥ ॥ प्रभु तुम वीतराग गुण लीन, जिन परमाणु देह तुम कीन; है तितनेही ते परमाण, जातैं तुम सम रूप न आन ॥ १२ ॥

॥ राग बिलावल ॥ ॥ जिनजी तेरो रूप है तोहि में, दूजो नहिं पायो; त्रिभुवन तिलक समान तुं, सुरनर मन भायो ॥ते०॥१॥ शांतिरागरुचिके जुके, परमाणु निपायो;लेतेही परमाणुनतें, देव प्रभु दिल ध्यायो॥२॥

हवे प्रभुना मुखनुं वर्ण करे छे.

वक्त्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजगत्त्रितयोपमानम् ॥ बिंबं कलंकमलिनं क्व निशाकरस्य, यद्वासरे भवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

अर्थ–हे नाथ! (सुर के०) देवताउं, (नर के०) मनुष्यो, (उरग के०) ज्ञुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु तेने (हारि के०) हरण करवानुं छे शील जेनुं एवुं छे. वली केहेवुं छे? तो के (निःशेष के०) समस्त एवा जे (जगत्त्रितयोपमानं के०) त्रण ज्ञुवनने विषे जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्पणादिक पदार्थों ते सर्वना सौंदर्यने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं छे जेणें एवुं (ते के०) तमारुं (वक्त्रं के०) मुख, ते (क के०) क्यां? अने (कलंकमलिनं के०) लांछनें करी मलिन तथा (यत् के) जे (वासरे के०) दिवसने विषे (पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जाननुं पांदडुं जेवुं पीलूं पमी जाय. तेना सरखुं (ज्ञवति के०) थायछे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं (बिंब के०) बिंब ते (क के०) क्यां? अर्थात् तमारामुखनुंअनेचंद्रबिंबनुंउपमेयत्वघटतुंनथी ॥१३॥

॥टीका॥ अथ जिनमुखवर्णनमाह ॥ वक्त्रमिति ॥ हे नाथ! ते तव वक्त्रं मुखं क। निशाकरस्य चंद्रस्य बिंबमंकलं क अत्र कशब्दौ महदंतरं सूचयतः। कथंजूतं वक्त्रं सुरनरोरगनेत्रहारि सुरादेवा नरामनुष्याः उरगा

ज्ञुवनपतयोनागकुमारावा। सुराश्च नराश्च उरगाश्च सुर नरोरगाः। इतरेतरद्वंद्वः॥ सुरनरोरगाणां नेत्राणि चक्षु षि हर्त्तुं शीलमस्य तत् सुरनरोरगनेत्रहारि इति तत्पुरु षः॥पुनः कीदृशं निःशेषनिर्जितजगत्त्रितयोपमानं निः शेषाणि समस्तानि कमलचंद्रदर्पणादीनि निर्जितानि जगत्त्रितयस्य त्रिज्ञुवनस्यउपमानानि येन तत् निःशेष निर्जितजगत्त्रितयोपमानं इति बहुव्रीहिः।कथंज्ञूतंबिंबं कलंकमलिनं कलंकेन लांछनेन मलिनं कलंकमलिनं इति तत्पुरुषः ॥ मृगशशगुरुशापलांछनकश्मलमित्य र्थः ॥ किंच यच्चंद्रमंमलं वासरे दिवसे पांडुपलाशक ल्पं पांडु च तत्पलाशं च पांडुपलाशं इति कर्मधारयः। पांडुपलाशेन वा पांडुपलाशस्य कल्पं पांडुपलाशकल्पं इति तत्पुरुषः॥ ज्ञवति अस्ति पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं छदः पुमानित्यमरः॥ कस्मिन् वासरे। एवं च त्वन्मु खेन सह चंद्रमंडलस्योपमानोपमेयत्वं न कल्पनीयमि ति ज्ञावः॥ उक्तं च ॥ यदा शरत्पार्वणशर्वरीश,स्त्वद्य त्कलंकोघुसृणावलेपितः॥ तदालज्ञेतापि न चालज्ञेत, तदाननेंदोरुपमामहत्त्वं ॥ १ ॥ विंचस्त्वमेव घटयन्नपि मासि मासि, ज्ञव्यैर्दलै र्नवनवैश्च कलाविशेषैः॥ जेतुं

यदास्यकमलस्य कलामनीशं, स्तद्दास्यमेव वहति ध्रुव मर्कबिंबम् ॥ २ ॥ स्वष्टुं यदीयतनुमप्रतिरूपरूपं, लाव एयपुएयपयसः परिगालनाद्यत् ॥ शीतांशुमंशुकपटे वि दधे विधाता, तत्पंकमंकमिषतोयदसौ व्यनक्ति ॥ ३ ॥ एतेऽस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ मंत्रश्चायं ॥ ॐ ह्रीँ पूर्वश्चामोसहि लद्धीणं सव्वोसहि लद्धीणं वि प्पोसहि लद्धीणं जलोसहि लद्धीणंनमः स्वाहा ॥ रो गापहारिणी विद्येयं ॥ १३ ॥

चौपाई ॥ ॥ कहां तुम मुख अनुपम अविकार, सुर नर नाग नयन मनोहार ॥ कहां चंद्रमंरुल सकलं क, दिनमें ढांकपत्र सम रंग ॥ १३ ॥

॥ राग देवगंधार ॥ ॥ प्रभु तेरी मुखसमता कुन होवे ॥ प्रभु० ॥ टेक ॥ तीन जगत उपमान बिचारे, सकल सुरासुर जोवे ॥ प्रभु॥ १ ॥ तुं निकलंक सदा उ कलंकी, पांडु पलास विगोवे ॥सोलकल वासर उदयेथें, चंद्रमंरुल छबि खोवे ॥ २ ॥ ॥ १३ ॥

हवे नगवद्गुणोनी व्याप्ति कहे छे.

संपूर्णमंरुलशशांककलाकलाप, शुभ्रा गुणास्त्रिभुवनं तव लंघयंति ॥ ये संश्रि

तास्त्रिजगदीश्वर नाथमेकं, कस्तान्नि
वारयति संचरतोयथेष्टम् ॥ १४ ॥

अर्थः– (त्रिजगदीश्वर के०) त्रण जगतना ई श्वर एटले हे त्रिजगन्नाथ ! (संपूर्णमंमल के०) संपूर्ण ने मंमल जेनुं एवो जे पूर्णिमानो (शशांक के०)चंद्रमा तेनी (कला के०) कला तेनो (कलाप के०) समूह तेना सरखा (शुभ्राः के०) शुभ्र एटले उज्ज्वल एवा (तव के०) तमारा (गुणाः के०) गुणो ते (त्रिभुवनं के०) त्रण भुवनने (लंघयंति के०) उल्लंघन करे ने, एटले तमारा जे ज्ञान दर्शनादीक गुणो ने, ते त्रण भुवनथी उपरांत ने, वली (ये के०) जे गुणा (एकं के०) अद्वितीय अने (नाथं के०) त्रण भुवनना स्वामी एवा जगवंतने (संश्रिताः के०) आश्रय करी रहेला ने ते गुणो (यथेष्टं के०) स्वेज्ञायें यथाभिप्रायें (संचरतः के०) सर्वत्र प्रकारें अस्खलनपणे संचरता एटले विचरता एवा ने (तान् के०) ते गुणोने (कः के०) कयो पुरुष, (निवारयति के०) निवारण करी शके ? अर्थात् कोइ पण निवारण करी शके नहिं ॥ १४ ॥

॥टीका॥ अथ भगवद्गुणानां व्याप्तिमाह ॥संपूर्णेति ॥ हे त्रिजगदीश्वर! त्रिजगन्नाथ! तव गुणास्त्रिभुवनं लंघयंति अतिक्रम्य तिष्ठंतीत्यर्थः॥ लंघयतीति क्रिया पदं।के कर्त्तारः गुणाः। किं कर्मतापन्नं त्रिभुवनं। त्रया णां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनं इति द्विगुः ॥ कथंभू ताः गुणाः संपूर्णमंडलशशांककलाकलापशुभ्राः संपू र्णः पूर्णिमासंबंधीयःशशांकश्चंद्रस्तस्य कला षोडशांश स्तस्याः कलापः समूहः तद्वत् शुभ्राः धवलाइत्यर्थः। संपूर्णं मंडलं यस्य सः संपूर्णमंडलः इति बहुव्रीहिः संपूर्णमंडलश्चासौ शशांकश्च संपूर्णमंडलशशांकइति कर्मधारयः॥ संपूर्णमंडलशशांकस्य कला संपूर्णमंडल शशांककलाइतितत्पुरुषः। संपूर्णमंडलशशांककलायाः कलापःसंपूर्णमंडलशशांककलाकलाप इति तत्पुरुषः। संपूर्णमंडलशशांककलाकलापवत् शुभ्राः संपूर्णमंडल शशांककलाकलापशुभ्राः इति कर्मधारयः। कलापोभूष णे बर्हे तूणीरे संहतेपिचेत्यमरः ॥ गुणानां विश्वव्याप कत्वे हेतुमाह ॥ ये गुणाः एकं नरांतरपरिहारेण अ द्वितीयं नाथं त्रिभुवनस्वामिनं संश्रिताः अशिश्रयन् तान् गुणान् यथेष्टं स्वेच्छया संचरतः सर्वत्रास्खलित तया परिभ्रमतः कोनिवारयति निषेधयतीत्यर्थः ॥

निवारयतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता कः पुमानितिगम्यं। कान् कर्मतापन्नान् तान् गुणान् किं कुर्वतस्तान् संचरंतः कथं यथेष्टं। यथाभिप्रायं। एतावता समर्थस्वामिनि तत्संश्रितानां सर्वत्र स्वेछया संचरणं युक्तमेवेति भावः॥ यथा मम ॥ जीयात् श्रीमदखंरूवाचकगणप्राप्त प्रतिष्टोन्नति, र्भूपालावलिवंद्यमानचरणः श्रीभानुचंद्रो गुरुः ॥ यत्कीर्त्तिर्भुवनांगणे गुणगणछन्ने न मांती पुन र्भ्रातुःस्थूणगताऽकरोदभिनवब्रह्मांरुयाश्वामिव॥१॥ इति शोभनस्तुतिटीकायां॥ अत्र मंत्रः॥ ॐ ह्रीं आसीविसलद्धीणं ॐ ह्रीं खीरासवलद्धीणं ॐ ह्रीं महुआसवलद्धीसं ॐ ह्रीं अमीआसवलद्धीणं नमः स्वाहा ॥ एषा विषापहारिणी विद्या॥ अथवा ॐ ह्रीं श्रीं ह्रुं क्लीं असिआउसी चुलु चुलु कुलु कुलु मुलु मुलु इछिअं मे कुरु कुरु स्वाहा ॥ एषा त्रिभुवनस्वामिनी विद्या सर्व समीहितप्रदा ॥ १४ ॥

चौपाई ॥ ॥ पूरन चंद्र ज्योति छबिवंत, तुम गुन तीन जगत लंघंत॥ एक साथ ते तुम आधार, तिन विचरत को सकै निवार ॥ १४ ॥

॥राग ललित॥ ॥ प्रभु तेरे गुननकी कहा करुं बडाई॥टेक॥ संपूर्णशशिकलासम उज्ज्वल, त्रिभुवनलंघि

सिद्धाई ॥ प्र० ॥ १ ॥ जे सेवे प्रभु जाके मंदिर, त्रि भुवनकी ठकुराई ॥ देव प्रभु ताके सेवककूं, मन माने तिहां जाइ, कौन निवारन जाई ॥ प्र० ॥ २॥ १४ ॥

हवे जगवाननुं यथार्थ नामपणुं कहे छे.

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशांगनाभि,
नींतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ॥
कल्पांतकालमरुता चलिताचलेन, किं
मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित्॥१५॥

अर्थः—हे प्रभो! छद्मस्थ अवस्थायें विचरता एवा तमोने (यदि के०) जो (त्रिदश के०) देवता छे तेनी (अंगनाभिः के०) स्त्रीयो जे तेणें (ते के०) तमारुं (मनः के०) मन जे छे ते (मनागपि के०) किंचित् मात्र पण (विकारमार्ग के०) विकारना स्थानक प्रत्यें (ननीतं के०) न पमाड्युं एटले तमारुं मन, क्षोजने न पमाड्युं तो (अत्र के०) ए ठेकाणें (चित्रं के०) आश्चर्य (किं के०) शुं? अर्थात् एमां कांइ पण आश्चर्य नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (चलिताचलेन के०) चलायमान कस्या छें अचल एटले महोटा महोटा पर्वतो जेणें एवो (कल्पांत

कालमरुता के०) कल्पांतकालनो वायु एटले प्रलय कालनो वायरो ते वायुयें करीने (कदाचित् के०) क्यारें पण (मंदराद्रिशिखरं के०) मंदराचल एटले मेरुपर्वत तेनुं जे शिखर ते, (किं के०) शुं (चलितं के०) चलायमान थाय बे ? अर्थात् प्रलय कालना पवनें सर्व पर्वतोने तो चलायमान कस्या, परंतु मेरु पर्वतने चलायमान न कस्यो. तेम देवतानी स्त्रीउयें पण बीजा हरि हरादिक देवोने चलायमान कस्या; परं तु तमोनें कोइ पमाडी शकीयो नहीं ॥ १५ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवन्नामतामाह ॥ चित्रमिति ॥ हे प्रजो! यदि त्रिदशांगनाजिः देववधूजिः ते तव मनश्चित्तं ईषदपि मनागपि विकारमार्गं विकृतिपंथानं न नीतं न प्रापितं। अत्रास्मिन् किं चित्रं किमाश्चर्यमित्यर्थः नीतं इति क्रियापदं। काजिः त्रिदशांगनाजिः त्रिदशानां अंगनाः त्रिदशांगनास्ताजिस्त्रिदशांगनाजिः इति तत्पुरुषः। किं कर्मतापन्नं मनः। पुनः किं कर्मतापन्नं विकारमार्गं विकारस्य मार्गः विकारमार्गः तं इति तत्पुरुषः। णी ञ्प्रापणे धातोर्द्विकर्मकत्वाद्द्विकर्मनिर्देशः॥ उक्तं च॥ एकः संगिषु राजते प्रियतमादेहार्द्धहारी हरो, नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासंगोन यस्मात्परः ॥ ड

वरिस्मरघस्मरोरगविषव्यासंगमूढो जनः,शेषःकामवि
डंबनोस्ति विषयान् नोक्तुं न मोक्तुं क्षमः ॥ १ ॥ अत्रदृष्टां
तः कल्पांतकालमरुता प्रलयसमयवायुना मंदराद्रिशि
खरं मेरुगिरिशृंगं किं कदाचित्कस्मिंश्चिदपि काले च
लितं कंपितं?अपितु जातु कदाचिन्न चलितमित्यर्थः॥च
लितंइति क्रियापदं केनकर्त्राकल्पांतकालमरुता कल्पां
तकालस्य मरुत्कल्पांतकालमरुत् तेन कल्पांतकालमरु
ता इति तत्पुरुषः। किंकर्मतापन्नंमंदराद्रिशिखरं मंदरा
द्रेः :शिखरंमंदराद्रिशिखरमितितत्पुरुषः। कीदृशेन क
ल्पांतकालमरुता चलिताऽचलेनचलिताः कंपिताः अच
लाःपर्वताः येन सः चलिताचलस्तेनचलिताचलेनेतिब
हुव्रीहिः॥एवं च यथा प्रलयकालपवनेन सर्वेपि पर्वताः
क्षोभिताः परंतु मेरुर्नक्षुब्धः तथादेवस्त्रीभिःसर्वेऽपिह
रिहरादयोदेवाः क्षोभिताः परमेकस्त्वमेवन क्षुब्धइति
भावः॥उक्तं च॥ शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेक्षणानां, येना
क्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ॥ वाचामगोचरचरित्रवि
चित्रिताय, तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ २ ॥
मत्तेभकुंभदलने भुवि संति शूराः, केचित्प्रचंडमृगरा
जवधेऽपि शक्ताः॥ किंतु ब्रवीमि बलिनां पुरतः प्रसह्य,
कंदर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥३॥ विकलयति क

लाकुशलं, हसयति शुचि पंक्तिं विडंबयति ॥ अधरय
ति धीरपुरुषं, क्षणेन मकरध्वजो देवः ॥३॥ राधा पुना
तु जगदच्युतदत्तदृष्टिर्मंथानकं विदधती दधिरिक्तजांभे
॥तस्याः स्तनस्तबकलोकनलोलदृष्टि, र्देवोपि दोहनधि
या वृषभं निरुंधन् ॥४॥ एतेऽस्मन्निर्मितवृद्धप्रस्तावोक्ति
रत्नाकरात् । किंच ।अवश्यं यातारश्चिरतरमुषित्वापि वि
षया,वियोगे कोभेदस्त्यजति न जनोयत्स्वयममून् ॥ व्र
जंतः स्वातंत्र्यादतुलपरितापायमनसः, स्वयं त्यक्त्वाह्ये
तेशमसुखमनंतं विदधति ॥५॥ कृशः काणः खंजः श्रव
णरहितः पुछविकलो,व्रणी पूयक्लिन्नः कृमिकुलशतैरावृ
ततनुः॥ क्षुधाक्षामोजीर्णोमृतमयकपालार्पितगलः, शु
नीमन्वेति श्वा हतमपि निहंत्येव मदनः॥६॥ भर्तृहररे
तौ॥अत्रमंत्रः॥चउवीसतीर्थंकरतणी आण, पंचपरमेष्ठी
तणी आण चउवीस तणे तेजें पंचपरमेष्ठितणे तेजें। ॐ
अर्हं उत्पत्तये स्वाहा॥शुचिः चतुर्दिक्षु कायोत्सर्गेऽष्टोत्त
रशतजापे कृते स्वप्ने शुभाशुभं लभते ॥ धनधान्यऋद्धि
महामहिमप्रभृतयः स्मरणाद्भवंति ॥ ॐ ह्रीं सर्वजिणा
णं उहिजिणाणं परमोहिजिणाणं अणंतोहिजिणाणं
सामन्नकेवलीणं भवछकेवलीणं अभवछकेवलीणं नमः
स्वाहा ॥ वंधमोक्षणी विद्येयं ॥ १५ ॥

चौपाई ॥ ॥ज्यों सुरतीय विभ्रम आरंभ, मन न डिग्यो तुम तौ न अचंभ ॥ अचल चलावे प्रलय समीर, मेरुशिखर डिगमगे न धीर ॥ १५ ॥

राग गुजरी ॥ ॥ यामें कछु नहिं नाथ विचित्र, सुररमणी मन तनक न डोल्यो, मन वच कर्म पवित्र ॥ या० ॥ १ ॥ कलपंतकाल पवनथें सबही, अचल चलै ज्यूं पत्र ॥ मेरुशिखर कबहु नहिं डोलत, देव प्रभु करि मित्र ॥ या० ॥ २ ॥ १५ ॥

हवे भगवानने दीवानी उपमानी व्यर्थता कहे छे.

निर्धूमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः, कृत्स्नं जगत्रयमिदं प्रकटीकरोषि॥गम्यो न जातु मरुतां चलिताचलानां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण एवो बीजोज (जगत्प्रकाशः के०) जगत्प्रकाशकरूप (दीपः के०) दीपक (असि के०) छो. ते केवी रीतें छो ? त्यां कहे छे. (निर्धूमवर्त्तिः के०) निर्गत एटले गयो छे द्वेष रूप धूम्र अने वर्त्ति एटले काम दशारूप वाट जेथकी

[illegible] महोटो महिमा जेनो एवा [illegible] मेघना वादलानो मध्य [illegible] करी रोकाय एवो छे ॥ १७॥

[illegible] सूर्यातिशायिमहिमासि मुनीन्द्र लोके ॥ नास्तमि [illegible] मुनीनां वा इंद्रो मुनींद्रस्तस्य [illegible] लोके जगति सूर्यातिशायि [illegible] इत्यर्थः ॥ अ [illegible] त्वं सूर्याति [illegible] अतिशायी विशेषाधिक [illegible] सूर्यातिशायिमहिमा । इति [illegible] त्वं कदाचित्कदाचिदस्तं लोपं न उपयासि [illegible] केवली नक्तंदिनं सदालोकः स्यात् । रज [illegible] न यातीति भावः । त्वं राहुगम्योन । राहोःस्व [illegible] गम्यो ग्रसनशक्यो न । राहोर्गम्यो राहुगम्य [illegible] सूर्यस्तु राहुगम्यो भवति यदिवा राहु [illegible] कृष्णवर्णत्वात् शुक्लतस्य न गम्यो न तद्व्याप्तो [illegible] त्वं सहसा युगपज्जगंति विश्वानि स्पष्टीकरो [illegible] ॥ सूर्यस्तु जंबुद्वीपमेव प्रकाशयति ॥ [illegible] इति क्रियापदं । कः कर्त्ता त्वं।कानि कर्मताप [illegible] हाप्रभावोन ।

अंजोधरोमेघस्तस्योदरं मध्यं तस्मिन् नितरां रुद्ध
न्नोमहांश्चासौ प्रज्ञावः प्रतापोयस्यासौ । अंजोधरो
दरनिरुद्धमहाप्रज्ञावः ॥ एवंविधानइत्यर्थः ॥ अंजोध
रस्य उदरं अंजोधरोदरं इति तत्पुरुषः ॥ अंजोधरो
दरे निरुद्धोमहांश्चासौ प्रज्ञावोयस्य स अंजोधरोदर
निरुद्धमहाप्रज्ञावइति कर्मधारयगर्जितोबहुव्रीहिः ।
सूर्यस्तु मेघछन्नो निस्तेजाः स्यात् ॥ अथवा अंजोध
रशब्देनात्र मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानामावर
णानि गृह्यंते । ततस्तैः पंचभिः आवरणैः न तिरोहि
तो ज्ञानोद्योतो यस्य स तथेत्यर्थांतरं ॥ अतएव रवेर
धिकोसीति निष्कर्षः ॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीं उगांतव
चरणचारीणं ॐ ह्रीं दित्ततवाणं ॐ ह्रीं तत्ततवाणं ।
ॐ ह्रीं पडिमापडिवन्नाणं नमः स्वाहा ॥ परविद्या
छेदिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई ॥ ॥ छिपहु न लिपहु राहुकी छांह, ज
ग परकास तुं है छिनमांह ॥ घन अनवर्त्तदाघ विनि
वार, रवितें अधिक धरै गुन सार ॥ १७ ॥

॥ राग आशा गोडी मिश्र ॥ ॥ सूरजतें तूं अ
धि कहायो, अस्ताचल तुं नहिं रे छिपायो ॥ सू० ॥
कुमति राहुके सब नहिं आयो, तीनहुं जगत सदा

छे (महाप्रजावः के०) महोटो महिमा जेनो एवा (न के०) नथी अने सूर्य तो मेघना बादलानो मध्य जाग जे मेघघटा, तेणें करी रोकाय एवो छे ॥ १७॥

॥ टीका ॥ अथ सूर्येणौपम्यनिरासमाह ॥ नास्तमिति ॥ हे मुनींद्र! मुनिषु मुनीनां वा इंद्रो मुनींद्रस्तस्य संबोधनं हे मुनिपुरंदर! त्वं लोके जगति सूर्यातिशायिमहिमा। सूर्यादप्यधिकप्रजावोसि वर्त्तसइत्यर्थः॥ असीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं। कथंजूतस्त्वं सूर्यातिशायिमहिमा सूर्यस्य रवेः अतिशायी विशेषाधिक महिमा माहात्म्यं यस्य सःसूर्यातिशायिमहिमा। इति बहुव्रीहिः॥ त्वं कदाचित्कर्हिचिदस्तं लोपं न उपयासि न प्राप्नोसि। केवली नक्तंदिनं सदालोकः स्यात्। रजन्यामस्तं न यातीति जावः। त्वं राहुगम्योन। राहोःस्वर्जानोः गम्यो ग्रसनशक्यो न। राहोर्गम्यो राहुगम्य इति तत्पुरुषः। सूर्यस्तु राहुगम्यो जवति यदिवा राहुशब्दस्य कृष्णवर्णत्वात् उःकृतस्य न गम्यो न तद्व्याप्यो तीत्यर्थः॥ त्वं सहसा युगपज्जगंति विश्वानि स्पष्टीकरोषि प्रकटीकुरुषे॥ सूर्यस्तु जंबुद्वीपमेव प्रकाशयति ॥ स्पष्टीकरोषीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं।कानि कर्मतापन्नानि जगंति त्वं अंजोधरोदरनिरुद्धमहाप्रजावोन।

अंनोधरोमेघस्तस्योदरं मध्यं तस्मिन् नितरां रुद्धः न्नोमहांश्चासौ प्रनावः प्रतापोयस्यासौ । अंनोधरो दरनिरुद्धमहाप्रनावः ॥ एवंविधानइत्यर्थः ॥ अंनोध रस्य उदरं अंनोधरोदरं इति तत्पुरुषः ॥ अंनोधरो दरे निरुद्धोमहांश्चासौ प्रनावोयस्य स अंनोधरोदर निरुद्धमहाप्रनावइति कर्मधारयगर्जितोबहुव्रीहिः । सूर्यस्तु मेघछन्नो निस्तेजाः स्यात् ॥ अथवा अंनोध रशब्देनात्र मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानामावर णानि गृह्यंते । ततस्तैः पंचन्निः आवरणैः न तिरोहि तो ज्ञानोद्योतो यस्य स तथेत्यर्थांतरं ॥ अतएव रवेर धिकोसीति निष्कर्षः ॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीँ उगांतव चरणचारीणं ॐ ह्रीँ दित्ततवाणं ॐ ह्रीँ तत्ततवाणं । ॐ ह्रीँ पमिमापमिवन्नाणं नमः स्वाहा ॥ परविद्या छेदिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई ॥ ॥ छिपहु न लिपहु राहुकी छांह, ज ग परकास तुं है छिनमांह ॥ घन अनवर्त्तदाघ विनि वार, रवितें अधिक धरै गुन सार ॥ १७ ॥

॥ राग आशा गोमी मिश्र ॥ ॥ सूरजतें तूं अ धि कहायो, अस्ताचल तुं नहिं रे छिपायो ॥ सू० ॥ कुमति राहुके सब नहिं आयो, तीनहुं जगत सदा

प्रगटायो॥सू० ॥१॥ जलधर उदर घटा न रुंधायो, जगमग तेज नामंडल गायो॥ज्ञान अनंतो रूप बनायो देव प्रभु मनमोह लगायो ॥ सू० ॥ २ ॥ १७ ॥
हवे विशेषें करी चंद्रोपमान व्यर्थ करतो बतो कहे बे.

नित्योदयं दलितमोहमहांधकारं, गम्यं
नराहुवदनस्य न वारिदानाम् ॥ विभ्रा
जते तव मुखाब्जमनल्पकांतिं, विद्योत
यज्जगदपूर्वशशांकबिंबम् ॥ १८ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (तव के०) तमारु (मुखाब्जं के०) मुखरूप कमल जे बे ते, (अपूर्व के०) विलक्षण एवुं (शशांक के०) चंद्रमा तेना (बिंबं के०) बिंबरूप (विभ्राजते के०) शोभे बे. ते केवी रीतें ? तो के तमारुं मुखरूप कमल तो (नित्योदयं के०) निरंतर उदय पामेलुं बे अने चंद्रबिंब जे बे ते तो निरंतर उदय थवावालुं थतुं नथी. तथा वली तमारुं मुखाब्ज केहवुं बे ? तो के (दलितमोहमहांधकारं के०) मोह एटले अज्ञानरूप महोटा अंधकारने दली नाख्यो बे जेणें एवुं बे अने चंद्रबिंब तेवा गुणवालुं नथी. ते तो मात्र अंधकारनोज नाश

करे छे. तथा वळी तमारुं मुखकमल तो, दुर्वादी जे कुतर्क करनारा वादिउं तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेने (नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे छे. तथा वळी तमारुं मुखकमल तो (अनल्पकांतिं के०) अल्पकांति वाळुं नथी थतुं अने चंद्रबिंब तो अल्पकांति वाळुं पण क्यारेंक थाय छे. तथा वळी तमारुं मुखाब्ज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आछादन करवाने अशक्य छे अने चंद्रबिंबने तो मेघ आछादन करवाने शक्तिमां न् छे. अने तमारुं मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे छे अने चंद्रबिंब तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे छे, माटे हे प्रभो ! अपूर्वशशांकबिंबपणुं ते तमारा मुखकमलने योग्यज छे ॥ १८ ॥

॥ टीका ॥ अथ विशेषाच्चंद्रोपमां निरस्यन्नाह ॥ नित्योदयमिति ॥ हे नाथ ! तव मुखाब्जं मुखकमलं अपूर्वशशांकबिंबं नुतनं चंद्रमंडलं विभ्राजते विशेषेण शोभते इत्यर्थः ॥ विभ्राजते इति क्रियापदं मुखमेव अब्जं मुखाब्जं इति कर्मधारयः ॥ कथंभूतं मुखाब्जं ? अपूर्वशशांकबिंबं शशांकस्य बिंबं

शशांकबिंबं इति तत्पुरुषः ॥ अपूर्वं च तत् शशांक बिंबं च अपूर्वशशांकबिंबमिति कर्मधारयः ॥ कथं नूतं अपूर्वशशांकबिंबं नित्योदयं नित्यं सदा उदयो यस्य तत् नित्योदयं इति बहुव्रीहिः। अन्यत् शशांक बिंबं नित्योदयं न स्यात् ॥ पुनः पुनरज्युदेति ॥ पुनः कथंनूतं दलितमोहमहांधकारं महच्च तदंधकारं च महांधकारं इति कर्मधारयः ततो दलितं विध्वस्तं मो हः अज्ञानं तदेव मोहनीयकर्मैव वा महांधकारं मह दंधकारं येन तत् दलितमोहमहांधकारं इति बहुव्री हिः ॥ अन्यच्चंद्रबिंबं तु दलितमोहमहांधकारं न स्या त् अंधकारमेव दलयति॥ पुनः कथंनूतं ? न गम्यं ना छादनशक्यं केषां वारिदानां मेघानां अन्यच्चंद्रबिंबं तु मेघाछादनीयमेव स्यात् पुनः कथंनूतं अनल्पा महती कांतिः प्रजा यस्य यस्मिन् वा तत् अनल्पकांति इति बहुव्रीहिः ॥ अन्यच्चंद्रबिंबं तु तुल्यप्रनं नवति कृष्ण पक्षे क्षीणतेजः स्यात् ॥ पुनः कथंनूतं जगत् नुवनं विद्योतयत् प्रकाशयत् सकलं जगत् प्रकाशयति॥अन्य च्चंद्रबिंबं तु जंबूद्वीपमेव प्रकाशयति ॥ पुनः कथंनूतं न गम्यं न ग्रहणशक्यं कस्य राहुवदनस्य राहोर्वदनं

राहुवदनं तस्य राहुवदनस्य इति तत्पुरुषः । अन्यच्चंद्र
विंबं तु राहुवदनगम्यं ॥ उक्तं च ॥ आस्तां तावद्दिगं
तप्रथितसुयशसां संगतिः सज्जनानां, तैःसार्द्धं वैरयो
गोप्यतिशयमहतीमुन्नतिं संतनोति ॥ लोके कस्याग
मिष्यतश्रुतिपथमवपुर्वक्रशेषोऽपि राहु, स्त्रैलोक्याख्या
तधाम्नोर्यदि रविशशिनोर्वैरितां नाकरिष्यत् ॥१॥ इ
त्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥अत्र मंत्रः॥ ॐ
ह्रीं जंघाचारणाणं ॐ ह्रीं विद्याचारणाणं ॐ ह्रीं वेउव्वि
इड्ढिपत्ताणं ॐ ह्रीं आगासगामीणं नमः स्वाहा ॥
दोषनिर्नाशिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई॥ ॥ सदा उदित विदलित तम मोह,
विघटित मेघ राहु अवरोह ॥ तुम मुखकमल अपूरव
चंद, जगतविकाशी ज्योति अमंद ॥ १७ ॥

राग सारंग मलार ॥ ॥ जिन तेरें मुख सारं
ग विराजै ॥ टेक ॥ राहु वदनके गम नाहिं आयो,
मोह तिमिर सब भाजै री ॥ जि० ॥ १ ॥ वर्षत ग
रज घनाघन अंतर, नित्य उदय छवि ताजे री ॥ ति
न लोकमें देव प्रभु अब, नाभि मल्हार निवाजेरी,
अपूरवमुख शशि छाजै री ॥ जि० ॥ २ ॥ १७ ॥

हवे प्रभुना मुखेंदु पासें सूर्य, चंद्रमा पण निःप्रयोजनवाला छे, एवुं देखाडे छे.

किं शर्वरीषु शशिनान्हि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेंदुदलितेषु तमस्सु नाथ ॥ निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोके, कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ॥१९॥

अर्थः(नाथ के०) हे नाथ ! (युष्मन्मुखेंदु के०) तमारा मुखरूप इंदु जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप अंधकारो (दलितेषु के०) दलन करे छते पछी (शर्वरीषु के०) रात्रियोने विषे उद य थनारा एवा (शशिना के०) चंद्रमायें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे? (वा के०) अथवा (अन्हि के०) दिवसने विषे उदय थनारा एवा (वि वस्वता के०) सूर्यें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे? त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (निष्पन्न के०) पा केलां एवां जे (शालिवन के०) शालिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोभायमान थयेला एवा (जी वलोके के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलभारनम्रैः के०) जलनो जे भार तेणें करी नम्र थयेला एवा

(जलधरैःके०) मेघो जे छे,तेणें करी (कियत्कार्य के०) शुं प्रयोजन? अर्थात् कांइ पण कार्यसिद्धि नहिं॥१ए॥

॥ टीका ॥ अथ नगवन्मुखेंडुपुरतः सूर्यचंद्रमसावपि निःप्रयोजनावित्याह ॥ किं शर्वरीष्विति ॥ हे नाथ! शर्वरीषु शशिना चंद्रेण किं न किमपि अन्हि दिवसे विवस्वता सूर्येण किं न किमपीत्यर्थः ॥ उनयोरपि निःप्रयोजनत्वमिति नावः ॥ किं पृछायां जुगुप्सनइत्यमरः ॥ केषु तमस्सु अंधकारेषु कीदृशेषु तमस्सु युष्मन्मुखेंडुदलितेषु त्वन्मुखचंद्रविनाशितेषु सत्सु युष्माकं मुखं युष्मन्मुखं इति तत्पुरुषः युष्मन्मुखमेव इंडुः युष्मन्मुखेंडुरिति कर्मधारयः॥ युष्मन्मुखेंडुना दलितानि युष्मन्मुखेंडुदलितानि तेषु युष्मन्मुखेंडुदलितेषु ॥ इति तत्पुरुषः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ जलधरैर्मेघैः कियत्कार्यं प्रयोजनं न किमपि कार्यमित्यर्थः॥ कथंनूतैर्मेघै र्जलनारनम्रैः जलस्य नारोजलनारः इति तत्पुरुषः ॥ जलनारेण नम्राः जलनारनम्रास्तैः जलनारनम्रैः ॥ इति तत्पुरुषः ॥ कस्मिन् जीवलोके मर्त्यलोके कथंनूते जीवलोके सति निष्पन्नशालिवनशालिनि सति परिणतकलमवनशोनमाने इति॥शालीनां वनानि शालिवनानि इति तत्पुरुषः॥ निष्पन्नानि चतानि

शालिवनानि च निष्पन्नशालिवनानि इति कर्मधारयः ततोनिष्पन्नैः परिपाकं प्राप्तैः शालिवनैः कलमादिकेदारैः शालते शोनते इत्येवंशीलः निष्पन्नशालिवनशाली तस्मिन् निष्पन्नशालिवनशालिनि ॥ इति तत्पुरुषः ॥ एवं च यथा तृणवल्लीधान्यादिषु निष्पन्नेषु मेघाः कर्दमादिक्लेशहेतुत्वात् निष्फला एव तथा युष्मन्मुखेंडुना रात्रौ दिवा विध्वस्तांधकारे शैत्यसंतापकारित्वाच्चंद्रसूर्याभ्यां न कोप्यर्थइति नावः ॥ उक्तं च ॥ तदोजसस्तद्यशसःस्थिताविमौ,वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ॥ तनोति नानोः परिवेषकैतवात्, तदा विधिः कुंरुलतां विधोरपि ॥ १ ॥ इति नैषधे ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं मणपज्जवनाणीणं ॐ ह्रीं सीयलेसाणं ॐ ह्रीं तेयलेसाणं ॐ ह्रीं आसीविसनावणाणं ॐ ह्रीं दिठिविसनावणाणं ॐ ह्रीं चारणनावणाणं ॐ ह्रींमहासुमिणनावणाणं ॐ ह्रीं तेयग्गिनिसग्गाणं नमः स्वाहा ॥ अशिवोपशामिनी विद्या ॥ १ए ॥

चौपाई ॥ ॥ निशि दिन शशि रविको नहिं काम, तुम मुखचंद हरै तम धाम ॥ जो सुनावतें उपजे नाज, सजल मेघ तोकों नाहिं काज ॥ १ए ॥

॥ राग मेघ मलार ॥ ॥ मुख चंदा हो तेरो नि

रखी हो निरखि, मुख निरखि ॥ निशि वासर कहा करि हो शशि रवि, नविचकोर चित्त हरखी हरखि ॥ मु० ॥ १ ॥ सब जगको अंधेर मिटायो, नयन नीके परखी परखि ॥ महि मंमलमें धान्य निपायो, जल धर कहा करै बरखी बरखि ॥ मु० ॥ २ ॥ १९ ॥

हवे ज्ञान द्वारायें करी अन्य देवोने
तिरस्कार करतो छतो कहे छे.

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं,
नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ॥ तेजः
स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं, नैवं
तु काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥ २० ॥

अर्थः–हे नाथ ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थो तेने विषे कस्यो छे अवकाश एटले प्रकाश जेणें एवुं (ज्ञानं के०) केवल ज्ञान ते (यथा के०) जेवी रीतें (त्वयि के०) तमारे विषे (विभाति के०) शोभे छे, (तथा के०) तेवी रीतें (नायकेषु के०) पोतपोताना शासनना स्वामी एवा (हरिहरादिषु के०) हरि हरादिक जे देवो छे, तेने विषे (एवं के०) ए प्रकारनुं (न के०) नथी शोभ

तुं. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (यथा के०) जेवी रीतें (तेजः के०) प्रकाश जे छे, ते (स्फुरन्मणिषु के०) देदीप्यमान जातिवंतमणियोने विषे (महत्त्वं के०) गौरवताने (याति के०) पामे छे. (तु के०) वली (एवं के०) ए प्रकारें (किरणाकुलेपि के०) कांतियें करीने व्याप्त एटले चलकता एवा पण (काचशकले के०) काचना जे कटका तेने विषे गौरवाने (नैवं के०) प्राप्त नथीज थतो. अर्थात् जेवुं तमारे विषे ज्ञान छे, तेवुं अन्यदेवोमां नथी ॥ २० ॥

॥ टीका ॥ अथ ज्ञानद्वारेणान्यदेवान् तिरस्कुर्वन्नाह ॥ ज्ञानं यथेति ॥ हे नाथ! त्वयि त्वद्विषये यथा येन प्रकारेण ज्ञानं विभाति शोभतइत्यर्थः ॥ विभातीति क्रियापदं ॥ किं कर्तृ ज्ञानं। कस्मिन् त्वयि कथं यथेत्यव्ययं कथंभूतं ज्ञानं कृतावकाशं अनंत पर्यायात्मके वस्तुकृतोविहितोऽवकाशः प्रकाशोयेन तत् कृतावकाशं ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ तथा तेन प्रकारेण हरिहरादिषु ज्ञानं न विभाति॥ विभातीति क्रिया पदं॥किं कर्तृ ज्ञानं। केषु हरिहरादिषु नारायणमहादेवादिषु हरिश्च हरश्च हरिहरौ इतरेतर द्वंद्वः॥ हरिहरौ आदौ येषां ते हरिहरादयस्तेषु हरिहरादिषु इति

वहुव्रीहिः ॥ कथंभूतेषु हरिहरादिषु नायकेषु स्वस्व शासनस्वामिषु क्वचित् हरिहरादिषु सुरव्रजेति पाठो दृश्यते॥ तदा नैवं तु काचशकले किरणाऽकुलेपीति। पाठ एव प्रामाणिकोज्ञातव्यः ॥ एतावता च एव मवधारितं त्वयि तत्त्वज्ञानमेव तेतु ह्यात्मानं ज्ञापक त्वेन ख्यापयंतोऽपि विभंगज्ञानिन एवेति भावः ॥ अ त्रोपमामाह ॥ यथा तेजः प्रकाशः स्फुरन्मणिषु जा त्यरत्नेषु महत्त्वं गौरवं याति व्रजति तथा तु काचश कले काचखंडे महत्त्वं न याति ॥ न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ न यातीति क्रियापदं किं कर्त्तृ तेजः । किं कर्मतापन्नं महत्त्वं केषु काचशकलेषु काचस्य शकलानि काचश कलानि तेषु काचशकलेषु इति तत्पुरुषः॥ कथंभूतेषु काचशकलेषु रुचाकुलेषु रुक् कांतिस्तया आकुलेषुनि र्भरभृतेषु इति तत्पुरुषः ॥ उक्तं च ॥ मणिर्लुठतु पादा ग्रे, काचः शिरसि धार्यते ॥ क्रयविक्रयवेलायां, काचःका चोमणिर्मणिः ॥ १ ॥ इत्यस्मद्बांधवपंक्तितशिवचंद्रग णिकृतलघुप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥ एवं यथा भगवति ज्ञानं तथाऽन्यस्मिन् देवे ज्ञानं नास्तीति भावः ॥ अत्र मंत्रः सूरिमंत्रएव ॥ एवं पट्सु वक्ष्यमाणेषु काव्ये ष्वपि सूरिमंत्रएव मंत्रो ज्ञातव्यः ॥ २० ॥

चौपाइ ॥ ॥ जो सुबोध सो है तुम मांहि, हरि हरादिकमें सो नांहि ॥ जो द्युति माहारतनमें होई, काच खंम पावै नहिं सोइ ॥ २० ॥

राग गोमी ॥ ॥ जैसो ज्ञान अनंत है तेरो, सकल देव हरि हर त्युं देख, निजर न आवत अनेरो ॥ जैसो० ॥१॥ जातिवंत मानिककी महिमा, पावत मूल जलेरो ॥ त्यूं नही महिमा काच शकलकी, रविकर चलक घनेरो, देव सेवक प्रभु केरो ॥ जै० ॥ २ ॥ २० ॥

हवे भगवाननी निंदास्तुति कहे छे.

मन्ये वरं हरिहरादयएव दृष्टा, दृष्टेषु ये षु हृदयं त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्यः, कश्चिन्मनो हरति नाथ भवांतरेऽपि ॥ २१ ॥

अर्थः—(मन्ये के०) हुं विचार करुं छुं के, (हरिहरादयः के०) हरिहरादिक देवो जे (दृष्टाः के०) दीठा ते (वरं एव के०) सारुंज थयुं. केम के? (येषु के०) जे देवो (दृष्टेषु के०) दीठे छते मारुं (हृदयं के०) हृदय जे चित्त, ते (त्वयि के०) तमारे विषे तोषं के०) संतोषने (एति के०) पामे छे. अने

(वीक्षितेन के०) देखेला एवा (जवता के०) तमोयें करीने (किं के०) शुं थयुं? तो के (येन के०) जे तमारा दर्शनें करीने (जुवि के०) पृथ्वीने विषे (कश्चित् के०) कोई, (अन्यः के०) अन्य देव, (नाथ के०) हे नाथ! (जवांतरेपि के०) अन्य जवने विषे पण (मनः के०) मारा मनने (न हरति के०) न हरण करे छे. अर्थात् अन्य देव महारा मनने विषे जावता नथी ॥ २१ ॥

॥ टीका ॥ अथ निंदास्तुतिमाह ॥ मन्ये वरमिति ॥ अहं मन्ये वितर्कयामि ॥ हरिहरादयो देवाः दृष्टाएव विलोकिताएव वरं शोजनं येषु दृष्टेषु। त्वयि जवति हृदयं चित्तं तोषं संतोषं एति गछती त्यर्थः ॥ एतीति क्रियापदं। किं कर्त्तृ हृदयं किं कर्मतापन्नं तोषं। कस्मिन् त्वयि त्वद्विषये। केषु सत्सु हरिहरादिषु दृष्टेषु विलोकितेषु सत्सु। एतावता तेषां विलोकनादेवावगतं तैस्तव मुद्रापि न न्यस्तेति जावः। हे नाथ! जवता त्वया वीक्षितेन विलोकितेन किं। त्वन्निरीक्षणलक्षणहेतुना अन्यस्त्वदन्यः कश्चित्कोऽपि देवोजुवि पृथिव्यां। मनो न हरति न संतोषमुत्पादयतीत्यर्थः ॥ न हरतीति क्रियापदं

कर्त्ता अन्यः कोपि देवः । किं कर्मतापन्नं मनः ॥ कस्मिन् नवांतरेऽपि । एकस्मात् नवात् अन्योनवो नवांतरं तस्मिन् नवांतरेऽपि । जन्मांतरेपीत्यर्थः । इति तत्पुरुषः । कस्यां नुवि । पृथिव्यां । एवं च सर्वगुण वति नवति दृष्टे अन्ये देवादिरूपाकृतिमत्वेन सह चरिसहस्रचरितत्वेन ज्ञानविकलत्वेन च न मनोह रंति तेषु दृष्टेषु च त्वया मनो ह्रियते ॥ तेन हरिह रादयोदृष्टस्तद्वरमेव जातमिति नावः ॥ २१ ॥

॥ नाराच छंद ॥ सराग देव देखि में नला विशेष मानिया, सरूप देखि जाहि वीतराग तूं पिछानिया ॥ कबू न तोहि देखिकें तहां तुंही विशेषियें, मनोग चित्त चोर और नूलिहू न देखियें ॥ २१ ॥

॥ राग सोरठ ॥ ॥ मेरे हिये होत संतोष ॥ अब मेरे० ॥ टेक ॥ तेरो मुख अरविंद निरखत, नयन अमृत पोष ॥ मे० ॥ १ ॥ नली हुई अब प्रथम देखे, ठेर देव सदोष ॥ जनम जनमंतर न कोई, हरत मन निर्दोष ॥ मे० ॥ २ ॥ गेरि सब एक ठेरि आयो, युंमहि माखन घोष ॥ देव सेवक जानि ीजे, मोहि दीजें मोक्ष ॥ मे० ॥ ३ ॥ २१ ॥

हवे मातानी प्रशंसा द्वारायें करीने जगवद्वर्णन करे छे.

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयंति पुत्रा,
न्नान्या सुतं त्वदुपमं जननी प्रसूता ॥
सर्वादिशो दधति जानि सहस्ररश्मिं, प्रा
च्येवदिग्जनयतिस्फुरदंशुजालम्॥२२॥

अर्थः—हे नाथ! लोकने विषे (स्त्रीणाशतानि के०) स्त्रीयोना शश्कडा एटले घणी स्त्रीयो छे ते स्त्रीयो (शतशः के०) शश्कमो गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाला एवा (पुत्रान् के०) पुत्रोने (जनयंति के०) जन्म आपे छे खरी, परंतु (अन्या के०) बीजी (जननी के०) माता जे छे, ते (त्वदुपमं के०) तमारी उप मा देवाय एवा (सुतं के०) पुत्रने (न प्रसूता के०) उ त्पन्न करी शकती नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे, के (सर्वा दिशः के०) सर्वे मली आठ दिशाउजे छे, ते (जानि के०)अश्विन्यादिक नक्त्रोने (दधति के०) धारण करे छे, परंतु (प्राच्येवदिक् के०) एक मात्र पूर्वदिशाज (स्फु रदंशुजालं के०) देदीप्यमान छे किरणजाल जेनां ए वो अने (सहस्र के०) हजार छे (रश्मि के०) कि रणो जेमनां एवा सूर्यने (जनयति के०) उत्पन्न करे छे. अर्थात् जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी जननी छे.

कर्त्ता अन्यः कोपि देवः । किं कर्मतापन्नं मनः ॥ कस्मिन् नवांतरेऽपि । एकस्मात् नवात् अन्योनवो नवांतरं तस्मिन् नवांतरेऽपि । जन्मांतरेपीत्यर्थः । इति तत्पुरुषः । कस्यां नुवि । पृथिव्यां । एवं च सर्वगुण वति नवति दृष्टे अन्ये देवादिरूपाकृतिमत्त्वेन सह चरिसहस्रचरितत्वेन ज्ञानविकलत्वेन च न मनोह रंति तेषु दृष्टेषु च त्वया मनो ह्रियते ॥ तेन हरिह रादयोदृष्टस्तद्धरमेव जातमिति नावः ॥ २१ ॥

॥ नाराच छंद ॥ सराग देव देखि में नला विशेष मानिया, सरूप देखि जाहि वीतराग तूं पिछानिया ॥ कछू न तोहि देखिकें तहां तुंही विशेषियें, मनोग चित्त चोर और नूलिहू न देखियें ॥ २१ ॥

॥ राग सोरठ ॥ ॥ मेरे हिये होत संतोष ॥ अब मेरे० ॥ टेक ॥ तेरो मुख अरविंद निरखत, नयन अमृत पोष ॥ मे० ॥ १ ॥ नली हुई अब प्रथम देखे, ऊंर देव सदोष ॥ जनम जनमंतर न कोई, हरत मन निर्दोष ॥ मे० ॥ २ ॥ छोरि सब एक छोरि आयो, युंमहि माखन घोष ॥ देव सेवक जानि नीजे, मोहि दीजें मोक्ष ॥ मे० ॥ ३ ॥ २१ ॥

हवे मातानी प्रशंसा द्वारायें करीने भगवद्वर्णन करे छे.

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयंति पुत्रा,
न्नान्या सुतं त्वदुपमं जननी प्रसूता ॥
सर्वादिशो दधति भानि सहस्त्ररश्मिं, प्रा
च्येवदिग्जनयतिस्फुरदंशुजालम्॥२२॥

अर्थः—हे नाथ! लोकने विषे (स्त्रीणांशतानि के०) स्त्रीयोना शङ्कडा एटले घणी स्त्रीयो छे ते स्त्रीयो (शतशः के०) शङ्करो गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाला एवा (पुत्रान् के०) पुत्रोने (जनयंति के०) जन्म आपे छे खरी, परंतु (अन्या के०) बीजी (जननी के०) माता जे छे, ते (त्वदुपमं के०) तमारी उप मा देवाय एवा (सुतं के०) पुत्रने (न प्रसूता के०) उ त्पन्न करी शकती नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे, के (सर्वा दिशः के०) सर्वे मली आठ दिशाउजे छे, ते (भानि के०)अश्विन्यादिक नक्षत्रोने (दधति के०) धारण करे छे, परंतु (प्राच्येवदिक् के०) एक मात्र पूर्वदिशाज (स्फु रदंशुजालं के०) देदीप्यमान छे किरणजाल जेनां ए वो अने (सहस्र के०) हजार छे (रश्मि के०) कि रणो जेमनां एवा सूर्यने (जनयति [illegible]
छे. अर्थात् जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी

एक तमारी माताजतमारासरखासुपुत्रनीजननीछे ॥२२

॥ टीका ॥ अथ श्रीजिनजननीप्रशंसा द्वारेण न गवद्वर्णनमाह ॥ स्त्रीणामिति ॥ हे देव ! स्त्रीणां नारीणा शतानि शतशः पुत्रान् सुतान् जनयंति प्रसवंते इत्यर्थः कानि स्त्रीणां शतानि । कान् कर्मतापन्नान् पुत्रान् । कथंभूतान् पुत्रान् शतशः । परं अन्य जननी माता त्वडुपमं त्वत्समानं सुतं पुत्रं न प्रसूता नाजीजनदित्यर्थः ॥ नाजीजनदिति क्रियापदं का कर्त्री जननी । कथंभूता जननी अन्या । कं कर्मतापन्नं सुतं कथंभूतं सुतं त्वडुपमं । त्वमेव उपमानं यस्यस त्वडुपमस्तं त्वडुपमं इति बहुव्रीहिः ॥ अत्रोपमा । दिशः ककुभः सर्वाः सकलाअपि भानि नक्षत्राणि दधति धारयंति दधतीति। क्रियापदं काः कर्त्र्यः दिशः कानि कर्मतापन्नानि भानि । कथंभूता दिशः सर्वाः। नक्षत्रमृक्षं भं तारेत्यमरः ॥ परंतु प्राच्येव पूर्वैव दिक् सहस्ररश्मिं मार्त्तंडं जनयति प्रसूते इत्यर्थः ॥ जनयतीति क्रियापदं। का कर्त्री प्राच्येवदिक्। कं कर्मतापन्नं सहस्ररश्मिं सहस्रं रश्मयः किरणा यस्येति सहस्ररश्मिस्तं सहस्ररश्मिं । इति बहुव्रीहिः ॥ इह तु पिकं अधिकरश्मीनामपि सत्त्वात् । कथंभूतं सहस्र

रश्मिं स्फुरदंशुजालं स्फुरद्दीप्यमानं किरणानां जालं वृंदं यस्मिन् सः स्फुरदंशुजालस्तं स्फुरदंशुजालं इति वहुव्रीहिः ॥ जालं समूह आनाय इत्यमरः ॥ एवं च यथा प्राच्येव दिक् सूर्यजनिका तथा त्वन्मातैव नवादृशपुत्रजनिकेति नावः ॥ २२ ॥

॥ नाराच ठंद ॥ ॥ अनेक पुत्रवंतनी नितंविनी सपुत्त हे, न तो समान पुत्र और मातते प्रसूत हैं ॥ दिसा धरंति तारका अनेक कोटि को गिनै, दिनेश तेजवंत एक पूर्वही दिशा जनै ॥ २२ ॥

राग काफी ॥ ॥ वीतराग धन धन तूं, धन मारु देवी माता ॥ जायो पुत्ररतन तूं, त्रिनुवन विख्याता ॥ वी० ॥ १ ॥ लाख गमै नारी नली, लाख पुत्र प्रसूता ॥ तो सम और न खलकमें, जन्म्या नहिं पूता ॥ वी० ॥ २ ॥ आठो दिशे ग्रहगन धरे, सहस किरनन राता ॥ उदय होत पूरव दिशा, देवप्रनुगुण गातां ॥ वि० ॥ ३ ॥ २२ ॥

हवे प्रनुनी परमपुरुषत्वें करीने स्तुति करे ठे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस, मादि
त्यवर्णममलं तमसः पुरस्तात् ॥ त्वामेव

सम्यगुपलभ्य जयंति मृत्युं नान्यः
शिवः शिवपदस्य मुनींद्रपंथाः ॥ २३ ॥

अर्थः(मुनींद्र के०) हे मुनींद्र! जे (मुनयः के०) महर्षि एवा साधु जनो छे, ते (त्वां के०) तमोने (तमसः के०) अंधकार रूप दुरित, तेनी (पुरस्तात् के०) आगल (आदित्य के०) सूर्यना सरखा (वर्णं के०) कांतिवाला एवा अने रागद्वेष रहितपणे करीने (अमलं के०) निर्मल (परमंपुमांसं के०) परम पुमान् एटले निःकर्म सिद्ध एवाने (आमनंति के०) कहे छे. तथा (त्वामेव के०) तमोने (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (उपलभ्य के०) निश्चयत्वें करी जाणीने, ते महर्षियो (मृत्युं के०) मृत्युने (जयंति के०) जीते छे माटे (अन्यः के०) बीजो कोइ (शिवः के०) निरुपद्रव एवो (शिवपदस्य के०) मोक्षपदनो (पंथाः के०) मार्ग, (न के०) नथी ॥ २३ ॥

॥ टीका ॥ अथ परम पुँस्त्वेन स्तुतिमाह ॥ त्वामामनंतीति ॥ हे मुनींद्र ! मुनिवासव ! मुनयोमहर्षयस्त्वां परमं प्रकृष्टं पुमांसं पुरुषं परमपुरुषमित्यः ॥ आमनंतीत्यर्थः ॥ आमनंतीति क्रियापदं

के कर्त्तारः मुनयः । कं कर्मतापन्नं त्वां कथंभूतं त्वां परमं पुमांसं परमपुंस्त्वं बाह्याभ्यंतरपुंसोरपेक्षया बा ह्यः पुमान् कायः औदारिकादिः आंतरः पुमा न् सकर्मा जीवः परमः पुमान् निःकर्मा सानंतचतु ष्कः सिद्धएवावसेयः ॥ अणाइनिहणा सिद्धा इत्या चार्यमपि द्रष्टव्यं ॥ मुनयस्त्वां तमसः पुरस्तात् । आ दित्यवर्णं अहिमकरस्वरूपं आमनंति । आदित्यस्ये व वर्णो यस्य स आदित्यवर्णस्तं आदित्यवर्णमिति बहुब्रीहिः कथंभूतं त्वां अमलं निर्मलं । रागद्वेषमल रहितत्वात् ॥ हे नाथ ! बुधः त्वामेव सम्यक् उपलभ्य प्राप्य मृत्युं जयंति स्फेटयंति ॥ त्वामेव मृत्युंजयमा मनंतीत्यर्थः ॥ हे देव ! शिवपदस्य मोक्षस्य पंथाः । अ न्यःशिवो निरुपद्रवो न ॥ एतावता मुनयस्त्वामेव शिवं मोक्षपंथानं आमनंतीत्यर्थः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ जूं सः मृत्युंजयाय नमः इति मृत्युंजयरक्षा ॥ २३ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ पुरान हो पुमान हो पुनीत पुण्यवान हो, कहे मुनीश अंधकार नाशकों सुभान हो ॥ महंत तोहि जानिके न होये वस्स कालकें, न और मोख मोक्ष पंथ देव तोहि टालकें ॥ २३ ॥

॥ राग सामेरी ॥ ॥ मुनीसर परम पुरुष तोहि

मान्यो ॥ निर्मल तेज झलामल सोहत, सूर समान बखान्यो ॥ मु० ॥ १ ॥ तुमहीसूं जिन ध्यान लगायो, परमातम पहिचान्यो ॥ मरवेको जय तिनहीं जीं त्यो, शिवमारग तुम जान्यो ॥ मु० ॥ २ ॥ २३ ॥

हवे सर्व देवने नामें करीने जिनने स्तवे छे.

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं, ब्र ह्माणमीश्वरमनंतमनंगकेतुम् ॥ योगी श्वरं विदीतयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वरू पममलं प्रवदंति संतः ॥ २४ ॥

अर्थः—हे प्रभो ! (त्वां के०) तमोने (संतः के०) संत पुरुषो जे छे, ते (प्रवदंति के०) कहे छे. शुं कहे छे? तो के तमें १ (अव्ययं के०) क्षय रहित छो एटले सदास्थिरैकस्वभावी छो. वली २ (विभुं के०) परम ऐश्वर्यें करीने विशेषें शोभो छो, अथवा कर्मोन्मूलन समर्थ छो. ३ (अचिंत्यं के०) चिंतवन थइ शके नहीं एवा महिमावंत छो अथवा तमारुं स्वरूप को इथी कलाय नहीं एवा छो. ४ (असंख्यं के०) गु णोनी संख्या रहित छो, एटले तमारा गुणोनी संख्या ... शके नहीं एवा छो, अथवा संख्य एटले युद्ध

ते जेने (अ के०) नथी एवा गो. ५ (आद्यं के०) लोकसृष्टिना हेतुपणायें करी आद्यमां गो, अथवा आद्य तीर्थंकर गो. अथवा पंच परमेष्टीमध्यें आद्य गो. ६ (ब्रह्माणं के०) अनंत आनंदें करी सर्व थकी अधिक वृद्धिवाला गो माटें ब्रह्म गो, निवृत्तिरूप गो. ७ (ईश्वरं के०) ईश्वरशील गो, सर्व देवना ईश्वर गो. ८ (अनंतं के०) अनंत ज्ञानदर्शनना योगथी अनंत गो अथवा अंत रहित गो. ए (अनंगकेतुं के०) कामदेवने गेदवा पणायें करीने केतु गो एटले जेम जगत्नो नाश करवाने केतु जे पूंगडीयो तारो ते जेम कारणभूत गे, तेम तमें पण कंदर्पनो नाश करवाने कारणभूत गो. १० (योगीश्वरं के०) योगी एटले मन, वचन अने कायारूप व्यापारने जीतनारा एवा जे सामान्य केवली तेना ईश्वर गो. ११ (विदितयोगं के०) विदित एटले ज्ञात गे, अवगत गे ज्ञान. दर्शन. चारित्ररूप योग हस्तामलकवत् जेने. अथवा ज्ञानी पुरुषोयें तमाराथकी अष्टविध योग जाण्यो गे एवा गो, तथा १२ (अनेकं के०) ज्ञानें करी सर्वगत होवाथी सर्वत्र व्यापकत्व गो माटें पर्यायथी अनेक गो. १३ (एकं के०) अद्वितीय

उत्तमोत्तम छो अथवा जीवद्रव्यापेक्षायें द्रव्यथकी एक छो अने अनन्यस्वरूपपणुं छे माटें १४ (ज्ञान स्वरूपं के०) क्षायिक केवलज्ञानस्वरूपत्व छे माटें क्षायिकस्वरूपी छो. १५ (अमलं के०) अष्टादश दोषरूप पापमल रहित छो ॥ २४ ॥

॥टीका॥ अथ सर्वदेवनाम्ना जिनं स्तौति ॥ त्वामव्ययमिति ॥ संतः सत्पुरुषाः त्वां प्रवदंति कथयंतीत्यर्थः ॥ प्रवदंतीति क्रियायाः प्रतिपदं संबंधः प्रवदंतीति क्रियापदं। के कर्त्तारः संतः। कं कर्मतापन्नं त्वां नवंतं। कथंनूतं त्वां अव्ययं। न व्येति चयापचयं न गछतीत्यव्ययस्तं अव्ययं सदा स्थिरैकस्वनावमित्यर्थः ॥ पुनः कथंनूतं विनुं। विनाति शोनते परमैश्वर्येण विनवति कर्मोन्मूलनसमर्थोनवतीति वा विनुस्तं विनुं। पुनःकथंनूतं अचिंत्यं चिंतयितुमशक्यं अचिंत्यं। अनाकलनीयस्वरूपमित्यर्थः ॥ पुनः कीदृशं असंख्यं नास्ति संख्या गुणानां यस्य स असंख्यस्तं असंख्यं इति बहुव्रीहिः ॥ नास्ति संख्यं युद्धं यस्येत्यर्थांतरं वा मृधमास्कंदनं संख्यं समीकं सांपरायिकमित्यमरः ॥ पुनःकीदृशं आद्यं आदौ नवं आद्यं लोकव्यवहारसृष्टिहेतुत्वात् अथवा पंचपरमेष्ठिषु अर्हंतः आद्यतया आद्यं प्रथमं यद्वा च

तुर्विंशतिजिनेषु आद्यं प्रथमतीर्थंकरमित्यर्थः । पुनः कथंभूतं ब्रह्माणं ब्रह्मनिर्वृत्तिरिति हेमः ॥ पुनःकथंभूतं ईश्वरं सर्वदेवेषु ईशितुं शीलमस्येति ईश्वरस्तं ईश्वरं । पुनः कथंभूतं अनंतं अनंतज्ञानदर्शनयोगादनंतं यद्वा न अंतोविनाशो यस्य स अनंतस्तमनंतं अविनश्वरं ॥ इति बहुव्रीहिः॥ पुनः कथंभूतं अनंगकेतुं अनंगःकामदेवस्तस्य केतुरिव केतुः अनंगकेतुरिति कर्मधारयः॥ यथा केतुरुदितो जगतःक्षयहेतुस्तथात्वमपि कंदर्पक्षयहेतुरेवोदितोऽस्तीति भावः ॥ पुनः कथंभूतं योगीश्वरं योगिनःसामान्यकेवलिनस्तेषां सामान्यत्वात् ॥ अथवा योगिनो मनोवचनकायव्यापारजेतारस्तेषां ईशःईश्वरःस्वामी स तथोक्तस्तं योगीश्वरं योगिनां ईश्वरोयोगीश्वरस्तं योगीश्वरं इति तत्पुरुषःकथंभूतं विदितयोगं विदितोऽवगतज्ञानदर्शतचारित्ररूपो योगोयेनयद्वाविदितोयोगोयमाद्यष्टविधो ध्यानवह्निर्यस्मात् स विदितयोगस्तं विदितयोगं इति बहुव्रीहिः॥ यदि वाविशेषेण दितः खंडितोयोगो जीवेन सह कर्मबंधो येन इत्यर्थांतरं पुनःकथंभूतं अनेकं न एकःअनेकस्तं अनेकं सर्वत्र व्याप्य स्थितत्वात् पर्यायेक्षया च अनेकं अनेकस्वरूपं पुनः कथंभूतं एकं अद्वितीयं अन

न्यस्वरूपत्वात् अथवा द्रव्यापेक्षया सिद्धनामने के
षामेकत्रावस्थानादेकमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं ज्ञान
स्वरूपं ज्ञानं क्षायिकं केवलं तदेव स्वरूपं यस्य स ज्ञा
नस्वरूपस्तं ज्ञानस्वरूपं इति बहुव्रीहिः । सर्वकर्मक्ष
याच्चिद्रूपमित्यर्थः पुनः कथंभूतं अमलं न विद्यते म
लः पापं विड् वा यस्य स अमलोनिर्मलस्तं अमलं
इति बहुव्रीहिः॥ मलोऽस्त्रीपापविट्किट्टे इत्यमरः॥ अ
त्र प्रतिपदंमुनयस्त्वामामनंतीति क्रियाक्षेपः कर्त्तव्य
इति प्रागेवोक्तं एतानि पंचदश विशेषणानि परदर्श
नेषु तद्देवाभिधानत्वेन प्रसिद्धानि ज्ञेयानि ॥ २४ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ अनंत नित्य चित्तकी अगम्य
रम्य आदि हो, असंख्य सर्व व्यापि ब्रह्म विष्णु हो
अनादि हो ॥ महेश कामकेतु जोग ईश जोग जान
हो, अनेक एक ज्ञानरूप शुद्ध संत मान हो ॥२४॥

॥ राग गोडी ॥ ॥ ज्ञान स्वरूपी संत कहावे ॥
तुंही ब्रह्मा तुंही ईश्वर, योगीश्वर जगदीश सुहावे ॥
ज्ञा०॥१॥ अव्यय अविनाशी तुं असंख्य, आदि अनं
त अचिंत्य धरावे ॥ एक अनेक अलख अगोचर, अंग
अनंग सही तुं हरावे ॥ ज्ञा०॥२॥ तीन भुवनमें तूंही

देवा,लोकालोक सदा दरसावै ॥ निर्मल ध्यान समाधि जगावे, परम दशा सोई आतम पावै ॥ज्ञा०॥३॥२४॥

हवे बीजो अर्थ करी बीजा देवने नामें जिननी स्तुति करे छे.

बुद्धस्त्वमेवविबुधार्चितबुद्धिबोधात्, त्वं शंकरोसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्वमेव भगवन्! पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

अर्थः–हे नाथ! (विबुधार्चितबुद्धिबोधात् के०) देवताउयें अर्चित एटले पूजित कस्यो छे केवलज्ञान नो बोध जेमनो माटें (त्वमेव के०) तमेज (बुद्धः के०) बुद्ध देवता छो. एटले ज्ञाततत्त्वी छो. तथा (भुवनत्रयशंकरत्वात् के०) त्रण भुवनने सुखना करनार होवाथी (त्वं के०) तमे (शंकरोसि के०) शंकर देवता छो. अन्यपक्षमां जे शंकर देवता छे, ते तो न थी. कपाली, भैरव, संहारक तेणें करीने ते यथार्थना मा शंकर नथी. तथा (धीर के०) हे धीर! तमेज (शिवमार्ग के०) मोक्षमार्ग तेनो (विधेः के०)

रत्नत्रययोगरूप क्रिया तेना (विधानात् के०) निः पादन करवाथकी (धाता के०) विधाता एटले सं पन्न (असि के०) छो. अर्थात् तमेंज ब्रह्मदेव छो, अन्य पक्षमां जे ब्रह्मा छे ते तो जड छे, अने तेणें तो वेदोपदेशथकी नरकपंथ उघाड्यो छे माटें यथार्थ ते ब्रह्मा नथी. वली (भगवन् के०) हे भगवन् ! (त्वमेव के०) तमेंज (व्यक्तं के०) प्रगटपणे (पु रुषोत्तमः के०) पुरुषोत्तम ते नारायण देव, (असि के०) छो. अन्य पक्षमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण छे, ते तो सर्वत्र कपटवशथकीयथार्थपुरुषोत्तमनथी ॥ २५ ॥

॥ टीका ॥ अथार्थांतरकरणेनान्यदेवनाम्नां जि नं स्तुवन्नाह ॥ बुद्धस्त्वमिति ॥ हे नाथ! त्वं एव बुद्धः असि वर्त्तसे असीतिक्रियापदं कः कर्त्ता त्वं । क थंभूतस्त्वं बुद्धः ज्ञाततत्त्वः । कस्मात् विबुधार्चितबुद्धि बोधात् विबुधैः गणधरैः देवैर्वा अर्चितः पूजितोबु द्धेः केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरिछेदो यस्य स विबुधार्चितबुद्धिबोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिबोधात् इति बहुव्रीहिः। पक्षे बुद्धः सप्तानामन्यतमः सुगतःके वलज्ञानाभावेन ज्ञाततत्त्वोनास्तीति भावः ॥ हे नाथ ! त्वं एव शंकरोसि । असीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं

कथंभूतस्त्वं शंकरः कस्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् भु वनत्रयस्य जगत्त्रितयस्य शंकरत्वात् सुखकारित्वात् भुवनानां त्रयं भुवनत्रयं इति तत्पुरुषः । भुवनत्रयस्य शं सुखं करोतीति भुवनत्रयशंकरस्तस्य भावस्तत्त्वं त स्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् । इति तत्पुरुषः ॥ पक्षे शं करो महादेवः सतु कपाली नग्नोभैरवः संहारकः तेन यथार्थनामा शंकरोनास्तीति भावः॥ हे धीर! धियं बुद्धिं राति ददातीति धीरस्तस्य संबोधनं हे धीर! धाता त्वं असि कस्मात् निःपादनात् कस्य शिवमार्गविधेः। शि वस्य मोक्षस्य मार्गः पंथाः । तस्य विधिः रत्नत्रयरूप योगस्तस्येति तत्पुरुषः एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधा नात् त्वमेव धातासीत्यर्थः संपन्नः। पक्षे धाता ब्रह्मा सतु जडोवेदोपदेशान्नरकपथमुदजीघटत्तेन शिवमार्गविधे र्विधायकोनास्तीतिभावः॥ हे भगवन्! त्वमेव व्यक्तं स्प ष्टं पुरुषोत्तमः असि पुरुषेषुउत्तमः पुरुषोत्तमइति तत्पु रुषः पक्षे पुरुषोत्तमः कृष्णः सतु सर्वत्र कपटप्रकटनात् यथार्थां पुरुषोत्तमतां न धत्ते इति भावः ॥ २४ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ तुंही जिनेश बुद्ध हो सुबु द्धिके प्रमानतें. तुंही जिनेश शंकरो जगत्त्रयी वि धानतें ॥ तुंही विधान है सही सुमोक्षपंथ धारतें.

नरोत्तमो तुंही प्रसिद्ध अर्थके विचारतैं ॥ २५ ॥

॥ श्री राग ॥ ॥ धन धन पुरुषोत्तम तुम शरणं, बुद्धि बोध बुद्ध कहायो, तीन भुवन शंकर सुख करणं ॥ ध० ॥ १ ॥ धाता शिवमारग दर्शनतैं, परम पुरुष पातक हरणं ॥ मरुदेवानंदन जग वंदन, देव प्रभु सेवक उद्धरणं ॥ भवजलनिधि तारण तरणं ॥ ध० ॥ २ ॥ २५ ॥

हवे वली फरीने जिनने नमस्कार करतो छतो कहे छे.

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्त्तिहराय नाथ, तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय ॥ तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय, तुभ्यं नमो जिन भवोदधिशोषणाय ॥ २६ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ ! (त्रिभुवनार्त्तिहराय के०) त्रण भुवननी आर्त्ति जे पीडा तेने हरण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (क्षितितल के०) पृथिवीतल तेने विषे (अमल के०) निर्मल (भूषणाय के०) अलंकाररूप छो अथवा पृथिवीतल जे पाताल अने अमल जे स्वर्ग तेना भूषणरूप एवा (तुभ्यं के०)

तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (त्रिजगतः के०) त्रण जगतना (परमेश्वराय के०) प्रकृष्ट प्रभु एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (जिन के०) हे श्रीवीतराग ! (भवोदधि के०) संसाररूप समुद्र, तेने (शोषणाय के०) शोषण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. अहींयां तुभ्यं ए एक वचन ग्रहण कर्युं छे ते सर्व अन्य देवोना निषेध सूचनार्थ कर्युं छे ॥२६॥

॥ टीका ॥ अथ पुनर्जिनं नमन्नाह ॥ तुभ्यं नमइति॥हे नाथ ! हे योगक्षेमकारिन् तुभ्यं भवते नमः नमस्कारोस्तु ॥ तुभ्यमित्यत्रैकवचनग्रहणेन समस्तान्यदेवस्य निषेधः सूचितः ॥ कथंभूताय तुभ्यं त्रिभुवनार्त्तिहराय त्रिजगत्पीडाविनाशकाय त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनं इति द्विगुः ॥ त्रिभुवनस्य अर्त्तिः पीडा त्रिभुवनार्त्तिः इति तत्पुरुषः त्रिभुवनार्त्तिं हरतीति त्रिभुवनार्त्तिहरः। तस्मै त्रिभुवनार्त्तिहराय इति तत्पुरुषः ॥ अर्त्तिः पीडाधनुष्कोट्योरित्यमरः ॥ हे नाथ! तुभ्यं नमःकथंभूताय तुभ्यं क्षितितलामलभूषणाय जगतीतलानर्घ्यालंकारायेत्यर्थः॥अमलं च तत् भूषणं च अमलभूषणं इति कर्मधारयः। क्षितितलस्य

षणं क्षितितलामलभूषणं तस्मै क्षितितलामलभूषणा य इति तत्पुरुषः । अथवा क्षितिर्भूः तलं पातालं अमलं स्वर्गः ततः क्षितिश्च तलं च अमलं च क्षितितलामलानी ति इतरेतरद्वंद्वः ॥ तेषां भूषणाय इत्यर्थांतरं । हे जिन ! तुभ्यं नमः कथंभूताय तुभ्यं परमेश्वराय परमश्चासौ ई श्वरश्च परमेश्वरस्तस्मै परमेश्वराय इति कर्मधारयः ॥ कस्य त्रिजगतः त्रयाणां जगतां समाहार स्त्रिजगत्तस्य त्रिजगतः । इति द्विगुः ॥ हे जिन ! तुभ्यं नमः कथंभू ताय तुभ्यं भवोदधिशोषणाय संसारसमुद्रशोषकायेत्य र्थः ॥ भवएव उदधिर्भवोदधिरिति कर्मधारयः । भवो दधेः शोषणं यस्मिन्निति भवोदधिशोषणस्तस्मै भवोद धिशोषणाय इति बहुव्रीहिः अत्र षष्ठीस्थाने नमःशब्द योगाच्चतुर्थी ॥ आहुश्च ॥ नमःस्वस्ति स्वाहा स्वधाऽलं व षट् योगे चतुर्थीति कौमाराः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ श्रीँ ह्रीँ क्लीँ महालक्ष्म्यै नमःसुरभिसद्यस्कं चंपकादिपीत पुष्पैर्लक्षजापात्सिद्धिः। उक्तं च ॥ आदौ प्रणवस्ततःश्रीँ च, ह्रीँ क्लीँ कामाक्षरं ततः ॥ महालक्ष्म्यै नमश्चांते, मंत्रोलक्ष्म्यादशाक्षरः ॥ १ ॥ इत्यागमशास्त्रे ॥ २६ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ नमो करौं जिनेश तोहि आ पदा निवार हो, नमो करौं सुभूरि भूमि लोकके सिंगार

हो ॥ नमो करों जवाब्धि नीरराशिशोप हेतु हो, नमो करों महेश तोहि मोक्षपंथ देतु हो ॥ १ ॥ २६ ॥

॥ श्री राग ॥ ॥ तुमही नमो नमो तुमही नमो नमो, तीन भुवन पीडाहर स्वामी, भूतल निर्मल भूपण समो॥ तु० ॥१॥ तीन जगतके ठाकुर तुमही, भवजल निधि शोपण निमसो ॥ देवविजय प्रभु जगहितकारी, भवि मन मंदिरमांहि रमो ॥ तु० ॥ २ ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे छे.

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै, स्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश ॥ दोषै रुपात्तविविधाश्रयजातगर्वैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥ २७ ॥

अर्थः–(मुनीश के०) हे मुनियोना ईश्वर ! (नाम के०) नाम ए पद जे छे. ते कोमलामंत्रणमां छे. (यदि के०) यदि शब्द अंगीकारार्थमां छे. (त्वं के०) तमें (अशेषैः के०) समग्र एवा (गुणैः के०) गुणोयें करी (निरवकाशतया के०) निरंतरपणे (संश्रितः के०) रुडे प्रकारें आश्रय करायेला छो. (अत्र के०) एने विषे (कोविस्मयः के०) शुं आश्चर्य ? अर्थात् कां

हिं नहीं. अने (उपात्त के०) ग्रहण करेला एवा जे (विविधाश्रय के०) विविध आश्रयो, तेमणें करीने (जात के०) उत्पन्न थया एवा (गर्वैः के०) गर्वरूपजे अवगुण तेना (दोषैः के०) दोषोयें करीने सहित एवा जनोयें तमो (स्वप्नांतरेपि के०) स्वप्नांतरने विषे पण (कदाचिदपि के०) क्यारें पण (नई क्षितोसि के०) जोयेला नथी ॥ २७ ॥

॥ टीका ॥ अथ निंदास्तुतिमाह ॥ कोविस्मयेति ॥ हे मुनीश! हे मुनिनायक ! नामेति कोमलामंत्रणे यदि त्वमशेषैः समस्तैर्गुणैः संश्रितः । सम्यक् प्रकारेण आश्रितः । अत्र कोविस्मयः ॥ अस्मिन् किमाश्चर्यमित्यर्थ ॥ संश्रित इति क्रियापदं कःकर्त्ता त्वं । कथंभूतस्त्वं संश्रितः कैः गुणैः कथंभूतैर्गुणैः अशेषैः । न विद्यते शेषो येषु ते अशेषास्तैः अशेषैरिति बहुव्रीहिः । कया निरवकाशतया निर्गतः अवकाशः अंतरालभागो यस्मिन् तस्य भावस्तत्ता तया निरवकाशतयेति बहुव्रीहिः ॥ पुरुषांतरानवस्थानतया नैरंतर्येणेत्यर्थः ॥ तदन्यावस्थानस्थालाभात्त्वमेवाश्रित इति भावः ॥ यदि च त्वं दोषैः दूषणैः स्वप्नांतरेपि स्वप्नमध्येपि कदाचिदपि कस्मिंश्चिदपि काले न ईक्षितोसि

न दृष्टोसि अत्रापि कोविस्मयः । विस्मयोद्भुतमाश्चर्य मित्यमरः ॥ असीति क्रियापदं कः कर्त्ता त्वं कथंभूत स्त्वं नेक्षितः कैः दोषैः । कस्मिन् स्वप्नांतरेपि एक स्मात् स्वप्नात् अन्यः स्वप्नः स्वप्नांतरं तस्मिन् स्वप्नां तरे इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतैः दोषैः उपात्तविविधा श्रयजातगर्वैः संप्राप्तानेकाश्रयोत्पन्नाभिमानैः विविधा श्च ते आश्रयाश्च विविधाश्रयाः इति कर्मधारयः । उपा त्ताश्च ते विविधाश्रयाश्च उपात्तविविधाश्रयाः । इति कर्मधारयः ॥ ततः उपात्तैः विविधैः अस्माद्दृशाद्याश्रये जीतःवयं सर्वजनाश्रयाः गुणास्तुस्तोकजनाश्रयाएवेति रूपो गर्वो येषां ते उपात्तविविधाश्रयजातगर्वास्तैः उपा त्तविविधाश्रयजातगर्वैरिति बहुव्रीहिः ॥ त्वदतिरिक्ता नेकाश्रयलाभादिति भावः ॥ नामप्राकाश्यसंभाव्यक्रो धोपगमकुत्सनइत्यमरः ॥ पूर्वं संपूर्णमंडलेति काव्ये गु णानां त्रिभुवनव्यापकत्वं कीर्त्तिद्वारेणोक्तं । सांप्रतं त्वदेकाश्रयाएव गुणाइति न विरोधोभावनीयः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ नमो ऋषभाय मृत्युंजयाय सर्वजीवशर णाय परब्रह्मणे अष्टमहाप्रातिहार्यसहिताय नागभून यक्षवशंकराय सर्वशांतिकराय मम शिवं कुरु न

स्वाहा ॥ एकविंशतिवारस्मरणात् क्षुद्रोपद्रवनाशोवांछितलाभश्च भवति ॥ २७ ॥

चौपाई ॥ ॥ तुम जिनवर पूरन गुन भरे, दोष गर्व करि तव परिहरे, और देव गन आश्रय पाय, स्वप्न न देखे तुम फिर आय ॥ २७ ॥

॥ राग कल्याण ॥ ॥ अचरिज कहा कहौं इहां मेरे री, और ठौर विन फिर फिर आवत, सब गुण आइ भर्यो तन तेरे री ॥ अ० ॥१॥ ठौर ठौर अव गुण सब पाई, जात गर्व भये मानु भरे री ॥ स्वप्नांतर तुं कबहुं न देख्यो, देवप्रभु देखी दिल ठरे री॥अ०॥२॥२७

हवे केटलाएक प्रातिहार्यने प्रगट करतो जिननी स्तुति करे छे.

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख, माभाति रूपममलं भवतोनितांतम् ॥ स्पष्टोल्ल सत्किरणमस्ततमोवितानं, बिंबं रवेरि व पयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन ! आठ प्रातिहार्यमांहेलो प्रथम प्रातिहार्य (उच्चैरशोकतरु के०) प्रभुना अंगथकी बार गुणो उंचो एवो जे अशोक वृक्ष तेने विषे (सं

श्रितं के०) आश्रय करीने रहेलुं अर्थात् अशोकने
नीचें वेठेला ठो ते समयें (उन्मयूखं के०) उंचां
ठे अधिक ठे मयूख एटले किरणो जेनां एवुं (भव
तः के०) तमारुं (रूपं के०) शरीर ते (नितांतं के०)
अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आभाति के०) शोभे
ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (स्पष्टोल्लसत्किरणं के०)
प्रगट उंचां गयेलां ठे किरणो जेनां एवुं (रवेः के०)
सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब जे ठे. ते (पयोधर के०)
मेघ.तेना (पार्श्ववर्त्ति के०) पार्श्वमां वर्त्ति एटले पासें
रहुं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं ? एटले जेम
सूर्य पोताना प्रकाशित किरणो वडे करीने (अस्ततमो
वितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखी
ने एटले नाश करीने शोभाने पामे ठे. तेम तमें अ
शोकवृक्षनी नीचें वेठा थका शोभाने पामो ठो ॥२८॥

॥ टीका ॥ अथ किंचत्प्रातिहार्यप्रकटनेनजिनं स्तुव
न्नाह ॥ उच्चैरिति। हे जिन ! भवतस्तव रूपं नितांतं नि
तरां आभाति शोभते इत्यर्थः ॥ आभातीति क्रियापदं
किं कर्तृ ? रूपं कस्य भवतः । कथंभूतं रूपं उच्चैरशोक
तरुसंश्रितं उच्चैर्जिनांगाद्द्वादश गुणोच्चायः अशोकत
रुःकंकेलिवृक्षस्तस्मिन्नुसंश्रितं आश्रितं [illegible]

धःस्थितमित्यर्थः ॥ केवलज्ञानोत्पत्त्यनंतरं समवसरणो ऽशोकस्य नगवडुपरि सदा विद्यमानत्वात् तत्र कंकेलिः श्रीमहावीरस्य द्वात्रिंशद्धनुरुच्छ्रितः ॥ शेषाणां वृषनादिपार्श्वनाथपर्यंताना त्रयोविंशतितीर्थकृतामपिनिजनिजदेहमानात् द्वादश गुणः ॥ उक्तं च ॥ उसनस्स तिन्निगाउ य, बत्तीस धणूणि वद्धमाणस्स ॥ सेसजिणाणमसोउं, सरीरउ बारस गुणो उ ॥१॥ ननु महावीरस्य स्वशरीरात् द्वादशगुणोऽशोकपादपः प्रतिपाद्यते यडुक्तमावश्यकचूर्णौ ॥ श्रीमहावीरसमवसरण प्रस्ताः असोगवरपायवं जिण, उच्चत्ताउ बारस गुण सक्को विउव्वत्ति॥तत्कथमिदमुपपद्यतइति ॥ अत्रोच्यते ॥ केवलस्यैवाशोकस्य तत्र मानमुक्तं ॥ इह तु शालवृक्षसहितस्य ततोपि केवलो द्वादशगुणएव ॥ सच सप्तहस्तमानश्रीमहावीरशरीरात् द्वादशगुणःकृतः सन्नेकविंशतिर्धनूंषि नवति॥ शालवृक्षोऽप्येकादशधनुः प्रमाणस्ततोमिलितानि द्वात्रिंशद्धनूंषि युज्यंते इति संप्रदायः ॥ समवायांगेऽपि ॥ बत्तीस धणुयइचेइय, रुक्कोउ वद्धमाणस्स॥निच्चोउ गोअमोअउच्छन्नो साल रुक्केणं॥१॥इति प्रोक्तमस्ति ॥ कथंनूतं रूपं उन्मयूखं उत् ऊर्ध्वं मयूखा मरीचयोयस्य तत् उन्मयूखं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः

कथंभूतं अमलं न विद्यते मलः पंकोयस्मिन् तत् अ मलं इति बहुव्रीहिः ॥ भगवद्देहस्य मलोझितत्वा त् किमिव रवेः सूर्यस्य विंबमिव मंडलमिव यथारवे र्विंबं नितांतं आभाति । कथंभूतं विंबं । पयोधरपार्श्व वर्त्ति पयोधरस्य मेघस्य पार्श्वे समीपे वर्त्ततइत्येवं शी लं पयोधरपार्श्ववर्त्तिइति तत्पुरुषः ॥ मेघसमीपव र्त्तमानमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं स्पष्टोल्लसत्किरणं स्प ष्टाव्यक्ताः उल्लसंतः उल्लसमानाः किरणारश्मयोयस्य तत् स्पष्टोल्लसत्किरणं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभू तं अस्ततमोवितानं अस्तं विक्षिप्तं तमसां अंधकारा णां वितानं वृंदं येन तत् अस्ततमोवितानं इति बहु व्रीहिः क्रतुविस्तारयोरस्त्रीवितानं त्रिषु तुछके इत्य मरः ॥ एवं चात्र कंकेलिपार्श्ववर्त्तिभगवद्वपुर्मेघपार्श्वव र्त्तितरणिबिंबं तयोः परस्परमुपमानोपमेयत्वं प्रदर्शित मिति भावः ॥ २८ ॥

चौपाई ॥ ॥ तरु अशोक तल किरण उदार, तुम तनु शोभित है अविकार ॥ मेघ निकट ज्यों तेज फुरंत. दिनकर दीपे तिमिर निहंत ॥ ॥२८॥

॥राग नट॥ ॥ अति ऊंचो हो अति ऊंचो. तेरो रूप सोहे अति ऊंचो ॥ अ० ॥ फल दल फूल द

शोक तरू तल, ता छबिसूं नीके राच्यो ॥ अ० ॥ १ ॥
उल्लसित प्रगट किरण है जाके, तिमिर पडल दूरे
खांच्यो ॥ सजल जलदके अंतर वरतत, मानुं रवि-
मंडल माच्यो ॥ अ० ॥ २ ॥ २८ ॥

हवे फरी पण भगवानना शरीरनुं वर्णन करे छे.

सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे, वि
भ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ॥ बिंबं
वियद्विलसदंशुलतावितानं, तुंगोदया
द्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ २९ ॥

अर्थः—हे देव! (मणि के०) मणियो तेनां (मयूख
के०) किरणो, तेनी (शिखा के०) पंक्तियो, तेणें करी-
ने (विचित्रे के०) चित्र विचित्र एवुं (सिंहासने के०)
सिंहोपलक्षित आसन, तेने विषे (कनक के०) सु-
वर्ण तेना सरखुं (अवदातं के०) मनोज्ञ एवुं (त
व के०) तमारुं (वपुः के०) शरीर ते (विभ्राजते
के०) विशेषें करी शोभे छे. त्यां दृष्टांत कहे छेः—(तुं
ग के०) ऊंचो एवो (उदयाद्रि के०) उदयाच-
ल पर्वत, तेना (शिरसि के०) शिर उपर जे (विय
त् के०) आकाश तेने विषे (विलसत् के०) उद्यो-

तमान एवां (अंशु के०) किरणो तेनी (लता के०) शाखाउं तेनो (वितानं के०) समूह छे जेने एवा (सहस्त्ररश्मेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब ते (इव के०) जेम शोजाने पामे छे, तेम प्रजुनुं शरीर सिंहासन उपर शोजाने पामे छे. ॥ २९ ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि जगवद्रूपुर्वर्णनमाह ॥ सिंहासने इति॥हे देव ! तव जवतोवपुः शरीरं विज्राज ते विशेषेण राजते इत्यर्थः। विज्राजते इतिक्रियापदं किं कर्तृ ? वपुः कस्य तव कस्मिन् सिंहासने जद्रासने ॥ नृ पासनं यत्तद्भद्रा,सनं सिंहासनं तु तदित्यमरः। कथंजूतं वपुः कनकावदातं कनकं कांचनं तद्वत् अवदातं मनोज्ञं कनकावदातं इति कर्मधारयः ॥ अवदातं तु विमले मनोज्ञे सितपीतयोरिति हेमानेकार्थः ॥ कथंजूते सिं हासने मणिमयूखशिखाविचित्रे रत्नमरीचिपंक्तिविचि त्रवर्णे । मणीनां मयूखाः मणिमयूखाः मणिमयूखानां शिखाःमणिमयूखशिखाः मणिमयूखशिखाजिर्विचित्रं मणिमयूखशिखाविचित्रं तस्मिन् मणिमयूखशिखावि चित्रे इती सर्वत्र तत्पुरुषः जामयूखमहसी छविर्विजेत्य जिधानचिंतामणिः। किमिव सहस्त्ररश्मेः सूर्यस्य प्रति बिंबमिव मंरूलमिव यथा सहस्त्ररश्मेः बिंबं विज्राजते।

शोक तरू तल, ता बविसूं नीके राच्यो ॥ अ० ॥ १ ॥ उल्लसित प्रगट किरण है जाके, तिमिर पमल दूरे खांच्यो ॥ सजल जलदके अंतर बरतत, मानुं रवि-मंमल माच्यो ॥ अ० ॥ २ ॥ २८ ॥

हवे फरी पण जगवानना शरीरनुं वर्णन करे वे.

सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे, वि
भ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ॥ बिंबं
वियद्विलसदंशुलतावितानं, तुंगोदया
द्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ २९ ॥

अर्थः—हे देव! (मणि के०) मणियो तेनां (मयूख के०) किरणो, तेनी (शिखा के०) पंक्तियो, तेणें करीने (विचित्रे के०) चित्र विचित्र एवुं (सिंहासने के०) सिंहोपलक्षित आसन, तेने विषे (कनक के०) सुवर्ण तेना सरखुं (अवदातं के०) मनोज्ञ एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः के०) शरीर ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोजे वे. त्यां दृष्टांत कहे वेः—(तुंग के०) उंचो एवो (उदयाद्रि के०) उदयाचल पर्वत, तेना (शिरसि के०) शिर उपर जे (वियत् के०) आकाश तेने विषे (विलसत् के०) उद्यो-

तमान एवां (अंशु के०) किरणो तेनी (लता के०) शाखाउं तेनो (वितानं के०) समूह ढे जेने एवा (सहस्त्ररश्मेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब ते (इव के०) जेम शोन्नाने पामे ढे, तेम प्रन्नुनुं शरीर सिंहासन उपर शोन्नाने पामे ढे. ॥ २९ ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि न्नगवद्रूपुवर्णनमाह ॥ सिंहासने इति॥हे देव ! तव न्नवतोवपुः शरीरं विन्नाज ते विशेषेण राजते इत्यर्थः। विन्नाजते इतिक्रियापदं किं कर्त्तृ ? वपुः कस्य तव कस्मिन् सिंहासने न्नद्रासने ॥ नृ पासनं यत्तन्द्रद्रा,सनं सिंहासनं तु तदित्यमरः। कथंन्नूतं वपुः कनकावदातं कनकं कांचनं तद्वत् अवदातं मनोज्ञं कनकावदातं इति कर्मधारयः ॥ अवदातं तु विमले मनोज्ञे सितपीतयोरिति हेमानेकार्थः ॥ कथंन्नूते सिं हासने मणिमयूखशिखाविचित्रे रत्नमरीचिपंक्तिविचि त्रवर्णे । मणीनां मयूखाः मणिमयूखाः मणिमयूखानां शिखाःमणिमयूखशिखाः मणिमयूखशिखान्निर्विचित्रं मणिमयूखशिखाविचित्रं तस्मिन् मणिमयूखशिखावि चित्रे इती सर्वत्र तत्पुरुषः न्नामयूखमहसी ढविर्विन्नेत्य न्निधानचिंतामणिः। किमिव सहस्त्ररश्मेः सूर्यस्य प्रति बिंबमिव मंरूलमिव यथा सहस्त्ररश्मेः बिंबं विन्नाजते।

विभ्राजते इति क्रियापदं॥ किं कर्त्तृ बिंबं कस्य सहस्त्रर
श्मेः सहस्त्रं रश्मयः किरणायस्य स सहस्त्ररश्मिस्तस्य
सहस्त्ररश्मेः इति बहुव्रीहिः कस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिर
सि अत्युच्चोदयगिरिमस्तके उदयाद्रेः शिरः उदयाद्रि
शिरःइति तत्पुरुषः तुंगं च तत् उदयाद्रिशिरश्च तुंगोद
याद्रिशिरः तस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिरसि। इति कर्मधार
यः॥ कथंभूतं बिंबं वियद्विलसदंशुलतावितानं वियति
आकाशे विशेषेण लसंतोद्योतमाना ये अंशवः किरणा
स्तेषां लताः शाखास्ताएववितानं॥ विलसंतश्च ते अंश
वश्च विलसदंशवः॥ इति कर्मधारयः वियद्विलसदंशूनां
लता वियद्विलसदंशुलता इति तत्पुरुषः ॥ वियद्विल
सदंशुलतानां वितानं वियद्विलसदंशुलतावितानं इति
तत्पुरुषः । वियद्विलसदंशुलतावितानं यस्मिन् तत् वि
यद्विलसदंशुलतावितानं इति बहुव्रीहिः ॥ अथवा
वियद्विलसंतो ये नवोदयत्वाद्रक्तवर्णाःअंशवस्तएव ल
तावितानं रक्ताशोकप्रवालमंरूपोयस्य तत्तथेत्यर्थांतरं।
अत्रांशुवृंदसमा मणिमयूखमाला। पूर्वाद्रिशिखरसमा
नं सिंहासनं रविबिंबोपमं भगवद्वपुरिति युक्तमेव उ
दयाद्रिस्थितरविबिंबेन सहोपमानोपमेयभावः॥२९॥

चौपाई ॥ ॥ सिंहासन मणि किरण विचित्र, तिस पर कंचन बरन पवित्र ॥ तुम तन शोभै किरन विधार, ज्यौं उदयाचल रवि तमहार ॥ २९ ॥

॥ राग केदारो ॥ ॥ जिन तेरो अंग बिराजै चंग, सिंहासन परें कनक समान है, जमित जवाहिर नंग ॥ जि० ॥ टेक ॥ १ ॥ ज्युं उदयाचल शिर पर सोहै, सूरज बिंब अभंग ॥ अंबर कर पसरेही जाके, देवप्रभु रसरंग ॥ जि० ॥ २ ॥ ॥ २९ ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें भगवानना शरीरनुं वर्णन करेछे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः कलधौतकांतम् ॥ उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधार, मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौंभम् ॥ ३० ॥

अर्थः–हे नाथ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प, तेना सरखां (अवदात के०) उज्ज्वल अने (चल के०) चंचल एटले इंद्रादिकें बींजेलां एवां जे (चामर के०) बे चामरो तेणें करीने (चारुशोभं के०) मनोहर छे शोभा जेनी एवुं, अने (कलधौतकांतं के०) सुवर्णना सरखुं मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः

क०) शरीर, ते (विभ्रजते के०) विशेषें करी शोभे छे, त्यां दृष्टांत कहे छे, (उद्यत् के०) उदय पामेलो एवो (शशांक के०) चंद्रमा तेना सरखुं (शुचि के०) निर्मल अने (निर्झर के०) निर्झरणानी (वारिधारं के०) जलधारा जेने विषे वही रही छे एवुं (शातकौंभं के०) सुवर्णमय जे (सुरगिरेः के०) मेरुपर्वत तेनुं (उच्चैः के०) उंचुं एवुं (तटं के०) तट एटले शिखर ते जेम शोभे छे (इव के०) तेनी पेरें तमारुं शरीर पण शोभे छे ॥ ३० ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि प्रकारांतरेण भगवद्रूपुर्वर्णयन्नाह ॥ कुंदावदातेति ॥ हे नाथ! तव वपुः शरीरं विभ्राजते शोभते इत्यर्थः ॥ विभ्राजते इति क्रियापदं । किं कर्त्तृ वपुः । कस्य तव भवतः । कथंभूतं वपुः कलधौतकांतं। कलधौतं कनकं तद्वत्कांतं सुंदरं कलधौतकांतमिति कर्मधारयः। कलधौतं रूप्यहेम्नोः कलधौतं कलध्वनाविति हेमानेकार्थः ॥ पुनः कथंभूतं । कुंदावदातचलचामरचारुशोभं ॥ कुंदावदाताभ्यां कुंदकुसुमवद्विशदाभ्यां चलाभ्यां चंचलाभ्यां शक्रादिवीज्यमानाभ्यां चामराभ्यां चार्वी वालव्यजनाभ्यां मनोहरा शोभा यस्य तत् कुंदावदातचलचामरचारु

शोभं । कुंदवत् अवदाते कुंदावदाते चले च ते चा
मरे च चलचामरे कुंदावदाते च ते चलचामरे च
कुंदावदातचलचामरे इति सर्वत्र कर्मधारयः ॥ ततः
कुंदावदातचलचामराभ्यां चार्वी शोभा यस्य तत् कुं
दावदातचलचामरचारुशोभं ॥ इति बहुव्रीहिः॥ कस्य
किमिव । सुरगिरेः कनकाचलस्य उच्चैस्तटमिव प्रोत्तुंग
प्रस्थमिव । यथा सुरगिरेः मेरोः उच्चैस्तटं विभ्राजते ।
विभ्राजते इति क्रियापदं ॥ किं कर्त्तृ उच्चैस्तटं कस्य
सुमेरोः कथंभूतं उच्चैस्तटं शातकौंभं सुवर्णमयं ॥
तपनीयं शातकुंभं गांगेयं भर्म कर्बुरं इत्यमरः ॥ पुनः
कथंभूतं उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधारं । उद्यत उ
द्गच्छन् यः शशांकश्चंद्रस्तद्वत् शुचिर्निर्मला निर्झरस्य
प्रश्रवणस्य उभयपार्श्वयोरिति गम्यं वारिधारापानी
यधारा यत्र तत् उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधारं । उ
द्यच्चासौ शशांकश्च उद्यच्छशांकः इतिकर्मधारयः। वारी
णां धारा वारिधारा निर्झरयोः वारिधारा निर्झरवा
रिधारा उभयत्र तत्पुरुषः । ततः उद्यच्छशांकवत् शु
चिर्निर्झरवारिधारा यत्र ततू उद्यच्छशांकशुचिनिर्झर
वारिधारं इति बहुव्रीहिः ॥ तथा चात्र भगवद्वपुर्मेरु

तटयोर्बालव्यजननिर्झरयोश्च परस्परमुपमानोपमेय भावः प्रदर्शितः ॥ ३० ॥

चौपाई ॥ ॥ कुंद पुहुप सित चमर ढलंत, कनक बरन तुम तन शोभंत ॥ ज्युं सुमेरु तट निर्मल कंत, झरनां फरै नीर उमगंत ॥ ३ ॥

॥ राग काफी ॥ ॥ चमर सुर वींजे हे ॥ च० ॥ कुंदकुसुम अवदात ॥ च० ॥ सोवनवान समान सुंदर तनु, नयन निरखि नित रीजे ॥ च० ॥ १ ॥ चंद्रकला उज्ज्वल निर्झरणा, जलधारा नित्य भींजे ॥ सुरगिरि कनक शिखर पर देखी, देवकों दरसन दीजें॥च०॥२०॥

हवे छत्रत्रय नामा प्रातिहार्यने वर्णन करतो छतो कहेछे.

छत्रत्रयं तव विभाति शशांककांत, मुच्चैः
स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम् ॥ मुक्ता
फलप्रकरजालविवृद्धशोभं, प्रख्यापय
त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

अर्थ—हे प्रभो ! (शशांककातं के०) चंद्रमाना सरखुं मनोहर एवुं (उच्चैःस्थितं के०) तमारा उपर रह्युं अने (स्थगितभानुकरप्रतापं के०) ढांकी दीधो छे सूर्यना किरणोनो प्रताप जेणें एवुं तथा (मुक्ता

फल के०) मोती तेना (प्रकर के०) समूह तेनी (जाल के०) रचना, तेणें करीने (विवृद्धशोभं के०) विशेषें करी वृद्धिने पामी ठे शोभा जेनी एवुं, (त्रिजगतः के०) त्रण जे जगत् तेनुं (परमेश्वरत्वं के०) परमेश्वरपणुं तेने (प्रख्यापयत् के०) प्रकर्षें करीने जणावनारुं एवुं (तव के०) तमारुं (ठत्रत्रयं के०) ठत्रत्रय जे ठे, ते (विभाती के०) शोभे ठे. एटले तमोने ठत्रातिठत्र एवां त्रण ठत्र जे धराय ठे ते त्रण जगतनुं प्रभुत्व प्रख्यापन करे ठे. तेमां एक ठत्रें करी पाताललोकनुं प्रभुत्व सूचन कराय ठे, बीजा ठत्रें करी मृत्युलोकनुं प्रभुत्व सूचन कराय ठे अने त्रीजा ठत्रें करी देवलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय ठे ॥३१॥

॥ टीका ॥ अथ ठत्रत्रयलक्षणं प्रातिहार्यं वर्णयन्नाह ॥ ठत्रत्रयमिति ॥ हे प्रभो ! तव ठत्रत्रयं आतपत्रत्रिकं विभाति विराजते इत्यर्थः ॥ विभातीति क्रियापदं । किं कर्त्तृ ठत्रत्रयं । ठत्राणां त्रयं ठत्रत्रयं इति तत्पुरुषः । कस्य तव भवतः । कथंभूतं ठत्रत्रयं शशांककांतं शशांकश्चंद्रस्तद्वत्कांतं रमणीयं शशांककांतं इति कर्मधारयः॥पुनः कथंभूतं । उच्चैःस्थितं ऊर्ध्वमवस्थितं । पुनः कथंभूतं । स्थगितभानुकरप्रतापं विनि

वारितसूर्यकिरणसंतापं । भानोः कराः भानुकराः भानुकराणां प्रतापः भानुकरप्रतापः । उभयत्र तत्पुरुषः । ततः स्थगितश्छादितः भानुकरप्रतापोयेन तत् स्थगितभानुकरप्रतापं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतं । मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं मुक्ताफलानां मौक्तिकमणीनां प्रकरः समूहः तस्य जालेन रचनाविशेषेण समूहेन वा विशेषेण वृद्धा वृद्धिंगता शोभा संश्रीकता यस्य तत् मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं मौक्तिकनिकरविछित्तिवर्द्धितश्रीकमित्यर्थः ॥ जालं समूह आनाय इत्यमरः ॥ मुक्ताफलानां प्रकराः मुक्ताफलप्रकराःमुक्ताफलप्रकराणांजालं मुक्ताफलप्रकरजालं उभयत्र तत्पुरुषः ॥ ततो मुक्ताफलप्रकरजालेन विवृद्धा शोभा यस्य तत् मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं इति बहुव्रीहिः ॥ छत्रत्रयं किं कुर्वन् प्रख्यापयन् प्रकर्षेण ख्यापयति ज्ञापयतीति प्रख्यापयत् किं परमेश्वरत्वं परमश्चासौ ईश्वरश्च परमेश्वरः परमेश्वरस्य भावः परमेश्वरत्वं इति कर्मधारयः ॥ कस्य त्रिजगतः त्रिभुवनस्य त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् तस्य त्रिजगतः इति द्विगुः ॥ एवं च एकेन छत्रेण पाता

, द्वितीयेन छत्रेण मर्त्यलोकस्य, तृतीयेन

छत्रेण देवलोकस्य स्वामित्वं छत्रत्रयं प्रख्यापयतीति जा वः ॥ यद्यपि । अशोक वृक्षःसुरपुष्पवृष्टि, दिव्यध्वनि श्चामरमासनं च ॥ जामंफलं डुंडुन्निरातपत्रं, स्युः प्रा तिहार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥ १ ॥ इत्यष्टौ प्रातिहा र्याणि सर्वतीर्थंकृतां जवंति तथाप्यत्र तेषु चत्वार्येव प्रदर्शितानीत्यवसेयं ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ अरिहंत सिद्ध आयरिय उवज्झाय सव्वसाहु सव्व धम्मतिछय राणं ॐनमो जगवईए सुयदेवयाणं सव्वपवयणदेव याणं दसण्हदिसिपालाणं चउण्ह लोगपालाणं ॐ ह्रीं अरिहंतदेवयाणं नमः ॥ एतद्विद्या अष्टोत्तरश तवारजपात् पठितसिद्धा । वादे कलहे व्याख्याने च सिद्धिं ददाति चौरजयं च जिनत्ति ॥ ३१ ॥

चौपाई ॥ ॥ ऊंचो रहे सूर डुति लोप, तीन छत्र तुम दीपे अगोप ॥ तीन लोककी प्रजुता कहे, मोती जालर स्यों छबि लहे ॥ ३१ ॥

॥ राग बिहागडो ॥ ॥ अब में जान्यो सही, तीन जगतको ईश ॥ तीन छत्र शिरपर प्रजु सोहे, थंजे है दिनईश ॥ अ० ॥ १ ॥ मुक्ताफल रचना जइ तारा, देव नमावे शीश ॥ मानुं तीन चंद्रसेवा मिश, रूप धस्यो निशि दीस ॥ अ० ॥ २ ॥ ३१ ॥

गंभीरताररवपूरितदिग्विभाग, स्त्रैलोक्यलोकशुभसंगमभूतिदक्षः ॥ सद्धर्मराजजयघोषणघोषकःसन्, खेदुंदुभिर्ध्वनति ते यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥

चौपाई ॥ ॥ दुंदुभि शब्द गहर गंभीर, चिहुं दिशि होत तुह्मारे धीर ॥ त्रिभुवन जिन शिव संगम करै, मानो जय जय रव उच्चरै ॥ ३२ ॥

मंदारसुंदरनमेरुसुपारिजात, शंतानकादिकुसुमोत्करवृष्टिरुद्धा ॥ गंधोदबिंदुशुभमंदमरुत्प्रपाता, दिव्यादिवः पतति ते वचसां ततिर्वा ॥ ३३ ॥

चौपाई ॥ ॥ मंद पवन गंधोदक इष्ट, विविध वर्णमय पुहप सुवृष्टि ॥ देव करे विकसित दल सार, मानौं द्विज पंकज अवतार ॥ ३३ ॥

चंचत्प्रभावलयभूरिविभा विभोस्ते, लोकत्रयद्युतिमतां द्युतिमाक्षिपंती ॥ प्रोद्यद्दिवाकरनिरंतरभूरिसंख्या, दीप्त्या जयत्यपि निशामपि सोमसौम्यां ॥३४॥

चौपाई ॥ ॥ तुम तनु भामंडल जिनचंद, सब द्युतिवंत करतु है मंद ॥ कोटि संख्य रवि तेज छिपाइ, शशि निर्मल नित करै अगाई ॥ ३ ॥

स्वर्गापवर्गगममार्गविमार्गणेष्टः, सद्धर्मतत्त्वकथने

कपटुस्त्रिलोक्याः ॥ दिव्यध्वनिर्ज्ञवति ते विशदार्थ सर्व, ज्ञाषास्वज्ञावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

चौपाई ॥ ॥ स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत, परम धरम उपदेशन हेत ॥ दिव्य वचन तुम खिरे अगाध, सब ज्ञाषा गर्ज्ञित हित साध ॥ ३५ ॥

हवे अतिशय द्वारायें ।जनने स्तुति करतो बतो कहे बे.

उन्निड्हेमनवपंकजपुंजकांती, पर्युल्लस न्नखमयूखशिखाज्निरामौ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेंड धत्तः, पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयंति ॥ ३७ ॥

अर्थः—(जिनेंड्र के०) हे जिनेंड्र! (उन्निड्र के०) विकसित एवां (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या बे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांती के०)द्युति बे जेने एवां तथा (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उबलतां एवां, (नखमयूख के०) परमेश्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जेने आसमंतात् ज्ञागमां फेली रही बे. तेणें करीने (अज्निरामौ के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां

दौ के०) चरणा ते, (यत्र के०) जे जूमिने विषे (पदानि के०) गमननां स्थानकप्रत्यें (धत्तः के०) धारण करे ढे, (तत्र के०) ते स्थलने विषे (विबुधाः के०) देवताउं (पद्मानि के०) कमलोनी (परिकल्पयंति के०) रचना करे ढे. एटले बे कमल चरण नीचें अने सात कमल मार्गमां रचे ढे. अहीं नख कमलकांति दर्पणसदृश ढे, अने देवताउयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत ढे, ते बेहुना मलवाथी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३१ ॥

॥ टीका ॥ अथातिशय द्वारा जिनं स्तुवन्नाह ॥ उन्निद्रेति। हे जिनेंद्र! जिनानां सामान्यकेवलीनां इंद्रो जिनेंद्रस्तस्य संबोधनं हे जिनपुरंदर! यत्र यस्मिन् प्रदेशे तव पादौ क्रमौ पदानि गमनेऽवस्थानरूपाणि धत्तः धारयतः। धत्तइति क्रियापदं ॥ कौ कर्त्तारौ पादौ। कानि कर्मतापन्नानि पदानि । तत्र तस्मिन्प्रदेशे विबुधादेवाः । पद्मानि कमलानि । परिकल्पयंति विरचयंति स्थापयंतीत्यर्थः ॥ परिकल्पयंतीति क्रियापदं के कर्त्तारः विबुधाः । कानि कर्मतापन्नानि पद्मानि । कीदृशौ पादौ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती उन्निद्राणि विकाशं प्राप्तानि यानि हेम्नः कांचनस्य नवा

नि नूतनानि वा नवसंख्याकानि यानि पंकजानि कम
लानि तेषां पुंजः प्रकरस्तद्धत्कांतिर्द्युतिर्ययोस्तौ उन्नि
द्रहेमनवपंकजपुंजकांती। नव च नवानि च वा तानि
हेम्नः पंकजानि च नवहेमपंकजानि इति कर्मधार
यः॥ उन्निद्राणि च तानि हेमनवपंकजानि च उन्नि
द्रहेमनवपंकजानि इति कर्मधारयः ॥ उन्निद्रहेम
नवपंकजानां पुंजः उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजः इति
तत्पुरुषः ॥ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजवत् कांतिर्ययोस्तौ
उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती इति बहुव्रीहिः॥ पुनः
कथंभूतौ पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिरामौ । पर्युल्ल
संती समंताडुज्वलंती या नखानां करशूकानां मयूख
शिखा प्रकाशपंक्तिस्तया अभिरामौ रुचिरौ। मयूखानां
शिखा मयूखशिखा नखानां मयूखशिखा नखमयूख
शिखा उभयत्रापि तत्पुरुषः ॥ पर्युल्लसती चासौ नख
मयूखशिखा च पर्युल्लसन्नखमयूखशिखा इति कर्मधार
यः। पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिः अभिरामो पर्युल्लस
न्नखमयूखशिखाभिरामौ इति तत्पुरुषः अन्येषु उन्नि
द्रेत्यारभ्य शिखाभिरामौ इति यावत् एकमेव पदं कथ
यंति ॥ तथा च एका नवकनककमलकांतिः पीता ॥

अपरा च नखप्रभा रक्ता एतेन द्वौ पादौ विचित्र वर्णौ बभूवतुरिति भावः ॥ ३२ ॥

॥ दोहा छंद ॥ ॥ विकसित सुवरन कमल द्युति, नखद्युति मिलि चमकांहि ॥ तुम पद पुहवि जहाँ धरें, तहाँ सुर कमल रचांहि ॥ ३२ ॥

॥ राग मारू ॥ ॥ चरण तुह्मारे हो नाथजी, च० ॥ मोहि लागे प्यारे हो ॥ जिनजी ॥ आदि जिन चरण तुमारे हो, देखतही दूर भए सब पाप हमारे हो ॥ ना० ॥ १ ॥ जहां जहां प्रभु पगलां धरे, तहां तहां देवकुमारे हो ॥ नख छबि नीके निरखतां, नव कमल समारे हो ॥ ना० ॥ २ ॥ ३२ ॥

हवे स्तोत्रनो संक्षेप अतिशयें करतो छतो कहे छे.

इछं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेंद्र, धर्मो पदेशनविधौ न तथा परस्य ॥ यादृक्प्र भा दिनकृतः प्रहतांधकारा, तादृक्कुतोग्र हगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे सामान्य केवलीने विषे इंद्र तुल्य! दुर्गतियें पमता प्राणीनें धरी राखे एवो जे श्रुतचारित्र लक्षण (धर्म के०) धर्म, ते धर्मना

(उपदेशनविधौ के०) उपदेशविधिने विषे एटले उपदेश करवाना समयने विषे, (इत्थं के०) ए पूर्वे कही एवी (तव के०) तमारी (विभूतिः के०) अतिशयनी संपदा ते, (यथा के०) जे प्रकारें (अभूत् के०) थइ (तथा के०) ते प्रकारें (परस्य के०) बीजा जे हरिहरादिक देवो छे, तेनी (न के०) नथी थती. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (प्रहत के०) प्रकर्षे करी हएयो छे (अंधकारा के०) अंधकार जेणें एवी (दिनकृतः के०) सूर्य जे तेनी (यादृक्प्रभा के०) जेवी कांति छे, (तादृक् के०) तेवी कांति, (विकाशिनो पि के०) प्रकाशित थयेला एवा पण (ग्रहगणस्य के०) भौमादिक जे ग्रहना समूह तेनी प्रभा (कुतः के०) क्यांथी होय ? एटले सर्वथा नज होय. अर्थात् देशनासमयें जे अशोक वृक्षादिक आठ महा प्रातिहार्य तथा चोत्रिश अतिशयवाली एवी तमारी जे समृद्धि छे, तेवी हरिहर ब्रह्मादिकनी क्यांथी होय? कारण के एमने सरागपणाने लीधे कर्मक्षयपणुं नथी अने कर्मक्षय विना उत्तमोत्तमताने पमाय नहीं. अने उत्तमोत्तमता विना प्रातिहार्यादिक समृद्धिनो अभावज होय छे ॥ ३३ ॥

॥टीका॥ अथ स्तोत्रं संक्षेपयन्नाह ॥ इत्थमिति ॥ हेजिनेंद्र! हे जिनसंक्रंदन! इत्थं अनेन प्रकारेण यथा तव विभूतिः समृद्धिः अभूत् संजातवती तथा तेन प्रकारेण परस्य अन्यदेवस्य विभूतिर्न समजनिष्टेत्यर्थः। अभूदिति क्रियापदं। का कर्त्री ? विभूतिः कस्य तव कस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ धारयति दुर्गतेरिति धर्मस्तस्य उपदेशस्तस्य विधिर्विधानं तस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ। धर्मस्य उपदेशनं धर्मोपदेशनं इति तत्पुरुषः ॥ धर्मोपदेशनस्य विधिः धर्मोपदेशनविधिः तस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ। इति तत्पुरुषः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ दिनकृतः सूर्यस्य यादृशी प्रभा ज्योतिर्वर्त्तते ग्रहगणस्य ग्रहसमूहस्य तादृशी प्रभा कुतः ॥ कस्माद्भवतीत्यर्थः ॥ ग्रहाणां नक्षत्राणां गणोग्रहगणस्तस्य ग्रहगणस्येति तत्पुरुषः॥वर्त्तते इति क्रियापदं। का कर्त्री ? प्रभाकस्य दिनकृतः ॥ दिनं करोतीति दिनकृत् तस्य दिनकृतः इति तत्पुरुषः। कथंभूता प्रभा प्रहतांधकारा प्रकर्षेण हतं विनाशितं अंधकारं तिमिरं यया सा प्रहतांधकारा इति बहुव्रीहिः॥ कथंभूतस्य ग्रहगणस्य विकाशिनोऽपि विकाशः प्रकाशो विद्यते यस्य स विकाी तस्य विकाशिनोऽपि इति बहुव्रीहिः अपिशब्देनात्र

प्रकाशस्योत्कर्षःसूच्यते ॥ एवं चाशोकवृक्षाद्यष्टमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिंशदतिशयवती जिनस्य यादृशी समृद्धिस्तादृशी हरिहरब्रह्मादेः कुतस्त्या तेषां सरागत्वेन न कर्मक्षयः ॥ कर्मक्षयं विना च नोत्तमोत्तमता॥ तां विना च प्रातिहार्यादिसमृद्धेरभावइति युक्त एवोक्तः श्रीजिनान्यदेवयोः ॥ सूर्यप्रभाग्रहगणप्रभयोरुपमानोपमेयभावे दृष्टांतः ॥ उक्तं च॥ रवेरेवोदयः श्लाघ्यः, किमन्यैरुदयांतरैः ॥ न तमांसि न तेजांसि, यस्मिन्नभ्युदिते सति ॥१॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीं श्रीं कलिकुंमदंमस्वामिन्नागच्छ आत्ममंत्रान् रक्ष रक्ष परमंत्रान् छिंद छिंद मम सर्वसमिहितं कुरु कुरु स्वाहा ॥ एतज्जापात् सकलसमृद्धिर्भवति जापोऽपि द्वादशसहस्त्ररक्तश्वेत पुष्पैःकार्यः गुरूपदेशादन्योविधिर्ज्ञेयः ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥ ॥ एसी महिमा तुमविषे, अवर न धारै कोय ॥ सूरजमें जो तेज है, नहिं तारागण सोय ॥३३॥

॥ राग कनमो ॥ ॥ तुह्मारी अकल गति है जिणंद राय ॥ धर्म देशनविधि जैसे संपद, बार पर्षदके मन भाई ॥ तु० ॥१॥ और काहुके तैसी न भई, सब देवनमें तुंहि ठराई ॥ जैसी प्रभा सूर्यकी सोहत, तैसी ग्रहगनकी न कहाई ॥ तु० ॥ २ ॥ ॥ ३३ ॥

हवे जिनने गजजयहरत्व दर्शावतो बतो कहे बे.

श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल, मत्त
भ्रमद्भ्रमरनादविवृद्धकोपम् ॥ ऐराव
ताजमिजमुद्धतमापतंतं, दृष्ट्वा जयंजव
ति नो जवदाश्रितानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (श्च्योतत् के०) ऊरतो एवो (मद के०) मद, तेणें करीनें (आविल के०) कलुषित थयेला एवा अने (विलोल के०) चंचल एवा जे (कपोलमूल के०) गंरूस्थल जे गंडप्रदेश तेणें करीने (मत्त के०) मदोन्मत्त थयेला एवा अने (भ्रमत् के०) अहीं तहीं भ्रमण करनारा एवा जे (भ्रमर के०) जमराउ तेना (नाद के०) ऊंकारशब्द तेणें करीने (विवृद्धकोपं के०) वृद्धि पाम्यो बे क्रोध जेने एवो अने (ऐरावताजं के०) ऐरावत हाथीना सरखी बे आजा एटले कांति जेनी एवो अने (उद्धतं के०) अविनीत एटले अंकुशादिक शस्त्रने अवगणना करतो एवो जे (इजं के०) हस्ती, तेने (आपतंतं के०) सन्मुख आवता एवाने (दृष्ट्वा के०) जोइने (जवत् के०) तमारा (आश्रितानां के०) आश्रय

करीने रहेला एवा जनोने अर्थात् तमारा नक्त-
जनो जे छे तेने (नयं के०) नय जे छे, ते (नोन्न
वति के०) नथी थतुं ॥ ३४ ॥

॥ टीका ॥ अथ गजनयहरं जिनं दर्शयन्नाह ॥
श्च्योतन्मदेति ॥ हे नाथ! नवदाश्रितानां त्वच्चरणप्रप
न्नानां नयं नीतिर्न नवति न जायते इत्यर्थः ॥ न नव
तीति क्रियापदं। किं कर्तृ? नयं। केषां नवदाश्रितानां।
नवंतआश्रिता नवदाश्रितास्तेषां नवदाश्रितानां इति
तत्पुरुषः॥ किं कृत्वा इनं गजं दृष्ट्वा विलोक्य कथंनूतं
इनं? ऐरावतानं ऐरावततुल्यं । ऐरावतस्येव आना
आकृतिर्यस्य स ऐरावतानस्तं ऐरावतानं ॥ इति
बहुव्रीहिः ॥ ऐरावतोहस्तिमल्ल इति हैमः । पुनः कथं
नूतं ॥ आपतंतं सन्मुखमायांतं पुनः कथंनूतं उद्धतं
अविनीतं अंकुशाद्यवगणयंतमिति यावत् ॥ पुनः कथं
नूतं। श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमर
नादविवृद्धकोपं श्च्योतता क्षरता मदेन दानेन आवि
लाः कलुषास्ते च ते विलोलाश्चंचला ये कपोलमूला
गंडप्रदेशास्तत्र मत्ताः क्षीबाश्च ते भ्रमंतः इतस्ततोभ्रम
णशीला ये भ्रमराः षट्पदाः तेषां नादेन फंकारेण
विशेषेण वृद्धःपुष्टिं गतःकोपः क्रोधोयस्य सःश्च्योतन्म

दाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्धको
पस्तं श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्र
मरनादविवृद्धकोपं ॥ अथास्य पदस्य समासाः श्च्योत
श्चासौ मदश्चश्च्योतन्मद इति कर्मधारयः ॥ श्च्योतन्मदे
न आविलाःश्च्योतन्मदाविलाः इति तत्पुरुषः॥ विलोला
श्चते कपोलाश्च विलोलकपोलाः इति कर्मधारयः॥ श्च्यो
तन्मदाविलाश्च ते विलोलकपोलाश्च श्च्योतन्मदाविल
विलोलकपोलाः। इति कर्मधारयः।श्च्योतन्मदाविलवि
लोलकपोलानां मूलानि श्च्योतन्मदाविलविलोलकपो
लमूलानि तेषु मत्ताः श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमू
लमत्ताः॥इति तत्पुरुषः॥श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोल
मूलमत्ताश्चते भ्रमंतश्च ते भ्रमराश्च श्च्योतन्मदाविलवि
लोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमराः॥इति कर्मधारयः॥श्च्यो
तन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमरनादेन वि
वृद्धःकोपोयस्य स तथेति बहुव्रीहिः ॥ एषां वक्ष्यमाण
वृत्तानां वर्णा एव मंत्रभूताः ॥ गजेंद्रादिभयहराः पुनः
पुनः स्मर्त्तव्याः अतोनापरमंत्रनिरूपणमिति ॥ ३४ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ मद अविलिप्त कपोल, मूल
अलिकुल झंकारे ॥ तिन सुनि शब्द प्रचंड, क्रोध उद्यत
अति धारै॥१॥ कालवर्ण विकराल,कालवत सन्मुख धा-

वे ॥ ऐरावत सो प्रबल, सकल जन भय उपजावे ॥ २ ॥ देखि गयंद न भय करै, तुम पद महिमा लीन ॥ विपद रहित संपति सहित, वरतै भक्त अदीन ॥३॥ ३४ ॥

॥ राग कान्हरो ॥ ॥ तुह्मारी कहा कहुं प्रभुजी बमाई ॥ झरत मद जल कलुषित गंमस्थल, भ्रमत भमर रव कोप बढाई ॥तु०॥ १ ॥ ऐरावत सम सन्मुख आवत, शुंढादंम प्रचंम चढाई ॥ देवप्रभु सरणागत जनकुं, देखी महागज भय भग जाई ॥ तु०॥ ३४ ॥

हवे भगवानने सिंहभयापहारी दर्शावतो छतो कहे छे.

भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्त, मु
क्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः ॥ बद्ध
क्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोऽपि, नाक्रा
मति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३५॥

अर्थः–(भिन्न के०) भेदन करेला एवा जे (इभकुंभ के०) हस्तीनां कुंभस्थल, तेथकी (गलत् के०) नीचें खरी पड्या एवा (उज्ज्वल के०) उज्ज्वल ते रक्त श्वेत वर्ण युक्त एवा (शोणिताक्त के०) रुधिरव्याप्त एटले लोहीथी खरमायेला एवा (मुक्ताफलप्रकर के०) मुक्ताफलना समूह, तेणें करीने

(भूषित के०) शोभाढ्यो छे (भूमिभागः के०) पृथिवीनो भाग जेणें तथा (बद्धक्रमः के०) कीलित छे क्रम एटले पाद जेना एवो (हरिणाधिपोऽपि के०) अरण्य पशुउंनो अधिप जे सिंह ते पण (ते के०) तमारा (क्रमयुगाचल के०) चरणयुगरूप जे पर्वत तेने (संश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो पुरुष जो, ते सिंहनी (क्रम के०) फाल तेने विषे (गतं के०) प्राप्त थयो होय तो पण तेने ते सिंह, (नाक्रामति के०) प्रहार करवाने दोरुतो नथी, एटले हे प्रभो! तमारा आश्रित जनोने पूर्वोक्त विशेषणवालो सिंह पण पराभव करतो नथी ॥ ३५ ॥

॥ टीका ॥ अथ सिंहभयापहारमाह ॥ भिन्नेभे ति॥हे पुरुषसिंह!हरिणाधिपोऽपि सिंहोऽपि ते तव क्रम युगाचलसंश्रितं चरणयुगपर्वताश्रितं जनमित्यर्थाज्ञ म्यं नाक्रामति न पराभवतीत्यर्थः॥नाक्रामतीति क्रिया पदं।कःकर्त्ता हरिणाधिपोऽपि। हरिणानां अरण्यपशूनां अधिपः हरिणाधिपः इति तत्पुरुषः॥ उक्तं च ॥ मृगारिं वा मृगेंद्रं वा, सिंहं व्याहरते जनाः ॥ तस्योभयम पि क्रीडा, क्रीडादलितदंतिनः ॥ १॥ इत्यसत्कृतवृद्ध स्तावोक्तिरत्नाकरे॥कं कर्मतापन्नं जनं। कथंभूतं जनं।

क्रमयुगाचलसंश्रितं क्रमयोर्युगं क्रमयुगं इति तत्पुरुषः ॥ क्रमयुगमेव अचलः क्रमयुगाचलः इति कर्मधारयः ॥ क्रमयुगाचले संश्रितः क्रमयुगाचलसंश्रितः तं क्रमयुगाचलसंश्रितं इति तत्पुरुषः ॥ कस्य ते तव । पुनः कथंभूतं क्रमगतं क्रमयोः पादयोर्गतं प्राप्तं क्रमगतं इति तत्पुरुषः ॥ फालप्राप्तमित्यर्थः ॥ कथंभूतोहरिणाधिपः बद्धक्रमः बद्धौ कीलितौ क्रमौ पादौ यस्य स बद्धक्रमः इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतः भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः । भिन्नाभ्यां विदारिताभ्यां इभकुंभाभ्यां हस्तिशिरः पिंडाभ्यां गलता पतता उज्ज्वलेन रक्तश्वेतवर्णेन शोणिताक्तेन रुधिरव्याप्तेन मुक्ताफलानां प्रकरेण समूहेनभूषितोमंडितो भूमिभागोभूप्रदेशोयेन स भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकर भूषितभूमिभागः॥ अथास्य पदस्य समासाः ॥ इभस्य कुंभौ इभकुंभौ इति तत्पुरुषः॥ भिन्नौ च तौ इभकुंभौ च भिन्नेभकुंभौ इति कर्मधारयः॥शोणितेन अक्तःशोणिताक्तः इति तत्पुरुषः । मुक्ताफलानां प्रकरः मुक्ताफलप्रकरः इति तत्पुरुषः । ततो भिन्नेभकुंभाभ्यांगलन् द्रवन् उज्ज्वलो धवलः शोणिताक्तश्चासौ मुक्ताफलप्रकरश्च भिन्नेभ

कुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरः इति कर्म धारयः॥ ततश्च भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमु क्ताफलप्रकरेण भूषितोभूमिभागो येन स तथोक्तः इति बहुव्रीहिः । हरिणाधिपोपीत्यत्रापिशब्देन सिं हस्य पराक्रमोत्कर्षः सूच्यते ॥ तथा च यदि सिंहे नापि नाक्रामितुं शक्यते तदा तदन्यप्राणिनः कुतः परिभवावकाश इति भावः ॥ उक्तं च॥ निद्राघूर्णित लोचनो मृगपतिर्यावद्गुहां सेवते, तावत् स्वैरममी च रंतु हरिणाः स्वछंदसंचारिणः ॥ उन्निद्रस्य विधूतके सरसटोभारस्य निर्गछतो,जानेश्रोत्रपथं गते हतधियां संत्येव दीर्घादिशः ॥१॥ एणः क्रीडति शूकरस्तु खन ति द्वीपी च गर्वायते, क्रोष्टा क्रोशति चंचलस्तु शशको वेगाद्रुधावति ॥ निःशंकं करिपोतकस्तरुलतामुन्मूल यत्यंजसा,हंहो सिंह!त्वया विनाद्य विपिनेष्वेवं दशा व र्त्तते ॥२॥ कोलः केलिमलंकरोतु करिणः क्रीडंतु कांता सखा,कासारे नवकासराःसरभसं मज्जंत्विह स्वेछया ॥ अन्यस्यंतु भयोज्झिताश्च हरिणाभूयोऽपि ऊंपागतीः, कांतारांतरसंचरिष्णुरधुना पंचाननोवर्त्तते ॥३॥ एते चास्मत्कृतवृक्षप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥ ३५ ॥

॥ छप्पय छंद ॥ ॥ अतिमदमत्त गयंद, कुंभथ-

ल नखन बिदारै ॥ मोती रक्त समेत, दारि भूतलसिंगारै ॥१॥ बांकी दाढ बिशाल, बदनमें रसना लोलै ॥ भीम भयंकररूप, देखि जन थरहर डोलै ॥२॥ ऐसे मृगपति पग तले, जो नर आया होय ॥ शरण ग्रहै तुम चरनकी, बाधा करै न सोय ॥ ३ ॥ ३५ ॥

राग रामग्री ॥ ॥ चरन युग अभिराम गिरिवर, भविक जे तत्काल री ॥ जाइ बैठे ताहि कूं प्रभु, सिंह होत शियाल री ॥ च० ॥ १ ॥ भिन्नगजके कुंभ निकसित, मुक्ताफल सुविशाल री ॥ भूमिभाग विभूषि आयो, उछल्यो देई फाल री ॥ पड्यो भूमि अफाल री ॥ च० ॥ २ ॥ ॥ ३५ ॥

हवे दावानल भयने दलन करतो छतो स्तवे छे.

कल्पांतकाल पवनोध्दतवन्हिकल्पं, दावानलं ज्वलितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ॥
विश्वं जिघत्सुमिव संमुखमापतंतं, त्वन्नामकीर्त्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥

अर्थः—हे कर्मकाननाग्ने! (कल्पांतकाल के०) प्रलय कालनो जे (पवन के०) वायरो तेनी सहायतायें करीने (उद्धत के०) जोरमां आवी गयेलो

एवो जे (वन्हि के०) अग्नि तेना (कल्पं के०) सदृश एवो अने (ज्वलितं के०) जाज्वल्यमान थयेलो अने (उज्ज्वलं के०) उज्ज्वल अने (उत्फुलिंगं के०) उंचा गया छे तणखा जेना एवो तथा (अशेषं के०) समस्त (विश्वं के०) जगत् तेने (जिघत्सुमिव के०) जाणे गली जवाने इछा करतो होय नहीं? एवो जे (दावानलं के०) वनमां लागेलो अग्नि, ते अचानक (संमुखं के०) सन्मुख (आपतंतं के०) आवी प्राप्त थयो तेने (त्वन्नाम कीर्त्तनजलं के०) तमारा नामनुं जे कीर्त्तन करवुं, ते रूप जल ते (अशेषं के०) निरवशेष पणायें करीने (शमयति के०) शांत करी मूके छे. एटले विश्वने बाली नाखवानी इछा करनारो एवो जे दावाग्नि ते पण तमारा नामस्मरणरूप जलें करीने शांतताने पामे छे. एवो तमारा कीर्त्तननो प्रन्नाव छे,तेवारें तमारी आज्ञादिक पालवाथी शुं सर्वोत्कृष्टता प्राप्त न थाय? ॥ ३६ ॥

॥ टीका ॥ अथ दावानलन्नयं दलयन्नाह ॥ कल्पांतेति ॥ हे कर्मकाननकृशानो! त्वन्नामकीर्त्तनजलं त्वन्नामग्रहणपानीयं दावानलं वनवन्हिं शमयति उपशांतं करोतीत्यर्थः॥ शमयतीति क्रियापदं किंकर्त्तृ?त्वन्ना

मकीर्त्तनजलं त्वन्नामएव कीर्त्तनजलं त्वन्नामकीर्त्तनज
लमिति कर्मधारयः॥ कं कर्मताप न्नं ? दावानलं॥ दवो
दावौ वनारण्यवन्ही जन्महरौ नवावित्यमरः॥ कथंभू
तं दावानलं अशेषं न विद्यते शेषोयत्र स अशेषस्तं
अशेषं इति बहुव्रीहिः॥ वज्राग्निविद्युत्प्रदीपनादिभेद
भिन्नं सफलमपीत्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं ज्वलितं जा
ज्वल्यमानं पुनः कथंभूतं उज्ज्वलं उज्ज्वलवर्णं पुनः
कथंभूतं कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिकल्पं प्रलयसम
यसमीरोल्बणकृशानुसदृशं कल्पांतकालस्य पवनोवा
युस्तेन उद्धतः अविनीतो यो वन्हिः अग्निस्तेन कल्पं
समानं।कल्पांतकालस्य पवनः कल्पांतकालपवनःइति
तत्पुरुषः॥ कल्पांतकालपवनेन उद्धतः कल्पांतकालप
वनोद्धत इति तत्पुरुषः॥ कल्पांतकालपवनोद्धतश्चा
सौवह्निश्च कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिरिति कर्मधार
यः॥ कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिकल्पः कल्पांतकाल
पवनोद्धतवन्हिकल्पस्तं कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हि
कल्पं॥ इति तत्पुरुषः। पुनः कथंभूतं संमुखं अभिमुखं
आपतंतं आगछंतं किमिव विश्वं जिघत्सुमिव जगज्जि
ग्रसितुमिव इत्युत्प्रेक्षा॥ पुनः कथंभूतं उत्फुलिंगं उत्
ऊर्ध्व फुलिंगाः अग्निकणा यत्र स उत्फुलिंगस्तं उत्फु

लिंगं इति बहुव्रीहिः ॥ यद्यप्यत्र फुलिंग इति पाठः प्रामादिक एव प्रतिभाति सकारादित्वेन फुलिंगशब्द स्य नाम कोशादौ प्रतीतत्वात्॥तथापि महाकविप्रयुक्त प्रयोगत्वात् अस्य स्तोत्रस्य मंत्राक्षरमयत्वाच्च पठ्य मान एव पाठः प्रामाणिक इति पश्यामः । क्वचित्तु स्फु लिंगमिति दंत्यसकारसंयुक्तोऽपिपाठो दृश्यते ॥ तदंगी कारे तु न चाशंका नचोत्तरमित्यवसेयं एतावताच विश्वं जिघत्सुरिव सन्मुखमागछन्नपि दावानलस्त्वन्नामग्र हणपानीयादेवोपशांतिं गछतीति फलितार्थः ॥ उक्तं च ॥ विध्वस्ता मृगपक्षिणो विधुरतां नीता स्थली देव ता, धूमैरंतरितस्वभावमलिनैराशीमही तापिता ॥ भ स्मीकृत्य सपुष्पपल्लवलतानेतान्महापादपा, नुद्वृत्तेन दवानलेन विहितंवल्मीकशेषं वनम्॥१॥कानि स्थाना नि ॥ एषोऽस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ ३८ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ प्रलय पवन करि ऊठि, आगें जो तास पटंतर ॥ वमे फुलिंग सिखा, उत्तंग परजलै निरंतर ॥१॥ जगत समस्त निगलक, भस्म करहीगा मानौ ॥ तरूतरूाट दव जलै, जोर चउ दिसी उठानौ ॥२॥ सो इक छिनमें उपसमै,नाम नीर तुम लेत॥ होय सरोवर परिणमै, विकसित कमल समेत ॥ ३ ॥ ३८ ॥

॥ राग रामग्री ॥ ॥ तेरो नाम कीर्त्तन जल समावै, दावानल असराल री ॥ कलपंत कालके पवन परगट, वन्हि यूं विकराल री ॥ ते० ॥ १ ॥ माहा तरुवर वनहीं जारे, दौर छूनी ज्वाल री ॥ विश्व खावा रूप राक्षस, भयो यूं जमसाल री ॥ ते० ॥ २ ॥ देव प्रभुतें तबहिं उद्धरे, जंतु सब जगपालरी ॥ ते० ॥ ३ ॥ ३६ ॥

हवे उरगभय निवारण करतो छतो कहे छे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधो
द्धतं फणिनमुत्फणमापतंतम् ॥ आक्राम
ति क्रमयुगेन निरस्तशंक, स्त्वन्नामना
गदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(रक्तेक्षणं के०) रातां छे नेत्र जेनां एवो अने (समद के०) मदोन्मत्त एवो तथा (कोकिल के०) कोकिल तेनो (कंठ के०) कंठ तेना सरखो (नीलं के०) श्यामवर्णवालो एवो अने (क्रोधोद्धतं के०) क्रोधें करीने उद्धत थयेलो तथा (उत्फणं के०) उंची करेली छे फणा जेणें एवो जे (फणिनं के०) सर्प ते (आपतंतं के०) उतावलो सन्मुख आवतो होय तेने पण (निरस्तशंकः के०) शंका रहित थयो थको

पोताना (क्रमयुगेन के०) चरण युगले करीने (आक्रामति के०) उल्लंघन करे ले. ते कयो पुरुष उल्लंघन करे ले? तो के (यस्य के०) जे (पुसः के०) पुरुषना (हृदि के०) हृदयने विषे (त्वन्नाम के०) तमारा नामरूप जे (नागदमनी के०) नागदमनी नामें औषधि जरेली ले, ते तमारा नामरूप नागदमनी औषधियें करीने उग्र सर्पना जयथी पण निःशंकित थाय ले ॥ ३७ ॥

॥ टीका ॥ अथोरगजयं निराकुर्वन्नाह ॥ रक्तेक्षणमिति ॥ स पुमान् फणिनं पन्नगं आक्रामति ॥ उल्लंघ्य यातीत्यर्थः ॥ आक्रामतीति क्रियापदं कः कर्त्ता । पुमान् कं कर्मतापन्नं फणिनं फणा विद्यते यस्यासौ फणी तं फणिनं इति बहुव्रीहिः ॥ केन क्रमयुगेन पदद्वयेन । क्रमयोर्युगं क्रमयुगं तेन क्रमयुगेन इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतः पुमान् निरस्तशंकः । निरस्ता दूरीभूता शंका भीतिर्यस्य स निरस्तशंकः । इति बहुव्रीहिः कथंभूतं फणिनं रक्तेक्षणं रक्ते अरुणे ईक्षणे लोचने यस्य स रक्तेक्षणस्तं रक्तेक्षणं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतं समदकोकिलकंठनीलं मदेन दर्पेण सह वर्त्तमानोयः कोकिलः कलकंठस्तस्य कंठोगलप्रदेशस्तद्वत्नीलः कृष्णवर्णस्तथोक्तस्तं समदकोकिलकंठनीलं कचि

त्समये कृष्णनीलयोरैक्यात् । मदेन सह वर्त्तमानः समद इति तत्पुरुषः ॥ समदश्चासौ कोकिलश्च समद कोकिल इति कर्मधारयः॥ समदकोकिलस्य कंठः सम दकोकिलकंठ इति तत्पुरुषःसमदकोकिलकंठवत् नीलः समदकोकिलकंठनीलस्तं समदकोकिलकंठनीलं इति कर्मधारयः । मदोरेतस्यहंकारे मद्यो हर्षमदानयो रिति नानार्थः ॥ पुनः कथंभूतं ? क्रोधोद्धतं क्रोधे न कोपेन उद्धतः॥प्रेरितः क्रोधोद्धतस्तं?क्रोधोद्धतं इति तत्पुरुषः । पुनः कथंभूतं उत्फणं उत् ऊर्ध्वं फणा द र्वी यस्य स उत्फणस्तं उत्फणं इति बहुव्रीहिः ॥ ऊ र्ध्वीकृतफणमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं आपतंतं आग च्छंतं दशनायेति गम्यं ॥ तच्छब्दस्य यच्छब्दापेक्षत्वात् स कः ॥ यस्य पुंसः पुरुषस्य हृदि हृदयं त्वन्नामनाग दमनी त्वदभिधानलक्षणा नागदमनी औषधी जांगु ली विद्या वासवतीत्यध्याहारः । भवतीति क्रियापदं । का कर्त्री ? त्वन्नामनागदमनी । त्वन्नामैव नागं सर्पं दम यति निःशक्तिकं करोति सा त्वन्नामनागदमनी इति कर्मधारयगर्भितस्तत्पुरुषः॥ एवं च यथा नागदमन्या भुजंगोनिस्तेजाभवति तथा त्वन्नामनागदमन्यापि फणी निःशक्तिकोभवतीति भावः ॥ ३७ ॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ कोकिल कंठ समान, श्याम तन क्रोध जलंता ॥ रक्त नयन फूंकार, मार विषकण उछलंता ॥ फणिकों ऊंची करै, बेगतें सन्मुख धाया ॥ तब जन होय निःशंक, देखि फणिपतिकूं आया ॥ जो रूंके निज पाउकूं, व्यापै विष न लगार ॥ नागदमनी तुम नामको, है जिनकूं आधार ॥ १ ॥ ३७ ॥

॥ राग कान्हरो ॥ ॥ मानो मानो मेरी विनति साहिबा, दिल आनो मेरी विनति ॥ सा० ॥ चित्त लावौ मेरी विनति, तुं छे गरिबनिवाज रे, दुखियनको दुःख टार हो री ॥ सा० ॥ कांइ महेर करो महाराज रे, आपो अविचल राज रे ॥ सा० ॥ मा० ॥ ॥ १ ॥ राते रे लोचन कोपथें, कांई कोकिल कंठ ज्यूं श्याम रे ॥ फणिधर मारे दूरथी रे, नागदमनी तुम नाम रे ॥ सा० ॥ मा० ॥ २ ॥ ॥ ३७ ॥

हवे रणभयापहरण करतो छतो कहे छे.

वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनाद, माजौ
वलं बलवतामपि भूपतीनाम् ॥ उद्यद्दि
वाकरमयूखशिखापविद्धं, त्वत्कीर्त्तनात्त
मइवाशु भिदामुपैति ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे (आजौ के०) संग्रामने विषे (वल्गत् के०) युद्ध करता एवा (तुरंग के०) घोडा ते जेने विषे दोडी रह्या छे अने (गज के०) हस्ती तेनुं (गर्जित के०) गर्जन तेणें करी (भीम के०) भयंकर छे (नादं के०) शब्दो जेने विषे एवुं (बलवतामपि भूपतीनां के०) अतिशय बलवान् राजाउं तेनुं पण (बलं के०) सैन्य ते (त्वत्कीर्त्तनात् के०) तमारा नामना कीर्त्तनथकी (आशु के०) शीघ्र (भिदां के०) भेदनने (उपैति के०) पामे छे. एटले तुरत नाशी जाय छे. ते कोनी पेरें ? तो के० (उद्यद्दिवाकर के०) उदय थयेलो एवो जे सूर्य, तेनां (मयूख के०) किरणो तेनी (शिखा के०) शिखाउं तेणें करीने (अपविद्ध के०) उत्क्षिप्त एटले भेदन थयेलुं एवुं (तमः के०) अंधकार तेहीज (इव के०) जेम होय नहीं ? अर्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंधकार नाश पामे छे, तेम तमारा नामग्रहणप्रभावथकि शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विषे पलायन थाय छे ॥३७॥

॥ टीका ॥ अथ रणभयं हरन्नाह ॥ वल्गत्तुरंगेति ॥ हे वरद! आजौ संग्रामे भूपतीनां भूभृतां बलं सैन्यं आशु शीघ्रं भिदां उपैति । भेदं प्राप्नोतीत्य

र्थः ॥ उपैतीति क्रियापदं किं कर्तृ ? बलं स्थौल्यसाम
र्थ्यसैन्येषु बलं ना काकसीरिणोरित्यमरः ॥ कां क
र्मतापन्नां भिदां । कस्मिन् आजौ संग्रामे । कस्मात् त्व
त्कीर्त्तनात् तव नामग्रहणात् । तव कीर्त्तनं त्वत्कीर्त्त
नं तस्मात् त्वत्कीर्त्तनात् इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूता
नां भूपतीनां बलवतामपि बलं सामर्थ्यं विद्यते येषां
ते बलवंतस्तेषां बलवतां इति बहुव्रीहिः॥ अपिशब्दे
नात्र भूपतीनां बलोत्कर्षः सूच्यते ॥ किमिव तमइव
अंधकारमिव यथा तमःआशु भिदां उपैति ॥ उपैतीति
क्रियापदं । किं कर्तृ ? तमः। कां कर्मतापन्नां भिदां । क
थं आशु यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणं कथंभूतं त
मः उद्यद्दिवाकरमयूखशिखापविद्धं उद्यत् उदयं गच्छ
न् यो दिवाकरः सूर्यः तस्य मयूखाः किरणास्तेषां शि
खाः चूलास्ताभिः अपविद्धं विक्षिप्तं ॥ अथास्य पद
स्य समासाः ॥ उद्यच्चासौ दिवाकरश्च उद्यद्दिवाकर
इति कर्मधारयः ॥ उद्यद्दिवाकरस्य मयूखाः उद्यद्दि
वाकरमयूखाः । इति तत्पुरुषः उद्यद्दिवाकरमयूखानां
शिखाः उद्यद्दिवाकरमयूखशिखा इति तत्पुरुषः ॥
उद्यद्दिवाकरमयूखशिखाभिः अपविद्धं उद्यद्दिवाकरम
यूखशिखापविद्धं ॥ इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतं बलं ? ब

ल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनादं । वल्गतां युध्यमानानां तुरंगाणां अश्वानां गजानां हस्तिनां च गर्जितानितैर्भी मोरुद्रोनादोयत्र तत् वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनादं इति तत्पुरुषगर्भितो बहुव्रीहिः॥अथवा तुरंगाश्च गजा श्च तुरंगगजाः इति द्वंद्वः ॥ वल्गंतश्च ते तुरंगगजाश्च वल्गत्तुरंगगजाः॥ इति कर्मधारयः॥ वल्गत्तुरंगगजानां गर्जितानि वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इति तत्पुरुषःयदि वा वल्गंतश्च ते तुरंगाश्च वल्गत्तुरंगा इति कर्मधारयः गजानां गर्जितानि गजगर्जितानि इति तत्पुरुषः॥वल्ग त्तुरंगाश्च गजगर्जितानि च वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इ ति द्वंद्वः॥भीमाश्च ते नादाश्च भीमनादाःइति कर्मधा रयः ॥ वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनादायत्रतत् वल्गत्तु रंगगजगर्जितभीमनादं इति बहुव्रीहिः ॥ एवं च यथा सूर्यकिरणैर्विभिन्नं तमः प्रणश्यति तथा त्वन्नामग्रहण प्रभावात् शत्रुसैन्यं संग्रामे पलायतइति भावः॥ उक्तं च ॥ कोशान् गेहेऽष्ट मुंचन् पथि करितुरगान् बांध वानद्रूमार्गे, दुर्गेष्वंतःपुराणि प्रतिरवचकिताःपर्वते भ्योनिवृत्ताः॥यस्योद्योगे भ्रमंतः समसमयसमारंभगं भीरभेरी, भांकाराकीर्णकर्णज्वरभरतरतप्रेक्षिताशाः क्षितीशाः ॥ १ ॥ लब्धिद्वेषिपुरे पुरा निवसतिप्रासा

दवृंदध्वज, छायां केलिकलापिनः फणिगणभ्रांत्या निहं त्याद्धिताः॥ शून्ये संप्रति सर्वतोनिजपतिप्रध्वंसवैराग्य तो निर्वैराइव ते क्षिपंति न मुखं सर्पेषु सर्पत्स्वपि ॥१॥ एतावस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ मुखे हारा वासिर्नयनयुगले कंकणभरो, नितंबे पत्राली सतिलक मनूरपाणियुगलं॥अरण्ये श्रीकर्णस्त्वदरियुवतीनां वि धिवशा,दपूर्वोयं नूषाविधिरहह जातःकिमधुना॥३८॥

॥ छप्पय छंद॥ ॥ जिस रणमांहि नयानक, शब्द करी रहै तुरंगम् ॥ घनसें गज गर्जाइ, मत्त मानौ गि- रि जंगम ॥ अति कोलाहलमांहि, वात तहाँ नांहि सुनीजें ॥ राजनको बल चंक, देखि तनु धीरज छीजें॥ नाथ तुमारे नामतें, सो छिनमांहि पलाइ ॥ ज्यूं दिन- करकें प्रकाशतें, अंधकार मिटि जाइ ॥ ३८ ॥

॥ राग मल्हार कडखो ॥ ॥ जोर नर दोरते नोर घोरे खरे, घोर घनश्याम गजराज गाजे ॥ रथ महारथ जुरे गगन रज विस्तरे, सबल बलवंत नूपति दिवा जे ॥ जोर० ॥ १ ॥ कटकमें नटकते सुनट कोटी कटे, नटकतें सटकतें कटक नाजे ॥ उदय दिनकर यथा तिमिर सब दूरथी, बहुरि प्रभू नामथें हम दिवाजे ॥ जो० ॥ २ ॥ ३८ ॥

हवे वली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामजयने निरास करतो बतो कहे बे.

कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह, वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ॥ युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा, स्त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणोलभंते ॥ ३ए ॥

अर्थः–(कुंत के०) बरबी, तेमना (अग्र के०) अग्रभाग जे अणी तेणें करीने (भिन्न के०) भेदेला एवा (गज के०) हस्ती तेना (शोणित के०) रुधिररूप (वारिवाह के०) जलना प्रवाह तेने विषे जे (वेगावतार के०) उतावलुं प्रवेश थवुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैय्यार थयेला तेमांथी (तरणातुर के०) फरी पाबा तरी नीकलवाने आतुर थयेला एवा जे (योध के०) सुभटो तेणें करीने (भीमे के०) भयंकर देखातुं एवुं जे (युद्धे के०) युद्ध तेने विषे पण (त्वत्पाद के०) तमारा चरणारविंद ते रूप जे (पंकजवन के०) कमलवन तेने (आश्रयिणः के०) आश्रय करीने रह्या एवा जे पुरुष, ते (दुर्जय के०) नहीं जींताय एवा जे (जेयपक्षाः के०) शत्रुना वर्गो ते

जेमणें (विजित के०) जीत्या छे एवा छता (जयं के०) जयने (लभंते के०) पामे छे ॥ ३९ ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि प्रकारांतरेण संग्रामभयं निरस्यन्नाह ॥ कुंताग्रभिन्नेति ॥ हे अर्हन् ! युद्धे संग्रामे जयं जयकारं लभंते प्राप्नुवंतीत्यर्थः ॥ लभंते इति क्रियापदं ॥ के कर्त्तारः जनाः । कं कर्मतापन्नं जयं । कस्मिन् युद्धे । कथंभूता जनाः त्वत्पादपंकज वनाश्रयिणः । त्वच्चरणनलिनवनाधारभाज इत्यर्थः ॥ तव पादौ त्वत्पादौ इति तत्पुरुषः पंके जंबाले जायं ते स्म इतिपंकजानि इति तत्पुरुषः ॥ पंकजानां वनं पंकजवनं इति तत्पुरुषः ॥ त्वत्पादावेव पंकजवनं इ ति कर्मधारयः ॥ त्वत्पादपंकजवनं आश्रयंते इत्येवं शीलास्त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणः इति तत्पुरुषः ॥ अनेन प्रायोऽन्येऽपि युध्यमानाः दुर्गारण्यानाश्रि त्यैव युध्यते ॥ इति सूचितं ॥ पुनः कथंभूताः विजि तदुर्जयजेयपक्षाः पराभूतोद्भटशत्रुवर्गाइत्यर्थः ॥ अ थास्य पदस्य समासाः ॥ जेतुं योग्याः जेयाः जेयानां पक्षोजेयपक्षः ॥ इति तत्पुरुषः ॥ दुःखेन जयोयस्य स दुर्जयः ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ दुर्जयश्चासौ जेयपक्षश्च दुर्जयजेयपक्षः इति कर्मधारयः ॥ विजितोदुर्जयप

द्योयैस्ते विजितदुर्जयजेयपक्षाः इति बहुव्रीहिः। कथं भूते युद्धे? कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावता रतरणातुरयोधभीमे कुंताःप्रासास्तेषां अग्रैः अग्रभा गैः भिन्ना विदीर्णा ये गजा द्विरदास्तेषां शोणितं रु धिरं तदेव वारिवाहो निर्झरस्तत्र वेगेन शीघ्रतया अवतरणं प्रविशनं तस्मात् तरणे प्लवने आतुरा विह्व ला ये योधाः सुभटास्तैर्भीमे भयावहे॥ अथास्य पद स्य समासाः। कुंतानां अग्राणि कुंताग्राणि कुंताग्रै र्भिन्ना कुंताग्रभिन्ना भत्रयत्रापि तत्पुरुषः॥ कुंताग्रभि न्नाश्च ते गजाश्च कुंताग्रभिन्नगजाः इति कर्मधारयः॥ कुंताग्रभिन्नगजानां शोणितं कुंताग्रभिन्नगजशोणितं इति तत्पुरुषः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितमेव वारिवाहः कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह इति कर्मधारयः कुंता ग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगेन अवतरणं अवतारः कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतार इति तत्पु रुषः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतार तरणे आकुलाश्च ते योधाश्च कुंताग्रभिन्नगजशोणित वारिवाहवेगावताररतरणातुरयोधाःइति कर्मधारयः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावताररतरणातुर योधैर्भीमः। कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगाव

तारतरणातुरयोधजीमस्तस्मिन् कुंताग्रभिन्नगजशोणि तवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधजीमे ॥ इति तत्पुरुषः ॥ उक्तं च ॥ वक्तुः शिरांसि शूराणां, पतितानि महीतले ॥ जयश्रियोरक्तपंके, पादन्यासोपलभ्रमम् ॥१॥ असुभिरपि यियासुभिः प्रविश्य, प्रतिभटमूर्द्धनि कोपि दत्तपादः ॥ फलमिह मनुजन्मनोपलब्धं, यशसि रतिर्महतां न देहपिंडे ॥२॥ महति समरसंकटे भटोऽन्यः, प्रतिभटनिर्दलनात्समाप्तशस्त्रः ॥ अगणितमरणःप्रविश्य वेगा,द्धरिकरतः करवालमाचकर्ष ॥३॥ इत्यस्मन्निर्मितमहोपाध्यायश्रीभानुचंद्रगणिचरित्रात्। अस्मि वीरतनया वरवीर, प्रेयसीं कुरुत वीर सवित्रीम् ॥ विक्रमं सुधितया विदधीथा, नो यथा भवति वत्स विकल्पः ॥ ४ ॥ मा कृथा युधि वृथात्मकलंकं, मांनिधाय हृदये हृदयेश ॥ साहसिन्निह परत्र च यन्मे, त्वंगतिःप्रियमुवाच परैवं ॥ ५ ॥ आशिषं च तिलकं च जनन्याः, मन्यते स्म कवचाधिकमन्यः ॥ येन संयति स एव भटानां, विक्रमैः कवचतां प्रतिपेदे ॥ ६ ॥ उन्मदन्परिहसन्धनुरुच्चैर्वा नयन् प्रविकिरन् विशिखौघान् ॥ लोष्टपातचलकाककुलाभं, तच्चकार लमाशु कुमारः ॥ बालभारतस्यैते ॥ ७ ॥ ३८ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ मारे जहां गयंद, कुंभ हथि-
यार विदारे ॥ उमगे रुधिर प्रवाह, वेगि जलसें
विस्तारे ॥ होये तरण असमरछ, महा योधा जल ॥
पूरे तिस रणमें जिन तोय, नक्ति जे हैं नर सूरे ॥
डुर्जयअरिकुल जीतिकें, जे पावे निकलंक ॥ तुम
पदपंकजवन बसे, ते नर सदा निःशंक ॥ १ ॥ ३९ ॥

राग कम्खो ॥ कुंतवर जिन्न गज कुंन निकसत
रुधिर, वारिपरवाहमें तरन लागे ॥ चपल अति योध
बल रोध अरि शोधते, क्रोध कल कल करे कार
नागे ॥१॥ युद्ध करि दक्ष बेहु पक्ष अरि पक्ष जे, नालि
आवाजथें यूंहि कागे ॥ आदिप्रभु चरण शरणागता
जे जना, शुनमना जय वरे वीतरागें ॥ २ ॥ ३९ ॥

हवे समुद्रनय निरास करतो छतो कहे छे.

अंनोनिधौ क्षुनितनीषणनक्रचक्र, पा
ठीनपीठनयदोल्बणवाम्वाग्नौ ॥ रंगत
रंगशिखरस्थितयानपात्रा, स्त्रासं विहा
य नवतः स्मरणाद्व्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः-(क्षुनित के०) क्षोन पमाड्या छे (नीप
ण के०) महानयंकर एवा (नक्रचक्रपाठीनपीठ के०)

तारतरणातुरयोधजीमस्तस्मिन् कुंताग्रभिन्नगजशोणि
तवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधभीमे ॥ इति तत्पु
रुषः ॥ उक्तं च ॥ वक्तुः शिरांसि शूराणां, पतितानि
महीतले ॥ जयश्रियोरक्तपंके, पादन्यासोपलभ्रमम्
॥१॥ असुभिरपि यियासुभिः प्रविश्य, प्रतिभटमूर्द्ध
नि कोपि दत्तपादः ॥ फलमिह मनुजन्मनोपलब्धं, य
शसि रतिर्महतां न देहपिंडे ॥२॥ महति समरसंकटे
भटोऽन्यः, प्रतिभटनिर्दलनात्समातशस्त्रः ॥ अगणित
मरणःप्रविश्य वेगा,दरिकरतः करवालमाचकर्ष ॥३॥
इत्यस्मन्निर्मितमहोपाध्यायश्रीभानुचंद्रगणिचरित्रात्।
अस्मि वीरतनया वरवीर, प्रेयसीं कुरुत वीर सवि
त्रीम् ॥ विक्रमं सुधितया विदधीथा, नो यथा भवति
वत्स विकल्पः ॥ ४ ॥ मा कृथा युधि वृथात्मकलंकं,
मांनिधाय हृदये हृदयेश ॥ साहसिन्निह परत्र च
यन्मे, त्वंगतिःप्रियमुवाच परैवं ॥ ५ ॥ आशिषं च
तिलकं च जनन्याः, मन्यते स्म कवचाधिकमन्यः ॥
येन संयतिस एव भटानां, विक्रमैः कवचतां प्रतिपेदे
॥ ६ ॥ उन्मदन्परिहसन्धनुरुच्चैर्वा नयन् प्रविकिरन्
विशिखौघान् ॥ लोष्टपातचलकाककुलाभं, तच्चकार

 कुमारः ॥ बालभारतस्यैते ॥ ७ ॥ ३९ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ मारे जहां गयंद, कुंभ हथि-
यार विदारे ॥ उमगे रुधिर प्रवाह, बेगि जलसें
विस्तारे ॥ होये तरण असमरछ, महा योधा जल॥
पूरे तिस रणमें जिन तोय, भत्ति जे हैं नर सूरे ॥
डुर्जयअरिकुल जीतिकें, जे पावे निकलंक ॥ तुम
पदपंकजवन बसै, ते नर सदा निःशंक ॥ १ ॥ ३ए ॥

राग कऋखो ॥ कुंतवर भिन्न गज कुंभ निकसत
रुधिर, वारिपरवाहमें तरन लागे ॥ चपल अति योध
बल रोध अरि शोधते, क्रोध कल कल करे कार
भागे ॥१॥ युद्ध करि दक्ष बेहु पक्ष अरि पक्ष जे, नालि
आवाजथें यूंहि कागे ॥ आदिप्रभु चरण शरणागता
जे जना, शुभमना जय वरे वीतरागें ॥ २ ॥ ३ए ॥

हवे समुद्रभय निरास करतो छतो कहे छे.

अंभोनिधौ क्षुभितभीषणनक्रचक्र, पा
ठीनपीठभयदोल्बणवाम्वाग्नौ ॥ रंगत
रंगशिखरस्थितयानपात्रा, स्त्रासं विहा
य भवतः स्मरणाद्व्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः-(क्षुभित के०) क्षोभ पमाड्या छे (भीष
ण के०) महाभयंकर एवा (नक्रचक्रपाठीनपीठ के०)

नक्र चक्र अने पाठीनपीठ एटले मत्स्यविशेष जीव जेने विषे एवा तथा (भयद के०) भय उत्पन्न करनारो एवो (उल्बण के०) असराल छे (वाडवाग्नौ के०) वाडवाग्नि जेने विषे एवा (अंभोनिधौ के०) समुद्रने विषे (रंगत् के०)अतिउछलताएवा(तरंगके०) तरंगो जे कल्लोलो तेनां (शिखर के०) शृंगो तेनी उपर (स्थित के०) रह्युं छे (यानपात्रा के०) वहाण जेमनुं एवा पुरुषो जे छे, ते (भवतः के०) तमारा (स्मरणात् के०) स्मरणथकी (त्रासं के०) त्रासने (विहाय के०) त्याग करीने समुद्र पारने (व्रजंति के०) पामे छे. एटले इच्छित द्वीपांतरने विषे पहोंचे छे ॥४०॥

॥ टीका॥अंभोनिधिभयं निरस्यन्नाह ॥ अंभोनिधा विति ॥ हे संसारतारक ! सांयात्रिकजनाःअंभोनिधौ व्रजंति ॥ इष्टस्थाने निर्भयत्वेन यांतीत्यर्थः ॥ व्रजंतीति क्रियापदं । के कर्त्तारः ॥ सांयात्रिकजनाः ॥ कस्मिन् अंभोनिधौ, किं कृत्वा विहाय विमुच्य । किं त्रासं आकस्मिकभयं त्रासस्त्वाकस्मिकं भयं इति हैमः । कस्मात् कारणात् स्मरणात् स्मृतिविषयीकरणात् कस्य भवतः॥ कथंभूताः सांयात्रिकजनाः रंगत्तरंगशिखरस्थितयान :रंगतउछलंतोये तरंगाः कल्लोलास्तेषां शिखरेषु

शृंगेषु स्थितं अवस्थितं यानपात्रं प्रवहणं येषां ते रंग
त्तरंगशिखरस्थितयानपात्राः चलत्कल्लोलाग्रवर्त्तनवो
हित्थाइत्यर्थः॥अस्य पदस्य समासाः रंगतश्च ते तरंगाश्च
रंगत्तरंगाः इति कर्मधारयः॥ रंगत्तरंगाणां शिखराणि
रंगत्तरंगशिखराणि॥ इति तत्पुरुषः॥ रंगत्तरंगशिखरेषु
स्थितानि यानपात्राणि येषां ते रंगत्तरंगशिखरस्थित
यानपात्राः इति बहुव्रीहिः॥ कूटोऽस्त्री शिखरं शृंगमि
त्यमरः॥ कथंभूते अंभोनिधौ क्षुभितभीषणनक्रचक्रपा
ठीनपीठभयदोल्बणवाडवाग्नौ क्षुब्धभयावहनक्रचक्र
पाठीनपीठभयजनकोत्कटवडवावन्हौ॥क्षुभितःक्षोभं
गताःभीषणानि नक्रचक्राणि मत्स्यविशेषाणां वृंदानि
पाठीनपीठौ च जलजंतुविशेषौ भयदोभीतिप्रदः उल्ब
णःकरालःवाडवाग्निर्वडवानलश्च यत्र स तथोक्तस्तस्मि
न्। नक्राणां चक्राणि नक्रचक्राणि इति तत्पुरुषः॥भीष
णानि च तानि नक्रचक्राणि च भीषणनक्रचक्राणि
इति कर्मधारयः॥पाठीनाश्च पीठाश्च पाठीनपीठाःइति
द्वंद्वः वाडवश्चासौ अग्निश्च वाडवाग्निरिति कर्मधारयः॥
भयं ददातीति भयद इति तत्पुरुषः ॥ भयदश्चासौ उ-
ल्बणवाडवाग्निश्च भयदोल्बणवाडवाग्निरिति कर्मधार-
यःभीषणनक्रचक्राणि च पाठीनपीठाश्चभयदोल्बणवा

रुवाग्निश्च न्नीषणनक्रचक्रपाठीनपीठन्नयदोल्बणवाड वाग्नयइति इतरेतरद्वंद्वः ॥ ततः क्षुन्निता न्नीषणनक्र चक्रपाठीनपीठन्नयदोल्बणवारुवाग्नयोयत्र स क्षुन्नी तन्नीषणनक्रचक्रपाठीनपीठन्नयदोल्बणवाडवाग्निस्त स्मिन् क्षुन्नितन्नीषणनक्रचक्रपाठीनपीठन्नयदोल्बण वारुवाग्नौ इति बहुव्रीहिः ॥ उक्तं च ॥ शोणत्तिरीः स रिदतीवगन्नीरनीर, बाला वयं सकलमेवमनर्थ हेतुः ॥ सायंतनीयसमयोऽपि समीपवर्त्ती, नाथ त्वमेव नतु संप्रति कर्णधारः ॥ १ ॥ इत्यसमत्कृतवृद्ध प्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ ४० ॥

छप्पयछंद ॥ ॥ नक्र चक्र मगरादि, मत्स्य करी न्नय उपजावे ॥ जामें वडवा अग्नि, दाहथें नीर जलावै ॥ पार न पामै जास, थाह नही लहियें जाकी ॥ गरजे जो गंन्नीर, लहरकी गिनत न ताकी ॥ सुखसों तिरे समुद्रकों, जे गुन तुम समराहि ॥ लोल कल्लोलनके शिखर, पार जानि ले जांहि ॥ १ ॥ ४० ॥

राग विलावल ॥ ॥ तेरी सुमरणकी बलिहारि रे ॥ तेरी सुरति उपर वारी रे, तुंतो निःकारण उपगारी रे, तुं तो जगजीवन हितकारी रे, मेरे प्राण आधार ते० ॥ ए टेक ॥ २ ॥ अंन्नोनिधि न्नीषण न्नये, मत्स्या-

दिक जलचारी रे ॥ वरुवानल विकरालकी, जाल्ला जीन समारी रे ॥ ते० ॥ २ ॥ रंग तरंग उत्संगमें, डोलत जिहाज उबारी रे ॥ शरन नये तुम नामके, ते नर पार उतारी रे ॥ ते० ॥ ३ ॥ ४० ॥

हवे रोगनयने निवारण करतो बतो स्तवे बे.

उद्भूतनीषणजलोदरनारनुग्नाः शोच्यां दशामुपगताश्च्युतजीविताशाः ॥ त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहा, मर्त्यानवंति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥ ४१ ॥

अर्थः–हे जगन्नाथ ! (उद्भूत के०) उत्पन्न थयो एवो (नीषण के०) नयंकर (जलोदर के०) जल युक्त होय बे उदर जेणें करीने तेने जलोदर रोग कहियें अने ते जलोदर रोगना (नार के०) नारें करीनें (नुग्नाः के०) वक्र थया एवा अने (च्युतजीविताशाः के०) त्याग करी बे जीवितनी आशा जेमणें एवा अने(शोच्यां दशामुपगताः के०)शोक करवा योग्य एवी दशाने प्राप्त थया एवा अने (त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहाः के०) तमारां चरणकमलनुं जे रज ते रूप जे अमृत तेणें करी लिप्त बे अंग जेम-

मिव कुमुदराजीं किमथ वा ॥ सुधाधारामंतःप्रणयजल धेरुज्झतवती, युवा वृंदारण्ये शिथिलयति धैर्यं मृगदृशाम् ॥१॥ इत्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥४१॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ महा जलोदर रोग, भार पिडित जन जे हैं ॥ वात पित्त कफ कुष्ठ, आदि जे रोग कहे हैं ॥ सोची रहै उदास, नहिंजीवनकी आसा ॥ अति गिलामनी देह, धरे दुर्गध निवासा ॥ तुम पद पंकज धूलिकूं, जो लावहिं निज अंग ॥ तेह शरीर नीरोग लही, छिनमें होइ अनंग ॥ १ ॥ ४१ ॥

॥ राग परजीयो ॥ ॥ अरज हमारी अवधाररे ॥ साहिब जी ॥ भव भय फंदा टार रे ॥ सा० ॥ भीषण कुष्ठ जलोदरा, खयन खरे दुःख भार रे ॥ साहिब जी ॥ सोचदिशा बहु रोगकी, क्युं कीजें किरतार रे ॥ सा० ॥१॥ साहेबजी रे, जिनजी रे, जगजीवनजी रे, विनति मोरी मान रे, करमकी वेदना टार रे॥सा०॥ चरण कमल रज रागथी, रंजे तन एक वार रे ॥सा०॥ ॥ २ ॥ देवप्रभु ते नर भये, कामरूप अवतार रे ॥ सा०॥ दर्शन दै दिल ठार रे ॥सा०॥ प्रभु आवागमन ार रे ॥ सा० ॥ ३ ॥ ४१ ॥

हवे निगमादि बंधननुं नय टालतो उतो कहे छे.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा, गाढं बृहन्निगमकोटिनिघृष्टजंघाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरंतः, सद्यः स्वयं विगतबंधनया नवंति ॥ ४२ ॥

अर्थः—हेकर्मबंधनरहित ! (आपादकंठं के०) जेना पगथी मांडीने गला पर्यंत (उरुशृंखल के०) महोटी जे शृंखलाउ तेणें करी (वेष्टितांगा के०) वेष्टित छे एटले निबरू छे सर्व अंगो जेमनां एवा अने (गाढं के०) अत्यंत (बृहन्निगमकोटि के०) महोटी वेमीयो तेनी कोटियो जे जीणी अणीयो तेणें करीने (निघृष्टजंघाः के०) निःशेषपणायें करी घसाती छे जंघाउ जेमनी एवा फुःखित थयेला अने (त्वन्नाम के०) तमारुं जे नाम ते रूप (मंत्र के०) मंत्र जे छे, तेने (अनिशं के०) रात्रि दिवस अर्थात् निरंतर (स्मरंतः के०) स्मरण करता एवा (मनुजाः के०) मनुष्यो, ते (सद्यः के०) तत्काल (स्वयं के०) पोतानी मेलें (विगतबंधनयाः के०)

विशेषें करी गयुं छे बंधनभय जेमने एवा (भवंति के०) थाय छे ॥ ४२ ॥

॥ टीका ॥ अथ निगडबंधभयं निरस्यन्नाह ॥ हे कर्मबंधनरहित ! मनुजा मनुष्याः सद्यः सपदि स्वयं विगतबंधभयाबंधनभयरहिता भवंति जायंते बंधन भयादात्मानं च शीघ्रं मुच्येतइत्यर्थः ॥ भवंतीति क्रियापदं के कर्त्तारः मनुजाः कथंभूता मनुजाः विग तबंधभयाः विगतं विनष्टं बंधनस्य भयं येषां ते विग तबंधभयाः इति बहुव्रीहिः। पुनः कथंभूताः अनिशं निरंतरं स्मरंतः ध्यायंतः॥ किं त्वन्नामएव मंत्रं त्वन्ना ममंत्रं इति कर्मधारयः। पुनः कथंभूताः ? आपाद कंठमुरुशृंखलवेष्टितांगाः ॥ पादौ मर्यादीकृत्य कंठं यावत् आपादकंठइत्यव्ययी भावः ॥ उर्वी चासौ शृंखला च उरुशृंखला ॥ इति कर्मधारयः ॥ आपाद कंठं उरुशृंखलया वेष्टितं निबद्धं अंगं शरीरं येषां ते आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगाः॥ इति बहुव्रीहिः॥ पुनः कथंभूताः गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः निगडानां कोटयः निगडकोटयइति तत्पुरुषः बृहंत्यश्च ता निगडकोटयश्च बृहन्निगडकोटयइति कर्मधार ः। ततोगाढं अपूर्वं बृहन्निगडकोटिभिर्नितरांघृष्टा

जंघा येषां ते गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ अंडुकोनिगडोऽस्त्रीस्यादित्यमरः ॥ ४२ ॥

॥ बप्पय बंद ॥ ॥ पांउ कंठतें जकरी, बंध सांकलहि अति जारी ॥ गाढी बेडी पेर, मांहि जिन जांघ विदारी ॥ जूख प्यास चिंता शरीर, डुःखसें जे बिललाने ॥ सरन नांहि जन कोइ, जूपके बंदीखाने ॥ तुम सुमरत स्वयमेवही, बंधन सब खुलि जांहि ॥ बिनमें ते संपति लहै, चिंता जय बिनसांहि ॥ १ ॥ ४२ ॥

॥ राग देशाख ॥ ॥ मेरे दिल प्रजु आदि जिणंदा, में पाया अब सुरतरु कंदा ॥ मे० ॥ कोइ कहो कबु और सुरिंदा, मैं देख्या मरुदेवीका नंदा ॥मे०॥१॥ तुज मुख देखे परमानंदा, ज्युं चकोर मनमांहे चंदा ॥मे०॥ ज्युं चकवा मनमांहे दिणंदा,ज्युंविंध्याचल सीमगयंदा ॥मे०॥२॥रात्रि दिवस चाहुं दिदारा,हीरा परें मनमोहनगारा ॥मे०॥ ज्युं मोरा चाहे मन मेहा, ज्युं पंथीमन पावत गेहा॥मे०॥३॥तुंही देख्या मैं साचा देवा,सुर नर कोमि करत तुम सेवा॥मे०॥ पग अरु कंठ लगें जंजीरा, वेरिजडित जंघा पग जीरा ॥ मे० ॥ ४ ॥ जे नरबंधन बंधे परिया, ते प्रजु नाम मंत्र उच्चरीया ॥मे०॥ ततबन बंधनके जय बूटा, क्रम क्रम कर्मके बंधन त्रूटा ॥

मे० ॥ देवप्रजु दिलमें तुं ध्याया, साचा साहिब अब में पाया ॥ मे० ॥ ५ ॥ ४२ ॥

हवे पूर्वोक्त सर्व जयने त्याग करतो छतो संक्षेपथी कहे छे.

मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहि, संग्राम वारिधिमहोदरबंधनोछम् ॥ तस्याशुना शमुपयाति जयं ज्नियेव, यस्तावकं स्तव मिमं मतिमानधीते ॥ ४३ ॥

अर्थः—हे प्रजो! (यः के०) जे (मतिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष, (तावकं के०) तमारुं (इमं के०) आ (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (अधीते के०) जणे छे, (तस्य के०) ते पुरुषनुं (मत्त के०) मदोन्मत्त एवो (द्विपेंद्र के०) महान् हस्ती, अने (मृग राज के०) सिंह, तथा (दवानल के०) वनाग्नि, तथा (अहि के०) सर्प, अने (संग्राम के०) संग्राम, अने (वारिधि के०) समुद्र, तथा (महोदर के०) जलोदरादि रोग, अने (बंधन के०) बंदीखानुं, ए आठ वानां, ते थकी (उछं के०) उत्पन्न थयुं एवुं जे (जयं के०) ते (ज्नियेव के०) बीकें करीनेज जेम होय नहीं?

तेम (आशु के०) शीघ्र उतावलुं (नाशं के०) नाशने (उपयाति के०) पामे छे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना नयनो नाश थाय छे ॥ ४३ ॥

॥ टीका ॥ अथ पूर्वोक्तान्यष्ट नयानि निर्गमयन्नाह ॥ मत्तद्विपेंद्रेति ॥ हे प्रभो ! योमतिमान् बुद्धिमान् पुमानिति गम्यं तावकं त्वदीयं स्तवनं अधीते पठतीत्यर्थः ॥ अधीते इति क्रियापदं । कः कर्त्ता पुमान् । कथंनूतः पुमान् मतिमान् । मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् इति बहुव्रीहिः ॥ कं कर्मतापन्नं स्तवं कथंनूतं स्तवं तावकं तव इदं तावकं तत्पुरुषः ॥ पुनः कथंनूतं इमं प्रत्यक्षसादृश्यं यच्छब्दस्य तच्छब्दसापेक्षत्वात् तस्य पुंसः नयं आशु सद्यः नाशं विनाशं उपयाति गच्छतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं किं कर्तृ ? नयं कं कर्मतापन्नं नाशं कयेव निया इव नयस्यापि नयं समुत्पन्नमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥कथंनूतं नयं मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थं द्विपा गजास्तेषु इंद्रोद्विपेंद्रः इति तत्पुरुषः ॥ मत्तश्चासौ द्विपेंद्रश्च मत्तद्विपेंद्र इति कर्मधारयः ॥ मृगाःअरण्यपशवस्तेषु राजते तेषां राजा वा मृगराज इति तत्पुरुषः ॥

राजाहिसखिन्यश्च ॥ ततोमत्तद्विपेंद्रश्च मृगराजश्च दवानलश्च अहिश्च संग्रामश्च वारिधिश्च महोदरं च बंधनं च मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनानि इतरेतरद्वंद्वः । मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनेभ्यः उत्थं उत्पन्न मिति मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्राम वारिधिमहोदरबंधनोत्थं इति तत्पुरुषः ॥ ४२ ॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ महा मत्त गजराज, और मृगराज दवानल ॥ फणिपति रण परचंड, नीरनिधि रोग महाबल ॥ बंधन भय ए आठ, डरपि करि मानौं नासे ॥ तुम सुमिरन छिनमांहि, अभय थानक परकासे ॥ इस अपार संसारमें, सरन नांहि प्रभु कोय ॥ यातें तुम पद भगतकों, भक्ति सहाई होय ॥ १ ॥ ४२ ॥

॥ राग धन्याश्री फाग ॥ ॥ श्री जिनवर तेरो नाम, जे गुण गावतां ॥ अजर अमर पद पावहीं, तुम तवनके भावन भावतां ॥ श्री० ॥ १ ॥ करी हरि दाव भुजंग रान दधि, रुज बंधन बंधावतां ॥ आठुं भय युं डरे, गज ज्यूं सिंह सुनावतां ॥ श्री० ॥ २ ॥ श्री ामरके कवित्तकी, भाषा गीत कहावतां॥ उंगो अ-

धिको कटु कह्यो, सूरिजन सुनहु खमावतां, देव प्रजु दिल ध्यावतां ॥श्री०॥ ३ ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रजाव सर्वस्वने कहे छे.

स्तोत्रस्रजं तव जिनेंद्र गुणैर्निबद्धां, ज
क्त्यामयारुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम्॥ धत्ते
जनो य इह कंठगतामजस्रं, तं मानतुंग
मवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४४ ॥

इति जक्तामरनामकस्तोत्रं समाप्तम् ॥

अर्थः–(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (तव के०) तमारी (इह के०) आ लोकनें विषे (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्रजं के०) स्तोत्र तेज पदसंदर्जितपणें करीनें जाणे मालाज होय नहीं ? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने (कंठगतां के०) पोताना कंठने विषे (अजस्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धारण करे छे. (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने (तुंगं के०) अत्यंत उन्नत थयेला एवा पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्त्ता श्रीमानतुंगाचार्य जे छे तेने (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) स्वर्गापवर्ग अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी. (समुपैति के०)

पामे छे. हवे ते स्तोत्ररूपस्त्रज केहवी छे ? तो के मानतुंगाचार्यनामक एवो (मया के०) हुं जे तेणें (जक्त्या के०) जक्ति जे श्रद्धा, अथवा पुष्पमालापक्षें जक्ति जे विचित्ररचना तेणें करीने, अने (गुणैः के०) प्रजुनागुणें करीने अथवा पुष्पमालापक्षें गुण जे सूत्र तेणें करीने (निबद्धां के०) बांधेली छे गुंथेली छे. वली केहवी छे ? तो के (रुचिर के०) मनोहर एवा (वर्ण के०) बावन अक्षर, तेज छे (विचित्रपुष्पां के०) चित्र विचित्र पुष्पो जेने विषे अने पुष्पमालापक्षमां मनोहर छे वर्ण जेना एवा विचित्र पुष्पो छे जेमां एवी छे. आ स्तोत्रना अंतमां पुष्पस्त्रज शब्द जे छे, ते अजीष्ट शकुनपणायें करी महोत्सवना आनंदनुं कारणजूत छे; अने लक्ष्मी शब्द जे छे ते मांगल्यवाची छे, तेणें करी आ स्तोत्रनो पाठ करनार तथा श्रवण करनार पुरुषने आ स्तोत्रनी समाप्ति पर्यंत कल्याण परंपरा थाशे, एवो जाव छे ॥ ४४ ॥

इति जक्तामर स्तोत्रस्य बालावबोधः सपूर्णः ॥

॥ टीका ॥ अथ स्तवप्रजावसर्वस्वमाह ॥ स्तोत्रस्त्रजमिति ॥ हे जिनेंद्र ! इह अस्मिन् लोके योजनः स्तोत्रस्त्रजं स्तवनपुष्पमालां अजस्त्रं सदैव

कंठगतां धत्ते दधातीत्यर्थः ॥ धत्ते इति क्रियापदं कः कर्त्ता योजनः ॥ कां कर्मतापन्नां स्तोत्रस्रजं स्तोत्र मेव पदसंदर्भितत्वेन स्रगिव स्तोत्रस्रक् तां स्तोत्र स्रजं इति कर्मधारयः अन्यापि माला पुष्पसंदर्भिता भवतीति भावः ॥ पुनः कथंभूतां गुणैर्निबद्धां ग्रथितां केन मया मानतुंगसूरिणा कया भक्त्या श्रद्धया। पक्षे भक्तिर्विचित्ररचना तया श्रद्धारचनयोर्भक्तिरि त्यमरः ॥ अन्यापि स्रक् गुणैस्तंतुभिर्निबद्धा भवतीति भावः॥ पुनः कथंभूतां रुचिरवर्णविचित्रपुष्पां रुचिरा मनोज्ञा ये वर्णा अकाराद्या द्विपंचाशन्मिताः तएव विचित्राणि यमकानुप्रासश्लेषादिना विचित्राणि पुष्पाणि कुसुमानि यस्याः सा रुचिरवर्णविचित्रपुष्पा तां रुचिरवर्णविचित्रपुष्पां इति बहुव्रीहिः। तं मानतुंगं मानश्चित्तोन्नतिस्तया तुंगं अत्युन्नतं पुयांसं स्तोत्रकर्त्तारं वा लक्ष्मीःराज्यस्वर्गापवर्गसत्का व्या अवशा अस्वतंत्रा समुपैति ॥ समंतात् समीप मागछंतीत्यर्थः ॥ समुपैतीति क्रियापदं ॥ का कर्त्री लक्ष्मीः। कं कर्मतापन्नं मानतुंगं। मानेन तुंगं मान तुंगं इति तत्पुरुषः। स्तवांते पुष्पमाला शब्दोऽभी ष्टशकुनत्वेन महोत्सवानंदहेतुः । लक्ष्मीशब्दस्य

मांगल्यवाचित्वं तेन स्तोत्रं पिपठिषूणां शुश्रूषमा
णानां च पुंसां व्याचिख्यासूनां च पुंसां समासाव
विरतं कल्याणपरंपरा नविष्यतीति नावः ॥ प्राणीनां
प्रतिष्ठा हेतुश्च श्रीरेव ॥ उक्तं च ॥ वारां राशिरसौ
प्रनूय नवतीं रत्नाकरत्वं गतो, लक्ष्मीस्त्वत्पतिनाव
मेत्य मुरजिज्जात स्त्रिलोकीपतिः ॥ कंदर्प्पोंजनचित्त
रंजन इतित्वन्नंदनत्वादनू, त्सर्वत्र त्वदनुग्रहप्रणयिनी
मन्ये महत्त्वस्थितिः ॥ १ ॥ गौरीशंकरयोःसुतो विज
यते स्वामी कुमारव्रती, धत्तेऽद्यापि चतुर्मुखस्य तनया
कौमारमेव व्रतम् ॥ यल्लक्ष्मीपतिनूः प्रियाद्वययुतोनं
गोऽपि संसेव्यते, तन्मन्ये कमले ! त्वदाश्रयवशात्स
र्वोऽपि मान्योजनः ॥ २ ॥ इत्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्ति
रत्नाकरात् ॥ ४४ ॥ इति पादशाहश्री अकब्बरजल्ला
लुदीनसूर्यसहस्रनामाध्यापक श्रीशत्रुंजयतीर्थकरमो
चन गोवधनिवर्त्तनाद्यनेकसुकृतविनिर्मापकमहोपा
ध्याय श्रीनानुचंद्रगणिशिष्ययुमपदष्टोत्तरशतावधान
साधनप्रमुदितपातशाहश्रीअकब्बरजल्लालुद्दीन पात
शाह श्रीनूरदीनजिहांगीरप्रदत्तशुष्कहमनादिरंजनो
द्वितीयानिधान महोपाध्यायश्रीसिद्धिचंद्रगणिविर
त्तिः समाप्ता ॥

॥ काव्यछंद ॥ ॥ इह गुनमाल विशाल, नाथ तुम गुणकी समारी ॥ विविध वरनके पुहप, गुंथिमें ज्ञगति विचारी॥जे नर पहिरे कंठ,ज्ञाव मनमांही ज्ञावै॥ मानतुंग निजाधीन, ते शिवकमला पावै ॥१॥ ४७ ॥

॥ ॥ दोहा ॥ ॥ ज्ञाषा ज्ञक्तामर कियो, हेमराज हितहेत ॥ जे नर पढै सुज्ञावशुं, ते पावै शिवखेत ॥१॥

॥ राग धन्याश्री ॥ ॥ जे नर ज्ञगति ज्ञाव उदार ॥ आदि जिनवर सकल सुखकर, जगत जन आधार ॥ जे० ॥ १ ॥ सकल महिमा निधि अनुपम, मंत्रके विस्तार ॥ विविध वर्ण विचित्र प्रज्ञुगुण, फूल गुंथी माल ॥ जे० ॥ २ ॥ कंठ पीठें धरे निरंतर, स्तोत्र रचन रसाल ॥ सकल संपदकी सुवासन, अमर पद सुविशाल ॥ जे० ॥ ३॥ सवल परिमल अतिहि सुंदर, अचल लखमी सार ॥ मानतुंग मनुष्यके गले धरे जय वरमाल ॥ जे० ॥ ४ ॥ विजयदेव सूरिंद पटधर. विजयसिंह गणधार ॥ सीस इणिपरं रंगें बोले. देवविजय जयकर ॥जे०॥५॥ संवत् सत्तर त्रीश वर्ष.पोष शुदि सित वार॥ तेरशी दिन मरुदेवीनंदन, गायो सब सुखकार ॥ ते नर लक्ष्मीके ज्ञरतार ॥ जे०॥ ॥

हवे आ भक्तामर स्तोत्रनी रचना थवानो हेतु संक्षेपथी कहीयें छैयें.

॥ उज्जयिनी नगरीने विषे वृद्ध भोजराजा राज्य करतो हतो. तेमने संस्कृतभाषा उपर अत्यंत अभी-रुचि हती. वली तेज उज्जयिनीने विषे राजाना मानीता तेमज बहुशास्त्राभ्यासी मयूरभट्ट रहेता हता. ते मयूर भट्टना जमाइ बाणभट्ट करीने हता, ते पण त्यांज रहे-ता हता. बन्ने परम सगा छतां परस्पर घणो मत्स-र धरता हता. कोइएक दिवसें ए बन्ने पंडितोने विवा-द करता जोइ राजायें कह्युं के तमें शा माटें विवाद क-रो छो? तमे बन्ने काश्मीर देशमां ज्यां सरस्वतीनुं स्थान-क छे त्यां जाओ.त्यां जेने सरस्वती अधिक पंडित मानशे ते उत्तम पंडित कहेवाशे.तेसांभली बन्ने काश्मीर तरफ चाल्या. मार्गमां पांचशें पोठीया मल्या. पोठवालाने पू-छ्युं के आ पोठोमां शुंभर्युं छे?त्यारे तेणें कह्युं के ॐकार वृत्तिनां पुस्तको भरेलां छे. वली जरा दूर चाल्या एटले हजार पोठीया जोया. त्यां पण पूछवाथी खबर मली के तेमां पण ॐकारवृत्तिनां पुस्तको छे अने प्रत्येक पुस्त-कमां ॐकारवृत्तिनुं अपूर्व वर्णन छे.ते जोइ बन्ने पंडितो

गर्व रहित थइ गया. पछी रात्रि पडीत्यारें बन्ने एक मढी-मां सुता. सरस्वतीजीयें तिहां परीक्षा करवा सारु मयूर-भट्टने जगावी आ प्रकारनी समस्या पूछी के "शतचंद्रं नभस्तलं" ए चोथुं पद छे तेनी पहेलानां त्रण पद रचीश्लो-क पूरो करी आपो.शतचंद्रं नभस्तलं एटले आकाशनुं तल सो चंद्रवालुं छे. पछी अर्द्धनिद्रागत मयूर पंक्तिनें विचार करी कह्युं केः—" दामोदरकराघात, विह्वली भूतचेतसा ॥ दृष्टं चाणूरमल्लेन, शतचंद्रं नभस्तलं" भावार्थः—दामोदरना करप्रहारें करी जेनुं चित्त वि-ह्वल थइ गयुं छे एवा चाणूर मल्लने आकाशमां सो चंद्रमा देखावा लाग्या.

आ प्रमाणें मयूरभट्टें समस्या पूरवानां त्रण पद नवां कर्यां, त्यारपछी तेज समस्या पूरवा माटें श्रीभा-रतीयें बाणभट्टने पण पूछ्युं त्यारें बाणभट्टे हुंकार शब्द पहेलो कह्यो अने पछी समस्या पूर्त्ति माटे त्रण पद नवां कर्यां. "यस्यामुत्तुंगसौधाग्र, विलोलवदनां बुजं ॥ विरराज विभावर्या. शतचंद्रं नभस्तलं" भावार्थः—ऊंची हवेलीनी उपर विलोल छे वदनां-बुज जेनुं. एवी स्त्रीनुं मुख रात्रिने विषे केहेवुं लागे छे ? के जाणे सो चंद्रवालुं आकाश शोभतुं होय नहीं ?

आ प्रमाणें बाणजट्टनी करेली समस्यापूर्ति सांजलीने सरस्वतीयें कह्युं के तमे बन्ने उत्तम पंमित छो परंतु बाणजट्टें हुंकारशब्द पूर्वक समस्यापूर्त्ति करी माटें तेटलाज ते मयूर पंमितथी न्यून छे. में तमोने ॐकारवृत्तिनां पुस्तको रस्तामांजे बताव्यांतेनो हेतु एज हतो के शब्दसमुद्रनो कोण पार पामी शके छे? आ प्रमाणें ससरा जमाइनी मित्रता करावी, पण ते मित्रता अंतरंगथी थइ नही. पछी बन्ने जण पोताने घेर पहोंच्या. जोज राजानी पूर्वनी पेठें सेवा करवा लाग्या.

एक दिवसें रात्रिने विषे बाणजट्टने पोतानी स्त्रीसाथे अत्यंत प्रणयकलह उत्पन्न थयो, ते मटाडवा सारु घणा उपाय कस्या, तो पण ते स्त्रीनो क्रोध उतस्यो नहीं, रात्रि पण घणीज व्यतीत थइ.प्रजातें ते बाणजट्टना ससरा मयूर पंमित शरीरचिंताने लीधे मार्गें जता बाणजट्टना घर पासें आव्या, त्यां गोखमां बाणजट्टनो अने पोतानी दीकरीनो कहल थतो सांजली त्यांज उना रह्या. ते वखतें बाणजट्ट पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्या के हे पतिव्रते ! आ एक मारो अपराध तुं क्षमा कर, हवे फरीथी हुं तनें कोपावीश नही. एम कही ते बाणजट्ट पोतानी स्त्रीना

पगमां पड्या. ते वखतें ते स्त्रीयें नेपुरवाला चरण वडे बाणभट्टना मस्तकें प्रहार कर्यो. पादप्रहारनो शब्द सांभली तथा अत्यंत नम्र थइ गयेला बाणभट्ट-ने अपमान थवाथकी दुःख पामी मयूरभट्ट गोखनी नीचेंज उभा रह्या. ते वखतें बाणभट्टें पोतानी स्त्रीने नवीन काव्य बनावी कही बताव्युं केः—"गतप्राया रात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव, प्रदीपोयं निद्रावशमुपगतोघूर्णितइव ॥ प्रणामांतो मानस्त्यजसि न यथा त्वं कथमहो, कुचप्रत्यासत्त्या हृदयमपि ते सुभ्रु कठिनम्॥

भावार्थः—हे रूडी भ्रकुटीवाली स्त्रि ! रात्रि पण हवे गतप्राय थइ रही छे. चंद्रमा पण कांति विनानो थइ गयो छे. अने दीप पण निद्रावश एटले निस्तेज थइ गयो छे. माटें हे स्त्रि ! हवे तुं क्रोधनो त्याग कर, अने जगतमां क्रोध पण ज्यां सुधी अपराधी माणस तेने प्रणाम न करे त्यां सुधी होय छे. माटे हवे में तने प्रणाम पण कर्यो तो पण तुं मान मुकती नथी, तेथी कठिण स्तन पासें रहेला तारा हृदयने पण कठिनता आवी होय ? एम लागे छे.

ए सर्वे मयूरभट्टें नीचें उभां उभां सांभल्युं, अने पछी कह्युं के हे बाण ! तमे श्लोकनी अंतें सुभ्रुपद

कह्युं ते अयोग्य छे, कारण के कोपने आधीन थयेली स्त्रीनें सुभ्रुत्व घटतुं नथी.परंतु"चंडि" एटले हे कोपयुक्त स्त्रि! एवुं पद कहेवुं योग्य छे.पितानां आवां वचन सांभली मयूरभट्टनी दीकरी पोतें सती होवाथी पोताना बापने स्वकीय चरित्र प्रगट करनारो निर्लज्ज जाणी पोताना पिता उपर मुखमांथी तांबूलरस नाख्यो, अने शाप आप्यो के पुत्रीना मर्म प्रकाशवाथी तुं कोढीयो थइश. सतीना शापथी मयूरना शरीर उपर तरतज कोढ उत्पन्न थयो.

पछी खिन्न थयेला मयूरभट्ट पश्चात्तापयुक्त थइ घेर आवी शरीर कुष्टयुक्त छता वस्त्र पहेरवाथी शरीर तो ढंकायुं अने गरदन उघाडी रही तेथी तेना उपर रुमाल वींटी भोजराजानी सभामां गया.ते दिवसें द्वेषने लीधे बाण पंडित पण प्रथमथीज राजसभामां आवी बेठा हता. मयूरभट्टने आवता जोइ बाणभट्ट श्लेषमां बोल्या के "आवो वरकोढी" ए पदमां राजाने एम जणाव्युं के कुष्ठी आव्यो. ए वात सांभली वृद्धभोज बुद्धिमान् होवाथी तरत समजी गया. कारण के वरक एवुं रुमालनुं नाम छे अने गला उपर रुमाल वींटेलो राजायें जोयो. वली तेज वखतें

वाणभट्टनुं आ वाक्य सांभळ्युं तेथी राजायें तरत जाण्युं के मयूरभट्ट कुष्टी थइ गया छे. मयूरभट्टने कह्युं के तमने शरीरे कुष्ट थयो छे माटे ते मट्या पछी सभामां आवजो. ए सांभली मयूरभट्ट शोकातुर थइ पोताने घेर जइ सूर्यने प्रत्यक्ष देव जाणी स्थिर मन राखी सूर्यनी नवीन सो श्लोकथी स्तुति करी. तेनुं नाम सूर्यशतक हाल पण प्रसिद्ध छे. सूर्य प्रत्यक्ष थया, त्यारें मयूरभट्टें कह्युं के हे देव! आ मारा शरीरें कुष्ट थयो छे तेनो तमें नाश करो. सूर्यें कह्युं के रन्ना देवीनी इछा विना गमन करवाने इछता एवा मने पण मारी स्त्रीयें कोढनो शाप आप्यो छे, ते हजी सुधी पण मारा पादने विषे अनुभवुं छुं. तथापि मारा एक किरणना दानथी तमारा कोढनुं हुं आछादन करीश. एम कहीने सूर्य अंतर्ध्यान थया. अने पोताना एक किरणें करी मयूरभट्टनो कुष्ट दूर कर्यो.

बीजे दिवसें मयूरभट्ट राजसभामां आव्या. तेने नीरोगी जोइ राजायें प्रशंसा करी कह्युं के धन्य छे मयूरभट्टनी विद्याने? आ प्रशंसा वाणभट्टथी सहन न थइ, तेथी तेणें विचार कर्यो के मारे पण मारी विद्याना बलथी प्रशंसाने पात्र थवुं. एवुं धारी वाणभट्टें

भोजराजाने कह्युं के हुं पण मारा हाथ पग कापी पाछा आणी शकुं छुं. पछी पोताना हस्त पादादिक कापी पाछा आणवानी प्रतिज्ञा करी अने चंडी देवी-नुं ध्यान धर्युं. बाणभट्टनुं रचेलुं देवीशतक नामनुं स्तोत्र हाल पण प्रसिद्ध छे. चंडी देवी प्रसन्न थइ तेथी बाणभट्टना हाथ पग पाछा साजा थइ आव्या. तेणें करीने भोजराजायें तेनी पण स्तुति करी. पछी भोजराजायें सर्वे सभासदोने पूछ्युं के आ अमारा शिवदर्शन विना बीजा दर्शनमां कोइ प्राभाविक श-क्तिवालो पुरुष हशे ? त्यारें सभामां कोइ सुश्रावक बेठा हता, तेमणें कह्युं के महाराज ! अमारा जैन दर्शनमां शांतिकर स्तवनना करनारा श्रीमान्देवसू-रिना पट्ट उपर बेठेला श्रीमानतुंगाचार्य हालमां प्र-सिद्ध छे. ए सांभली भोजराजायें कह्युं के एवा पंडी-तने तो जरूर अहीं बोलाववा जोइयें. शोध करीने तेमने उज्जयिनीने विषे राजसभामां बोलाव्या. उंचुं आसन आप्युं तेना उपर आचार्य बिराजमान थइ, एक श्लोकें करी भोजराजाने आशीर्वाद दीधो केः—

जटाशाली गणेशाली, शंकरः शांकरांकितः ॥
युगादीशः श्रियं कुर्या, छ्लसत्सर्वमंगलः ॥ १ ॥

भावार्थः—हे राजन् ! मस्तक ऊपर जटायें करी रमणीय तथा गण जे गणधरो तेनी पंक्ति जेने आसपास छे एवा तथा शांकरांकित कहेतां मुक्तिनां चिन्होथी युक्त एवा तथा सुशोभीत सर्वत्र जेने मंगल छे एवा शंकर कहेतां सुखना करनारा युगादीश एटले युगना आदीश्वर जे श्रीऋषभदेव तमने श्रेय करो. ए श्लोकथी आशीर्वाद आपी बेठा. भोजराजायें पुछ्युं के हे पंडितवर्य ! कांइ पण चमत्कार आप यथास्थित जाणता हो तो बतावो. त्यारें श्रीमानतुंगाचार्य कहेवा लाग्या के, अमारा इष्टदेव आदिनाथ वगेरे तीर्थंकरोनो एवो प्रताप छे,के मारा हाथ पगमां सांकलयुक्त बेडीयो नाखो अने सर्व कमाड बंध करी तमारी मरजीमां आवे तेटलां तालां आपीने पूरो अने मारी पासें तपास करवा प्राहारिको पण राखो अने जो हुं ते सर्व बेडीयोथी मुक्त थाउं, तो अमारा इष्टदेव खरा समजवा. आ प्रमाणें सारभूत चमत्कारयुक्त श्रीमानतुंगाचार्यनां वाक्य सांभलीने राजायें कह्युं के तमारा देवनो महिमा जोवा अमारी इच्छा छे. पछी सांकलो तथा बेडीयो अने तालां वगेरे मंगावी, सर्व अंग सांकल तथा बेडीथी बांधी, एक

महोटा कमाडवाला ठेरडामां पूरी, प्राहारीकोने त्यां राखीने प्रत्येक बंधन उपर एकेकुं तालुं दीधुं. एम बहेंतालीश तालां दीधां.

त्यार पछी श्रीमानतुंगाचार्यजीयें नवीन भक्तामर नामना स्तोत्रनी रचना करवानो प्रारंभ कर्यो. तेना बहेंतालीश श्लोक रच्या, तेमां एवा चमत्कार बताव्या के, प्रत्येक श्लोकें एक एक तालुं भांग्युं, एम बहेंतालीश श्लोकनी रचना करी त्यारें बहेंतालीश तालां भांगी गयां, अने बेडीयो पण सर्वे अनुक्रमें भग्न थइ गइ. कपाटबंधन सर्वे स्वतः तूटी पड्यां, श्रीमानतुंगाचार्य प्राहारिक लोकोनी संघातें बहार निकल्या, अने राज्यसभामां आवी बिराज्या. विस्मय पामेला भोजराजायें सिंहासन उपर बेसार्या, ते वखतें सर्वे जनो कहेवा लाग्या के, धन्य छे श्रीमानतुंगाचार्यजीने के जेमणें स्वरचितजिनेंद्रस्तवनथी पोताना अंगोने बंधनमुक्त कर्यां ! अने सर्वदर्शन करतां जैनदर्शन अति उत्तम छे, एम साबित कर्युं. ते वखत सर्वे सभासदोने ते स्तवन आल्हादकारी थयुं. आ प्रमाणें भक्तामर स्तोत्रनी रचनानो मूल हेतु छे. शुभमस्तु ॥